

| |
|-------------------------|
| PROGRAMMA SVOLTO |
|-------------------------|

- **CLASSE: 3F**
- **MATERIA: SCIENZE UMANE**
- **DOCENTE: GERI ELENA**

Testi in adozione:

R.Tassi, P. Zani, *I saperi dell'educazione*, Zanichelli

G. De Monte, A.Piotti, *I colori della psicologia*, Treccani Giunti

E.Clemente, R.Danieli, *La prospettiva sociologica*, Paravia

F.La Cecla, F. Nicola, *Culture in viaggio*, Zanichelli

PEDAGOGIA

La pedagogia di Agostino e Tommaso

Patristica e Scolastica.

Agostino: vita e opere. Tempo, ragione e fede, la Città di Dio.

Biografia: la vita di Tommaso d'Aquino.

Il rinnovamento della cultura pedagogica: rapporto ragione/fede.

Etica e politica e implicazioni pedagogiche.

Brano a p.13 *La felicità fine dell'esistenza: la contemplazione di Dio*.

Brano a p. 16,17 *L'università fra passato e presente*.

Umanesimo e Rinascimento: contesto storico-culturale.

L'Umanesimo in Italia: Guarino Guarini e Vittorino da Feltre.

L'Umanesimo nell'Europa del Nord: Erasmo da Rotterdam. Elogio della follia.

L'Umanesimo in Francia: Michel de Montaigne, la miseria della condizione umana, per una nuova educazione.

Brano a p.40, *Noi e i cannibali*.

Brano a p.43, *Lo spirito innovatore di Rabelais*.

Brano a p.44, *La cultura delle civiltà precolombiane*.

Riforma e Controriforma. Un'epoca di paure ed angosce.

Biografia: la vita di Lutero. La Riforma.

La Controriforma.

G. Calasanzio e il modello educativo.

Brano: *la pedagogia di Calasanzio coincideva con la carità*.

S. Antoniano e i tre libri sull'educazione.

La nascita della pedagogia moderna

Comenio e il problema del metodo

Il contesto.

Pessimismo storico ed impegno educativo.

Biografia: la vita di Comenio.

Universalità e integrità dell'educazione. Il modello pedagogico e la pansophia.

La critica alla didattica tradizionale.

Documento a p.100, 101, *L'universalità dell'istruzione: insegnare tutto a tutti*.

Locke e l'educazione del gentleman

Il contesto.

Biografia: la vita di Locke.

Il pensiero politico.

Il pensiero pedagogico.

Riflessione sul concetto di Giusnaturalismo.

Brano a p. 144, 145, *La civiltà delle buone maniere*.

PSICOLOGIA:

Lo sviluppo del pensiero e del linguaggio nell'infanzia

Piaget e lo sviluppo stadiale dell'intelligenza. Epistemologia genetica. Gli stadi di sviluppo dell'intelligenza.

Vygotskij e i processi psichici superiori: funzioni mentali, linguaggio e sviluppo biologico.

Le teorie dell'acquisizione del linguaggio.

Lo sviluppo emotivo dell'infanzia

Bowlby e la teoria dell'attaccamento.

Anna Freud e la teoria delle linee evolutive.

S. Freud e la psicoanalisi. Le province dell'apparato psichico. Gli stadi e il complesso di Edipo. Il metodo. Il sogno.

E. Erikson e gli stadi psicosociali.

D.Winnicott: gli oggetti transizionali e il gioco infantile.

Approfondimento: la copertina di Linus.

La preadolescenza: l'età incerta.

Giovani "mutanti", preadolescenza come "terra di mezzo", sogno e realtà, ruolo delle figure di riferimento.

Video: *L'età incerta. I nuovi adolescenti* (Dott.ssa Vegetti Finzi)

Per immagini *Una ragazza di fronte allo specchio*.

L'adolescenza:

Sfida e confronto: i riti di passaggio.

Compiti evolutivi e riti.

Finestra interdisciplinare *Crescere a Samoa*.

J.M. Twenge, studi sulla generazione Igen.

Il pensiero astratto.

Gli amici e il gruppo dei pari: il confronto e l'influenza del gruppo.

Per Immagini " Amore e psyche".

Brano a p.110 *Aristotele e il carattere dei giovani*.

Brano a p. 111 *Il crollo dell'autorità e il prolungamento dell'adolescenza*.

Brano a p.116, 117 tratto da *Gli sdraiati* di M. Serra. Video sull'autore e la visione delle giovani generazioni.

Brano p.89 *I miserabili* di V. Hugo sull'immagine che ha il giovane di sé in epoca precedente.

Amore romantico, narcisistico, platonico.

Diventare adulti: progetti e percorsi.

Per immagini p. 123, M. Chagall.

La psicologia sociale: comprendere la quotidianità

Lo studio del comportamento all'interno del gruppo

Stereotipi e pregiudizi

Lewin e la teoria di campo

L'effetto pigmalione di Rosenthal e Jacobson

La teoria dell'identità sociale

Influenza sociale: l'esperimento di Milgram.

Antropologia

Unità 1 Che cos'è l'antropologia: vocazione, metodo, strumenti

Che cosa è e a cosa serve;

denominazioni, approccio relativista, funzione dialogica e riflessiva.

L'antropologia fra universalismo e particolarismo.

Universali culturali e particolarità culturali. *Universale o particolare? Il pianto dei bambini*

L'ipotesi di Whorf. Brani:

Brano a p.34, 35 Geertz, *I malintesi: la strizzata d'occhio*.

Brano a p.180, 181 *Unni Wikan- la tristezza un'emozione da gestire e il caso balinese*

Il metodo antropologico: l'importanza del metodo comparativo, l'osservazione partecipante, la nascita dell'etnografia.

Malinowski e il suo mito. L'osservazione partecipante oltre il mito di Malinowski.

Gli strumenti dell'antropologia. Etnocentrismo e relativismo culturale. Il fenomeno dell'hikikomori.

Unità 2 Il viaggio e l'incontro con l'altro

La centralità del viaggio, Erodoto e l'etnocentrismo. A proposito di...Il concetto di etnocentrismo.

I missionari: i primi studiosi delle culture indigene

Brano a p. 63, *Un tè con una nonna indonesiana*

Brano a 64, 65, *La buona società e i selvaggi*

Unità 3 Antropologia: la scienza delle culture

Il contesto culturale, Illuminismo, Positivismo ed Evoluzionismo. La nascita dell'antropologia e l'imporsi dell'evoluzionismo.

Tylor e la fondazione dell'antropologia culturale, il concetto di cultura
Morgan ed il problema dei nativi americani. Morgan e i legami di parentela. Morgan teorico del progresso.

Unità 5 **Antropologia delle emozioni**

Le emozioni dalla filosofia alla scienza: che cosa sono, gli antichi e le passioni, la visione filosofica di Cartesio, scientifica di Darwin.

Emozioni primarie e secondarie.

La plasticità neonatale. La specializzazione emotiva e la spiegazione cognitivista.

Inside Out e il valore della gioia.

Emozioni come manufatti culturali.

Emozioni e società: i regimi emozionali, l'educazione emotiva a Bali, per gli Ilongot e negli Stati Uniti. L'ammissibilità del pianto.

Emozioni di genere; come forme di resistenza, la dimensione estetica delle emozioni.

SOCIOLOGIA

Brano a p.4, 5 *La storia di Bianca*. Cos'è la sociologia

Brano a p. 23 *Una tazzina di caffè*.

La sociologia come scienza. Il momento teorico dell'indagine sociologica. L'oggettività della sociologia. Il particolare sguardo del sociologo.

Brano di p. 24, 25 *Il valore dell'immaginazione sociologica*

Il contesto storico-sociale della sociologia. Integrazione con il quadro economico e sociale; la nuova Europa industriale (fotocopia).

Il Positivismo.

Dalla comunità alla società.

Comte: la fondazione della disciplina.

Marx: una visione globale della realtà e della storia.

Documento sul lavoro minorile dalle analisi del Capitale.

Durkheim: individuo e società.

I classici: l'analisi dell'agire sociale

Weber: lo studio della modernità.

Simmel: il fenomeno della socializzazione.

Pareto: la classificazione dell'agire umano.

La sociologia in America: Thomas e la Scuola di Chicago.

Educazione civica:

Riflessione partendo dal libro di *I colori della psicologia* sull'argomento “**Generazione Internet**”.

Rimini

Studenti

Prof.ssa