

Programma svolto

CLASSE: 1F Scienze Umane **MATERIA:** Scienze umane **DOCENTE:** Stoffella Angela

Testo in adozione: Elisabetta Clemente, Rossella Danieli, Ugo Avalor, Michele Maranzana, *Vivere la psicologia e la pedagogia*, Sanoma, 2023.

INTRODUZIONE ALLE MATERIE DI INDIRIZZO

Cosa sono le scienze umane? Perché si chiamano "scienze"? Le caratteristiche di una scienza e le definizioni dei termini: psicologia, pedagogia, antropologia, sociologia.

L'importanza della comprensione dei concetti

PSICOLOGIA

Unità 6 Il metodo di studio

- cosa significa "metodo"? Che cos'è la metacognizione?
- l'importanza di imparare ad imparare.
- la teoria della categorizzazione di Jerome Bruner e gli stili cognitivi.
- consigli pratici per uno studio efficace e un apprendimento significativo.

Attività in classe per conoscere gli stili cognitivi della 1F

Unità 1 La psicologia: nascita e sviluppi

- origine storica: dalla psiche, al cervello, alla mente
- dalla fisiologia alla psicologia scientifica
- Wilhelm Wundt: il primo psicologo
- elementismo e strutturalismo
- funzionalismo
- Gestalt
- comportamentismo
- cognitivismo

- Piaget: gli stadi di sviluppo della mente
- la psicologia oggi: gli ambiti di ricerca
- gli ambiti di applicazione pratica della psicologia

Unità 2 La percezione: la mente e la realtà

- cosa intendiamo con il termine *percezione*
- attività di ricerca su percezione, stimoli sensoriali, illusioni ottiche
- la fisiologia della visione e il lavoro di ricostruzione della realtà
- l'unificazione degli stimoli sensoriali: i principi gestaltici di raggruppamento

Visione del video *I principi della Gestalt nella grafica pubblicitaria*

- la percezione fluttuante
- trasformazione, unificazione e interpretazione degli stimoli sensoriali
- le costanze percettive e le illusioni percettive
- le percezioni subliminali
- i disturbi della percezione

Lecture di approfondimento:

- Oliver Sacks, *L'uomo che scambiò sua moglie per un cappello*

Unità 3 La memoria

- Che cos'è la memoria per te? Riflessione preliminare personale
- un caso per iniziare: H.M.: l'uomo più studiato
- il presupposto della memoria: l'attenzione

Visione di video

Superquark: *La cecità attenta*

- l'attenzione è selettiva: aspetti e tipi
- la memoria come sistema complesso: codifica, ritenzione, recupero
- i primi studi sulla memoria. Ebbinghaus: la memoria come rievocazione
- Bartlett: la memoria come ricostruzione
- cosa sappiamo oggi: il sistema complesso studiato dai cognitivisti. Atkinson e Shiffrin, Miller, Baddeley e Hitch. Memoria sensoriale, MBT, MLT, memoria di lavoro e loro derivazioni
- test sulla memoria: il magico numero 7, l'effetto seriale, i trigrammi

- l'oblio fisiologico e l'ipertimesismo
- disfunzioni della memoria: amnesie e demenze

Ricerche e approfondimenti sulla memoria:

- *Il diritto all'oblio in rete*
- *I falsi ricordi e il problema dei testimoni oculari*
- *Casi particolari: traumi e amnesie dissociative*
- *L'amnesia infantile*

Lecture di approfondimento:

- T1 Meldolesi, *L'"invenzione del passato" nei falsi ricordi*

Unità 4 Il pensiero e l'intelligenza

- Che cos'è l'intelligenza per te? Riflessione preliminare personale
- una prima definizione
- gli elementi del pensiero: concetti e ragionamenti
- il problem solving
- il pensiero divergente
- il pensiero critico
- Testo PSICOLOGIA E PEDAGOGIA: Pratiche didattiche per sviluppare la creatività e il senso critico
- i primi test di intelligenza: Binet e l'età mentale
- gli sviluppi statunitensi: Terman e Wechsler, il Q.I. e le scale
- i limiti dei test di intelligenza: approfondimento e visione di un estratto da "Nuovomondo" di Emanuele Crialese
- Thurstone e l'intelligenza multifattoriale
- le intelligenze multiple di Gardner e il modello tripartito di Sternberg
- l'intelligenza emotiva di Goleman

Lecture di approfondimento:

- Goleman, Intelligenza emotiva

Ricerche di approfondimento sull'intelligenza

Unità 5 Le teorie sull'apprendimento e le loro applicazioni

- definiamo "apprendimento"

- quando impariamo? E come?
- il comportamentismo: Pavlov, Watson e Skinner
- il contesto storico del comportamentismo, le implicazioni nelle pubblicità e nell'educazione, e gli utilizzi oggi nell'addestramento degli animali e nelle terapie per la cura di ansia e fobie. I rinforzi nel gioco d'azzardo e negli algoritmi
- oltre i comportamenti manifesti: il cognitivismo
- Tolman e l'apprendimento latente
- Köhler e l'apprendimento per insight
- la prospettiva costruttivista: l'apprendimento come "atto creativo"
- l'apprendimento significativo e la didattica non direttiva: cooperative learning, flipped classroom e mappe concettuali
- imparare dagli altri: l'apprendimento sociale
- L'etologia e l'imprinting
- I meccanismi dell'apprendimento sociale. Bandura, l'imitazione e il rinforzo vicario

Lecture di approfondimento:

- Skinner, *Rinforzi e punizioni*
- Ausubel, *Apprendimento significativo*

PEDAGOGIA

- di cosa parliamo quando parliamo di educazione, formazione, istruzione, didattica

Unità 13 L'educazione nelle civiltà del mondo antico

- la nascita della scrittura e la diffusione del sapere
- Testo storytelling: *Il primo giorno di scuola*
- il sito di Mari: la più antica scuola di cui siamo a conoscenza
- Mesopotamia ed Egitto: le caste sacerdotali, il sapere e gli scribi
- l'educazione presso il popolo ebraico. Lavoro di cooperative learning

Lecture di approfondimento:

T2 Il sistema scolastico degli Ebrei

Unità 14 L'educazione nella Grecia arcaica

- il concetto di areté. L'educazione del giovane e la formazione del guerriero

- Omero: Achille, Telemaco, Chirone, il principe Fenice e Mentore
- Esiodo e i valori del mondo agreste

Lettura di brani tratti da *Opere e giorni* di Esiodo

Visione di spezzoni da *Odissea* di Franco Rossi

- due sistemi formativi a confronto: l'areté guerriera spartana e l'areté civile ateniese
- lavori di gruppo sui due sistemi formativi: la presenza dello Stato, la partecipazione civile, il ruolo della donna, l'educazione formale e informale, il rapporto con lo straniero
- L'efebia, la nascita e la funzione del teatro, la kalokagathia

Lecture di approfondimento:

T1 Plutarco, *I valori dell'educazione spartana*

T2 Tucidide, *I valori dell'educazione ateniese*

Unità 15 I Sofisti, Socrate e Platone: la paidéia filosofica

- il contesto storico, le poleis e la nascita della filosofia e della democrazia
- paidéia: un più ampio concetto di areté
- i sofisti e il sapere come areté: l'importanza dell'arte oratoria, della retorica e della dialettica
- Protagora: la parola come strumento vantaggioso. L'uomo è misura di tutte le cose
- Gorgia: la parola come strumento di persuasione
- Socrate e l'educazione attraverso il dialogo. La virtù come areté
- un sofista non sofista: il metodo socratico e l'autoeducazione
- Platone: la nascita della teorizzazione pedagogica
- la verità e lo Stato ideale, educatore e selezionatore
- i risvolti educativi della dottrina dell'anima. Il curriculum formativo
- l'importanza del gioco e dell'affettività
- l'Accademia
- Testo PEDAGOGIA E PSICOLOGIA: Piaget e gli studi sul gioco

Lecture di approfondimento:

Platone: Apologia di Socrate

Platone, La biga alata e il mito di Er

Unità 16 Isocrate e Aristotele: a scuola di retorica e di filosofia

- la scuola di retorica: tra sofisti, Socrate e Platone. Affinità e differenze
- il buon oratore: il valore pratico dell'opinione e il rigore morale. Riflessione sull'oggi
- Aristotele: cambia il contesto storico. La fine delle poleis e l'avvento macedone
- l'educazione come affare di Stato e il controllo dei contenuti
- l'uomo animale razionale e l'uso della ragione per la felicità. Le virtù e la ricerca del "giusto mezzo". Importanza dell'abitudine, dell'esempio e dell'esercizio

EDUCAZIONE CIVICA

- attività di accoglienza
- attività di presentazione scritta: riflettiamo sui nostri comportamenti e sul nostro modo di affrontare la vita
- Gita a Bologna: formazione del gruppo classe, conoscenza del territorio e della sua storia, visita al museo Egizio e a luoghi storici della città
- Life skills: relazioni efficaci, consapevolezza, risolvere problemi, empatia

Rimini 06/06/2024

Il docente

Gli studenti