

Anno scolastico 2023/2024

PROGRAMMA SVOLTO

- **CLASSE:** 1D Scienze Umane
- **MATERIA:** Italiano
- **DOCENTE:** Alessandro Rovaris
- **Testo in adozione:** Brenna, Daccò, *Storie in tasca*, ed Sanoma.

Narrativa

- La struttura di un testo narrativo
- La divisione in sequenze e le tipologie di sequenze
- La struttura narrativa e i rapporti tra *fabula* e intreccio
- Tempo della storia e tempo del racconto: analepsi, prolessi, scene, sommari, ellissi, analisi e pause
- Lo schema narrativo e le sue parti
- La rappresentazione dei personaggi: tipologia, caratterizzazione, ruolo, presentazione
- Le categorie narrative di tempo e spazio
- Il narratore e l'autore: narratore interno ed esterno. Gradi della narrazione.
- La focalizzazione del narratore
- Gli stili elevato, medio e basso. Lessico, sintassi, figure retoriche
- Letture esemplificative di brani di diversi autori: R. Bratigan, E. Baldini, G. De Maupassant, S. Benni, E. Keret, G. Garcia Marquez, K. Mansfield, C. Lucarelli, T. Scarpa
- La fiaba
 - Caratteristiche, tematiche, genesi
 - La morfologia della favola di Propp
 - Lettura de il principe ranocchio dei fratelli Grimm
- La favola
 - Caratteristiche e storia del genere letterario
 - Esopo, Il lupo e il cane
 - Gianni Rodari, I vecchi proverbi
- La fantascienza
 - caratteristiche, tematiche, testi
 - Lettura Sogni di robot di Asimov
- Il fantasy
 - Storia del genere, autori, tematiche, forme
 - U.K. Le Guin, Uno squarcio nel buio

Epica

- Il mito: caratteristiche, valori, contenuti
- Il valore eziologico del mito
- L'epopea di Gilgamesh: origine, contenuto, temi
- Il mito greco: i miti cosmogonici; la Teogonia di Esiodo, lettura da *Teogonia* 453-506
- Il mito latino: Le Metamorfosi di P. Ovidio Nasone: temi, contenuti, significati. Lettura dei miti di Deucalione e Pirra, di Dedalo e Icaro
- Il mito del diluvio
- L'epica omerica: Omero e la questione omerica
- Gli dei dell'epica: caratteristiche peculiari
- **L'Iliade**
 - Personaggi, tempo, spazio, rapporti tra fabula e intreccio
 - Le tematiche dell'Iliade. La cultura della vergogna. La vicenda dell'Iliade
 - Lettura e commento di parti del I libro dell'Iliade: lo scontro tra Achille ed Agamennone (vv. 148-244)
 - Il personaggio dell'anti-eroe Tersite (Iliade II, vv. 211-277)
 - Ettore e Andromaca. Lettura dal VI libro dell'Iliade (vv. 399-502)
 - Il duello tra Ettore e Aiace (Iliade VII, vv. 211-305)
 - La morte di Patroclo e il dolore di Achille. Lettura dal libro XVI (vv. 783-863)
 - Il duello finale e la morte di Ettore, da Iliade XXII, vv. 248-371
 - L'incontro fra Priamo e Achille, da Iliade XXIV, vv. 477-590
- **L'Odissea**
 - Personaggi, tempo, spazio, rapporti tra fabula e intreccio
 - Le tematiche e la vicenda dell'Odissea. I cicli dei *nostoi*
 - Odisseo e Calipso. Lettura da Odissea V, vv. 149-224
 - Odisseo e Nausicaa. Lettura da Odissea VI, vv. 115-250
 - Nell'antro di Polifemo. Lettura da Odissea IX, vv. 216-243; 250-293, 345-414
 - Circe, l'incantatrice. Lettura da Odissea X, vv. 302-399
 - L'incontro con i morti: Anticlea, Agamennone, Achille. Lettura da Odissea, XI, vv. 14-50; 152-224
 - Il canto delle sirene. Lettura da Odissea, XII, vv. 143-200
 - La gara dell'arco. Lettura da Odissea, XXI, vv. 359-434
 - Penelope riconosce Odisseo. Lettura da Odissea, XXIII, vv. 153-240

Grammatica

- Ripasso di Ortografia
- Il verbo
 - struttura, persone, numero, tempi, aspetti, genere, coniugazioni, forme, funzioni
 - usi dei tempi e dei modi
- Il pronome
 - i pronomi personali soggetto e complemento tonici e atoni
- Sintassi della frase semplice
 - La valenza verbale e gli argomenti
 - Il soggetto e il predicato verbale e nominale
 - L'attributo e l'apposizione; i complementi diretti e indiretti
 - Il complemento oggetto
 - Il complemento di specificazione

- Il complemento di termine
- Il complemento d'agente e di causa efficiente
- Il complemento di causa
- Il complemento di fine
- Il complemento di mezzo
- Il complemento di modo o maniera
- il complemento di compagnia e di unione

Scrittura

- il testo argomentativo
- il testo espositivo

Rimini, _____

Il docente

gli studenti
