

## Liceo "G. Cesare – M. Valgimigli" - Rimini

Classico – Linguistico – Scienze Umane – Scienze Umane/Economico Sociali

Anno scolastico 2023 / 2024

### PROGRAMMA SVOLTO

- **CLASSE: 3G**
- **MATERIA: ITALIANO**
- **DOCENTE: LAURA BIZZOCCHI**
- **Testo in adozione:** Classe di letteratura letteratura, Carnero Iannaccone, vol. 1 ed. Giunti TVP  
Antologia della divina Commedia, Carnero Iannaccone, ed. Giunti TVP

#### Le origini e il Duecento

L'epoca e le idee; la cultura; un mondo di simboli e allegorie; le istituzioni culturali; coraggio e amore, i valori della civiltà cortese; i comandamenti dell'amor cortese; la lingua; *indovinello veronese*, *Placito Capuano*

#### La letteratura cortese-cavalleresca

Dal latino alle lingue romanze; la produzione in lingua d'oïl, canzoni di gesta e romanzi cavallereschi; la produzione in lingua d'oc, la lirica provenzale; gli autori e i testi, la Chanson de Roland. *La morte di Orlando*.

#### La poesia religiosa del duecento

Un'epoca di grandi mutamenti; alle origini della letteratura italiana, Francesco d'Assisi e il *Cantico delle Creature*; Iacopone da Todi, *Donna de Paradiso*.

#### La scuola siciliana

Una scuola poetica alla corte di Federico II; i temi e lo stile, Giacomo da Lentini, *Amore è uno desio che ven da core*; *Meravigliosamente*

#### La poesia siculo toscana

Dalla corte di Federico II alla Toscana; una lingua composita; Guittone d'Arezzo, *Ahi lasso, or è stagion de' doler tanto*; *Voi ch'avete mutata la mainera*.

#### Lo stilnovo

Origine e definizione di un movimento; un nuovo modo di parlar d'amore; da Bologna a Firenze. Guido Guinizzelli, *Al cor gentile rempaira sempre amore*; Guido Cavalcanti, *Chi è questa che ven, che ogn'om la mira*.

#### La poesia comico realistica

Cecco Angiolieri, *S'î fossi foco, arderei lo mondo*

#### Dante Alighieri

La vita, le opere, i grandi temi.

La formazione filosofica e la concezione del sapere: *Convivio*, *il naturale desiderio di conoscere*.

La visione politica: *De Monarchia*, *Papa e imperatore: i due soli*.

La questione della lingua: *De Vulgari eloquentia*, *Caratteristiche del volgare illustre*.

Vita Nova: ca. 1,2,3,26,  
Divina Commedia, l'opera, la sua struttura, il significato.

## **Il trecento**

L'epoca e le idee

### **Francesco Petrarca**

La vita, le opere, i grandi temi.

La tensione spirituale: *Il male di vivere chiamato Accidia, da Secretum II*;

*L'ascesa al monte Ventoso, da Familiares, IV 1*;

il Canzoniere: l'opera.

*Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono*;

*Movesi il vecchierel canuto e bianco*;

*Solo et pensoso i più deserti campi*;

*Erano i capei d'oro a l'aura sparsi*;

*Chiare, fresche e dolci acque*.

### **Giovanni Boccaccio**

La vita, le opere, i grandi temi.

Decameron: l'opera

Il proemio

### **Divina commedia, Inferno**

Lettura integrale, parafrasi, analisi metrico stilistica e retorica dei seguenti canti:

*I, II, III, V, VI, X, XIII, XV, XXVI, XXXIV*

XXXII vv. 124-139; XXXIII vv 1/78; Riassunto dei rimanenti canti.

### **Laboratorio di scrittura**

Nel corso dell'anno sono state affrontate la tipologia A e la tipologia B.

Ed civica: Elaborato scritto volto alla riflessione sull'Assemblea di Istituto, tenutasi in data 18 marzo 2024, avente per tema: La possibilità di ripartire dopo insuccessi, fallimenti, disavventure

Rimini 06/06/2024

Il docente

gli studenti