

## Liceo “G. Cesare – M. Valgimigli” - Rimini

Classico – Linguistico – Scienze Umane – Scienze Umane/Economico Sociali

Anno scolastico 2023 / 2024

### PROGRAMMA SVOLTO

- ☐ **CLASSE: 2F**
- ☐ **MATERIA: ITALIANO**
- ☐ **DOCENTE: Carlotta Frenquellucci**
- ☐ **Testo in adozione: Fontana-Forte-Talice, “Una vita da lettori - poesia e teatro”,  
“Una vita da lettori – epica”, Zanichelli**

#### GRAMMATICA

Ripasso dell'analisi logica e del periodo

#### SCRITTURA

L'analisi del testo poetico

Il testo argomentativo

#### EPICA

Virgilio, *Eneide*

Analisi e commento proemio libro I, vv. 1-11; libro II, vv. 39-75, 199-243 (Laocoonte); libro III, vv. 1-68 (Polidoro); libro IV, vv. 1-89, vv. 586-666 (Didone); libro VI, vv. 295-332, 417-437 (figure dell'oltretomba), vv. 752-787 (l'incontro con Anchise); libro IX, vv. 367-399 (Eurialo e Niso); libro XII, vv. 887-952 (il duello fra Enea e Turno).

#### POESIA

Il linguaggio della poesia.

Studio delle principali figure retoriche.

Lettura, analisi e commento delle seguenti poesie:

Alda Merini, "L'uccello di fuoco"

Wisława Szymborska, "Ad alcuni piace la poesia"

Aldo Palazzeschi, "Chi sono?"

Saffo, "A me pare simile agli dei" e "Tramontata è la luna"

Catullo, *carmina* 5, 72 e 85

Orazio, *carmina* I, 9 e 11

Guido Cavalcanti, "Noi sian le tristi penne isbigotite"

Dante Alighieri, "Guido, i vorrei che tu e Lapo e io"

Dante Alighieri, "Tanto gentile e tanto onesta pare"

Francesco Petrarca, "Solo e pensoso i più deserti campi"

Umberto Saba: "Città vecchia", "Trieste", "A mia moglie"  
Giorgio Caproni: "Sirena", "Per lei", "Atque in perpetuum fratrem"  
Eugenio Montale: "Ho sceso dandoti il braccio almeno un milione di scale"

## TEATRO

La nascita del teatro in Grecia.

La tragedia greca.

Lettura e commento di Sofocle, *Antigone*, secondo episodio, vv.386-530 (il dialogo fra Antigone e Creonte).

La commedia greca.

Lettura e commento di Aristofane, *Lisistrata*, scena I, vv.1-67; 254-386.

Il teatro a Roma: Plauto e Terenzio.

Lettura e commento di Plauto, *Anfitrione*, atto I, vv.291-344; 357-380; 398-462 (Sosia e Mercurio).

Lettura e commento di Terenzio, *Heautontimorumenos*, atto I, scena I, vv.53-160.

Il teatro dal Medioevo al Settecento.

William Shakespeare, "Giulietta al balcone".

Carlo Goldoni, "La locandiera", atto I, scena I, II, IV, V.

## PROMESSI SPOSI

Alessandro Manzoni: vita e poetica.

Il romanzo storico.

Le edizioni de "I promessi sposi"

Lettura, analisi e commento dei seguenti capitoli: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 14, 20 + 21 e 23 *da leggere durante le vacanze estive*.

Riassunto dei seguenti capitoli: 11, 12, 13, 15, 16, 17, 18, 19, 22, 24, 25, 26.

## LETTURA

Progetto "Compagni di Carta".

Lettura integrale di Arthur Conan Doyle, "Sherlock Holmes, Il mastino dei Baskerville".

Rimini, 3 giugno 2024

L'insegnante

gli studenti