

Anno scolastico 2023/2024

PROGRAMMA SVOLTO

- **CLASSE: IE**
- **MATERIA: ITALIANO**
- **DOCENTE: ELEONORA MARCANTONI**

Testi in adozione:

“Una vita da lettori - Narrativa”, Fontana, Zanichelli.

“Una vita da lettori - Epica”, Fontana, Zanichelli.

“Dal pensiero alle parole”, Savigliano, Garzanti scuola.

Narrativa

- Caratteristiche fondamentali del testo narrativo;
- La narrazione breve, il racconto;
- La narrazione realistica: il realismo di guerra e il realismo del nostro tempo;
- La narrazione sentimentale;
- La narrazione fantastica: il fantastico puro, la fantascienza, la distopia, il fantasy;
- Il romanzo;
- Le storie di formazione;
- Il romanzo giallo.
- Testi non letterari: sintesi, riassunto e tema argomentativo.

A supporto delle tematiche trattate sono stati letti e commentati numerosi brani tratti dal libro di testo o forniti dalla docente tramite piattaforma google classroom.

Epica

- Il mito: caratteristiche tematiche e stilistiche;

- I miti delle origini;
- Tradizioni culturali a confronto: il diluvio;
- L'epica e le origini dell'epos in Grecia;
- La questione omerica;
- L'Iliade: struttura, titolo, contenuto, trama, tempi e luoghi, personaggi, stile;
- L'Odissea: titolo, struttura, trama, temi, personaggi.

A supporto delle opere trattate sono stati letti e commentati brani significativi tratti dal libro di testo.

Grammatica

- Fonologia;
- Ortografia;
- Punteggiatura;
- Lessico;
- Morfologia: il verbo. Genere e forma, diatesi attiva e passiva, forma riflessiva, transitiva e intransitiva, usi dei modi e dei tempo verbali;
- La sintassi della frase semplice: predicato verbale e nominale, soggetto, attributo e apposizione, complemento oggetto, di specificazione, di termine, d'agente e di causa efficiente, di causa, di fine, di mezzo, di modo, di compagnia, di unione, di rapporto, complementi di luogo e di tempo, complemento predicativo

La classe, inoltre, ha iniziato lo studio dei "Promessi Sposi", effettuando un' introduzione sull'autore Alessandro Manzoni e sul contesto storico, sulla struttura dell'opera e sulle caratteristiche contenutistiche e stilistiche caratterizzanti. È stata effettuata la lettura integrale, insieme ad una analisi guidata, dei primi cinque capitoli. La classe ha letto, inoltre, il testo "Marcovaldo" di Italo Calvino.

Rimini, 29/05/2024

La docente

Marcantoni Eleonora