

PROGRAMMA SVOLTO

- **CLASSE: 2G**
- **MATERIA: ITALIANO**
- **DOCENTE: LAURA BIZZOCCHI**

Testo in adozione: Una vita da lettori – poesia e teatro con letteratura delle origini,
Fontana Talice – Zanichelli

□ Dal pensiero alle parole, Savigliano – Garzanti scuola

Eneide: la trama, il viaggio di Enea, il Proemio, Analisi e confronto con i successivi proemi della letteratura europea, L'incontro tra Enea e Didone, Il Laocoonte, discesa di Enea nell'Ade, Eurialo e Niso e Camilla

Grammatica:

la sintassi del periodo, le congiunzioni coordinanti e subordinanti

Coordinazione e subordinazione

le Completive: soggettive, oggettive, dichiarative e interrogative indirette

Le funzioni della subordinata

le proposizioni attributive, relative proprie

Le circostanziali: la causale, la finale, le concessive, strumentali e modali, la subordinata temporale, la condizionale e periodo ipotetico

I Promessi Sposi. Lettura integrale dell'introduzione e dei cap I-X e XXI-XXII. Lettura a brani per ampi stralci del resto del romanzo.

Il testo poetico

Riconoscimento delle principali figure retoriche, analisi e commento del testo poetico

Rainer Maria Rilke, *Lettere a un giovane poeta*

Antonio Skarmeta, *Il postino di Neruda*

Wisława Szymborska, *Ad alcuni piace la poesia*

Cap. 2: Giovanni Pascoli, da *Myricae*, *Temporale*, *Il lampo*, *Il tuono*; *La tovaglia*; lettura de *La cavalla storna* (video con poeta Davide Rondoni)

Visione del film *Il Postino* con Massimo Troisi;

la metrica italiana, dialefe e sinalefe, diresi e sineresi,

le principali forme metriche della lirica italiana: il sonetto

Giorgio Caproni. *Donna che apre rivièr e Sirena*.

Eugenio Montale: *I Limoni*

Lettura domestica de "1984" di G.Orwell

Laboratorio di scrittura

testo espositivo, introspettivo; analisi del testo in prosa e in poesia; testo argomentativo.

Ed civica: visione del film "Perlasca, un eroe italiano" e successiva riflessione scritta.

Lavoro svolto nell'ambito della giornata per i giusti tra le nazioni

Rimini, 06/06/2024

La docente

gli studenti