

**Liceo “G. Cesare – M. Valgimigli” - Rimini**

---

Classico – Linguistico – Scienze Umane – Scienze Umane/Economico Sociali

Anno scolastico 2023 / 2024

<b>PROGRAMMA SVOLTO</b>
-------------------------

- **CLASSE: 4F**
- **MATERIA: ITALIANO**
- **DOCENTE: PARI SILVIA**

**Testi in adozione: R.Carnero, G.Iannaccone, Volti e luoghi della letteratura vol.II**

Rimini, 06/06/2024

Il docente

gli studenti

❖ Ludovico Ariosto la vita e la poetica

Lecture:

dalle satire

- In casa mia mi sa meglio una rapa

dall'Orlando Furioso

- il proemio
- la fuga di Angelica
- la figuraccia di Sacripante
- Il palazzo incantato
- la pazzia di Orlando
- Astolfo sulla luna

- ✓ lettura integrale dell'Orlando Furioso di Ludovico Ariosto raccontato da Italo Calvino

❖ La crisi dell'Umanesimo

Torquato Tasso, la poetica

Lecture:

dalle Rime

- Qual rugiada o qual pianto donna il bel vetro tondo

dall'Aminta

- bella Età dell'oro

alla Gerusalemme Liberata

- Tancredi e Clorinda

Il Barocco, caratteri generali

Lecture: Emanuele Tesauro

- da Il cannocchiale aristotelico, La metafora

La poesia barocca

Lecture:

Giovan Battista Marino,

- Donna che cuce
- Bella schiava

Antonio M.Narducci,

- Donna pidocchiosa

Ciro di Pers

- Orologio da rote

❖ Galileo Galilei e la prosa scientifica

dal Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo

- Un mondo di carta

❖ Il teatro barocco, la commedia dell'arte

❖ Carlo Goldoni, la vita e la poetica, la riforma del teatro

letture:

dalla Locandiera

- la sfida di Mirandolina
  - il cavaliere nella rete
- ✓ Visione teatrale della Locandiera

❖ L'Illuminismo caratteri generali

Pietro Verri e l'esperienza de Il Caffè

Cesare Beccaria

Letture:

da Dei delitti e delle pene

- contro la tortura
- contro la pena capitale
- prevenzione ed educazione

❖ La nascita del romanzo moderno

- Il romanzo europeo del Settecento come prodotto di intrattenimento
- Il romanzo borghese, la nascita del romanzo gotico
- il romanzo preromantico

✓ lettura integrale a scelta:

Johann Wolfgang Goethe, I dolori del giovane Werther  
Voltaire, Candido

❖ Il primo Ottocento e il preromanticismo, una sensibilità nuova

I canti di Ossian, la poesia cimiteriale, il sublime

Lettura:

- Edmund Burke, Il bello e il sublime

Ugo Foscolo la vita e la poetica

Letture:

da Le ultime lettere di Jacopo Ortis

- Tutto è perduto
- La vita è un ingannevole sogno
- L'amore di Teresa
- La lettera da Ventimiglia

Dai Sonetti

- Alla sera
- A Zacinto
- In morte del fratello Giovanni

Dei sepolcri ( lettura integrale)

❖ Alessandro Manzoni, la vita e la poetica

letture:

da Adelchi

- Coro dell'atto III
- Coro dell'atto IV

Dai Promessi sposi:

- Il sugo di tutta la storia

Dante, Divina Commedia

Inferno, canto XXX

Purgatorio, canti I;II;III;V;VI;XI, XXX