

Anno scolastico 2023/ 2024

PROGRAMMA SVOLTO

- **CLASSE: 2I**
- **MATERIA: ITALIANO**
- **DOCENTE: Pauselli Valentina**

:

Testo in adozione: Fontana-Forte-Talice,” Una vita da lettori “ volumi Poesia e teatro -
Epica

ed.Zanichelli

C.Savigliano “ Il buon uso dell'italiano” , ediz. Mondadori

Sezione 2 L'EPICA

Le origini dell'Epos in Grecia

L'Eneide

Il Proemio

L'incontro tra Enea e Didone, I, vv 586-632

Dal volume **:Poesia e teatro**: La metrica; il verso, la rima, l'enjambement, le figure retoriche del ritmo, del suono: allitterazione, assonanza; del contenuto: l'ironia, la metafora, similitudine, l'iperbole, il climax.

Chi è il poeta?: Orazio, Odi, III,30

C.Baudelaire, L'albatro

U.Foscolo, Sepolcri (vv)

G.Ungaretti, Il porto sepolto

E.Montale, Non chiederci la parola

S.Quasimodo, Alle fronde dei salici

Voci dalla tradizione poetica italiana: G.Pascoli : La vita, le opere. Letture:

Il tuono

Il temporale

Il lampo

Lavandare

La mia sera

Novembre

G.Ungaretti: la vita, le opere. Letture:

Il porto sepolto

Veglia

E.Montale: la vita, le opere. Letture:

Non chiederci la parola

Merigiare

Cigola la carrucola del pozzo

Spesso il male di vivere

Ho sceso dandoti il braccio

“I promessi sposi” A.Manzoni , lettura dei capitoli I-X ; XII, XXI sintesi dei successivi :analisi dello stile, le figure retoriche; Il discorso indiretto, il discorso indiretto libero, il monologo interiore, il soliloquio. Il riassunto.

Dal volume : C.Savigliano “ Il buon uso dell’italiano” grammatica : La coordinazione per asindeto; il polisindeto. L’uso del modo indicativo e del modo congiuntivo nelle frasi dipendenti e indipendenti.

Rimini, 6 giugno 2024

la docente

gli studenti