

Anno scolastico 2023 / 2024

PROGRAMMA SVOLTO

- **CLASSE: 2H SU**
- **MATERIA: Italiano**
- **DOCENTE: Battistoni**
- **Testo in adozione: Fontana, *Una vita da lettori*; Zanichelli**
 - **Savigliano, *Il buon uso dell'italiano*, De Agostini**

- Lettura e commento de “I promessi sposi”

Il romanzo è stato letto e commentato ai capitoli 1-8 e ai capitoli 20-23; le altre parti sono state affidate alla lettura personale e poi rilette e commentate in classe. Il commento ha avuto i suoi punti focali nell':

- individuazione di alcune parole chiave del romanzo e ricerca lessicale e semantica su di esse.
- individuazione delle più importanti figure retoriche.
- analisi sintattica di alcuni periodi.

- Cenni di metrica italiana

Sono stati studiati i fondamentali elementi del linguaggio poetico:

- denotazione e connotazione
- figure di significato: similitudine, metafora, sinestesia, metonimia e sineddoche, analogia, antitesi, ossimoro - figure di ordine: inversione, anafora, chiasmo, climax, - versi e loro schema ritmico - rima: definizione e tipi - strofa: definizione e tipi - figure di suono: assonanza e consonanza, allitterazione, paronomasia. Per evidenziare l'importanza di tali elementi sono stati letti e commentati in chiave metrico-stilistica i seguenti testi poetici:

- Eugenio Montale, *Felicità raggiunta*

- Poesia epica:

Eneide: proemio, la tempesta, Laocoonte, Polidoro

- Teatro

Moliere: *L'avaro*

Shakespeare: *Amleto*, *Romeo e Giulietta*, *Otello*

- Produzione scritta

Agli studenti è stata richiesta l'analisi del testo letterario e argomentativo. Grande importanza è stata attribuita al momento della correzione in classe, considerata il momento privilegiato per spiegare e puntualizzare il significato delle parole e delle strategie comunicative scelte dagli studenti.

Rimini 3/6/2024...

Il docente

gli studenti