

Liceo "G. Cesare – M. Valgimigli" - Rimini

Classico – Linguistico – Scienze Umane – Scienze Umane/Economico Sociali

Anno scolastico 2023/2024

PROGRAMMA SVOLTO

- **CLASSE:** 4 F Scienze umane
- **MATERIA:** Latino
- **DOCENTE:** Sofia Melpignano
- **Testo in adozione:** M. Bettini, *Homo sum, civis sum* voll.1 e 2, ed. Sansoni per la Scuola

Ripasso su Cesare e i suoi *Commentarii* - *De bello gallico*: introduzione sulla Gallia e i suoi abitanti; La società gallica; I druidi e la trasmissione della cultura; I sacrifici umani (lettura sui sacrifici umani nell'ottica romana); I Germani; L'attacco a tradimento; La presa di Alesia. *De bello civili*: Le ragioni di Cesare e il passaggio del Rubicone; Clemenza di Cesare con i pompeiani (traduzione e analisi in lingua).

Sallustio - vita, opere, poetica. *De Catilinae coniuratione*: Il ritratto di Sempronio, Il ritratto di Catilina (traduzione e analisi in lingua) e Il discorso ai congiurati. *Bellum Iugurthinum*: il ritratto di Giugurta, il mos partium et factionum, il grande discorso di Mario.

Cicerone - vita, opere. Poetica contenuti e stile delle orazioni. Le *Catilinarie*: struttura di un'orazione; l'incipit delle *Catilinarie* (traduzione e analisi in lingua parr. 1-2); lettura dall'italiano dei parr. 3-6 e 31-33. Poetica, contenuti e stile delle opere retoriche e dell'epistolario. Poetica, contenuti e stile delle opere politiche e filosofiche; lo stile. Lettura di passi dal *Somnium Scipionis* (Vita attiva e vita contemplativa); dal *De divinatione* (Presagi della morte di Cesare); dal *Laelius de amicitia* (Elogio dell'amicizia); dal *De officiis*.

Lucrezio - vita, opere, poetica. *De rerum natura*, lettura di alcuni passi: L'inno a Venere (traduzione e analisi in lingua dei vv. 1-20); La dedica a Memmio; L'elogio di Epicuro; Il sacrificio di Ifigenia; Non bisogna temere la morte; La vera felicità.

L'età augustea - contestualizzazione storica e culturale.

Virgilio - vita, opere, poetica. *Bucoliche* 1, 1-18 e 1, 64-83; *Bucoliche* 4, la nuova età dell'oro. *Georgiche*: Il mito di Orfeo ed Euridice; l'interpretazione di Pavese. *Eneide*: proemio (traduzione e analisi in lingua); La caduta di Troia; La passione di Didone; Didone pazza d'amore (traduzione e analisi in lingua dei vv. 296-319 del Libro IV); La morte di Didone; La discesa agli Inferi di Enea e l'incontro con Anchise e Didone.

Orazio - vita, opere, poetica. *Sermones*: Est modus in rebus (I, 1); Il topo di campagna e il topo di città (II, 6); Il circolo di Mecenate (I, 9, 43-60). *Odi*: carme I, 1; Lo scorrere del tempo (II, 14); Il carpe diem (I, 11, traduzione e analisi in lingua); Nunc est bibendum (I, 37); Exegi monumentum aere perennius (III, 30); Vides ut alta stet nive candidum (I, 9).

Rimini, 06/06/2024

Il docente

gli studenti