

Anno scolastico 2023 / 2024

PROGRAMMA SVOLTO

- **CLASSE:** IV D
- **MATERIA:** Latino
- **DOCENTE:** La Maida Virginia

Testi in adozione: M. Bettini, *Homo sum, civis sum*, vol. 1 e vol. 2

Rimini, 04/06/2024

La docente

Gli alunni

Argomenti svolti

Cicerone

La vita

Focus sul genere: l'oratoria

Le orazioni. Focus: Le Catilinarie.

Le opere retoriche

Le opere politiche

Le opere filosofiche ed il progetto di un'enciclopedia del sapere

Cicerone epistografo

Lo stile

Percorsi testuali

- Ritratto di Verre, In Verrem, astio secunda, I, 9 (in traduzione con testo a fronte)
- L'esordio, In Catilinam oratio prima, 1-2 (in lingua)
- L'argumentatio: la prosopopea della Patria, in Catilinam oratio prima, 18-19; 27-29 (in traduzione)
- La perorazione, in Catilinam oratio prima, 31-33 (in lingua)
- La donna di tutti, l'attacco frontale a Clodia, Pro Caelio, 49 (in traduzione con testo a fronte)
- Elogio dell'amicizia, Laelius - De amicitia, 19-23, (in lingua con testo a fronte)
- Sulla via dell'esilio, Ad Atticum III, 5 (in lingua)

Approfondimento: il concetto di humanitas in Cicerone - letture in traduzione da "Pro Archia poeta" (materiale in fotocopia)

L'ETA' di AUGUSTO: introduzione storica e quadro del passaggio dalla res publica al principato - la Pax augusta - la politica culturale di Augusto, il Circolo di Mecenate, la propaganda augustea, il nuovo ruolo dell'intellettuale ed il rapporto intellettuale/potere.

Virgilio

La vita

Le Bucoliche

Le Georgiche

L'Eneide

I caratteri formali della poesia di Virgilio

Percorsi testuali

Dalle Bucoliche:

- Lettura integrale di Ecloga 1, parte in lingua, parte con testo a fronte.
- La nuova età dell'ora, Ecloga 4 (in traduzione)

Dalle Georgiche:

- La giustificazione del lavoro: una risposta a Lucrezio, Georgica I, 121-159 (in traduzione)
- Orfeo ed Euridice, Georgica, IV, 453, 527

Dall'Eneide;

- Proemio, Aeneis, I, 1-11 (in lingua)
- La caduta di Troia Aeneis, II, 1-233, (in traduzione)
- La passione di Didone, Aeneis, IV, 1-5 68-73 (in lingua)
- Non si può ingannare un'amante: Enea di fronte a Didone, Aeneis, IV, 296,332 (in traduzione)
- Le ultime parole, Aeneis, IV, 362-396 (in traduzione con testo a fronte)
- La morte di Didone, Aeneis, IV, 642-705 (in traduzione)
- La missione di Roma, Aeneis VI, 847-853 (in traduzione con testo a fronte, fornita in fotocopia)

- Il dialogo impossibile, Aeneis, IV, 333-361 (in traduzione)

Orazio

La vita e la cronologia delle opere

Le Satire

Gli Epodi

Le Odi

Le Epistole

Percorsi testuali

Dalle Satire:

- Est modus in rebus, (Sermones, I, 1 vv. 1-19; 92-121) in traduzione
- Il topo di campagna e il topo di città (Sermones, II, 6, in traduzione con testo a fronte)

Dalle Odi:

- *Il congedo* (Carmina, III, 30) in latino
- *Non pensare al futuro* (Carmina, I, 9) in traduzione
- *Carpe diem* (Carmina, I, 11) in latino
- *Aurea mediocritas* (Carmina, II, 10) in latino con traduzione a fronte

La poesia elegiaca: Tibullo e Propertio

Il genere: l'elegia

Gli *Amores* di Cornelio Gallo

Tibullo, vita, cronologia delle opere

Il Corpus Tibullianum

Propertio, vita e cronologia delle opere

i quattro libri di Elegie

Ovidio

La vita

I rapporti con il potere

Le opere

Focus su: Fasti, Metamorfosi, Heroides, Ars amatoria.

Le letture antologiche dei poeti elegiaci e di Ovidio sono state assegnate ai ragazzi come attività estiva e verranno verificate al rientro dalle vacanze.

Educazione civica:

Cittadinanza e cittadini. Riflessione sul concetto di cittadinanza a partire dall'opera censoria di Augusto, testimoniata dalle Res gestae Divi Augusti. Confronto tra diritto di cittadinanza nell'antica Grecia e nell'Impero romano. La cittadinanza oggi. (Ius soli, Ius sanguinis).