

Liceo “G. Cesare – M. Valgimigli” - Rimini

Classico – Linguistico – Scienze Umane – Scienze Umane/Economico Sociale

Anno scolastico 2023 / 2024

PROGRAMMA SVOLTO

- **CLASSE: 3D**
- **MATERIA: SCIENZE UMANE**
- **DOCENTE: Natascia Piccari**
- **Testo in adozione:** G. De Monte-A. Piotti, *I colori della psicologia. Per il liceo delle Scienze Umane*, Giunti
Tassi-Zani, *I saperi dell'educazione. Dal medioevo all'età del Positivismo*, Zanichelli
F. La Cecla, F.Nicola, *Culture in viaggio*, Zanichelli editore
Clementi-Danieli, *La prospettiva sociologica*, Pearson-Paravia

Competenze e capacità

- Capacità di formulare per punti i concetti acquisiti
- Saper utilizzare la terminologia specifica e tecnica della disciplina
- Saper affrontare i testi degli autori affrontati: capacità di individuarne gli elementi costitutivi, riconoscerne le eventuali tesi contrapposte, saper ricostruire il filo dell'argomentazione

Modulo 1 Psicologia

1.Unità didattica – Il metodo

- Introduzione alle scienze umane: il problema del metodo, le origini, i temi e gli ambiti di applicazione della psicologia
- Le difficoltà di applicazione del metodo: alcuni esempi (gli esperimenti di Ebbinghaus)
- Riflessioni sullo studio dei processi mentali, i diversi approcci
- Analisi di un caso clinico da O. Sacks, 'L'uomo che scambiò sua moglie per un cappello', 'Jimmy, il marinaio perduto'
- Psicologia e metodologia della ricerca (teorie e ipotesi, variabile dipendente e indipendente, gruppo sperimentale e di controllo, tecnica del cieco e del doppio cieco, osservazione e campionamento, il questionario e il focus group)

- Psicologia e questioni etiche ('monster study'): ricerca di casi (per gruppi)
- Le tecniche indirette dell'inchiesta, il caso del test Binet-Simon sul Q.I, esempi di test proiettivi (Rorschach)
- Il metodo clinico in psicoterapia, analisi da 'Discorso sul metodo', Cartesio

2.Unità didattica – Psicologia e sviluppo

- Sviluppo emotivo nel bambino e teorie della personalità: il modello psichico freudiano
- La cura in psicoanalisi: tecniche e indizi
- Pulsioni, inconscio e nevrosi; onnipotenza e narcisismo
- T2 da S.Freud 'Interpretazione dei sogni' - Complesso di Edipo; il modello dello sviluppo psico-sessuale di Freud (fase, zona, compito di sviluppo, fissazione)
- Freud: il bambino onnipotente e l'Edipo
- Sviluppo psico-sessuale (f. orale, f. anale, f. fallica - f. di latenza - f. genitale)
- Meccanismi di difesa, protezione dall'angoscia e alterazione della realtà: la funzione dell'io
- Anna Freud: evoluzione, autonomia e relazione con la madre, l'ambivalenza
- Il modello psicosociale di Erikson, confronto con il modello freudiano
- Personalità e sviluppo psico-sociale: dilemma, condizione oggettiva, risultato ottimale, le fasi di E. Erikson
- Adolescenza, riti di passaggio e identità, confronto con Samoa, gli studi di M. Mead
- Introduzione a Jung, confronto con Freud
- 'Il racconto dei racconti' di M. Garrone: fiabe e archetipi, il doppio e la cattiva madre, la trasformazione dell'eroe
- Adolescenza, identità, pensiero astratto, gruppo dei pari e relazioni, il narcisismo vs. la cura dell'altro, testo da G. Lutte, 'L'importanza dell'amicizia'
- L'attaccamento: i modelli di J.Bowlby
- Definizione di Archetipo e Sé da 'Ricordi, sogni, riflessioni'
- Lo sviluppo del pensiero: Piaget, l'Epistemologia genetica, stadi-schemi e caratteristiche del pensiero infantile, dal concreto all'astratto
- Caratteristiche del pensiero infantile in Piaget, egocentrismo-animismo-pensiero magico e relazione con la malattia mentale
- 'Lo sviluppo come costruzione reale' di J.Piaget,
- Esperimenti di Piaget – video
- V. Hugo, 'I Miserabili', l'immagine di sé: accettazione o rifiuto, le immagini nella società dello spettacolo
- Adolescenza e cultura: gli studi di M.Mead
- La relazione pensiero-linguaggio: da Piaget a Vygotskij, la zona di sviluppo prossimale, l'uso dei simboli, il ruolo dell'ambiente, la scuola storico culturale
- Adolescenza: pensiero astratto, personalità, identificazione, gruppo dei pari e socializzazione
- Analisi da M. Serra, 'Gli sdraiati': adolescenza, divieti, conflitti, obiettivi

3. Unità didattica – La comunicazione

- Comunicazione e relazioni: 1-2-3 assioma da 'Pragmatica della comunicazione umana' di Watzlawick-Beavin-Jackson, la scuola sistemica
- Terapia sistemica: sistema disfunzionale, paradossi pragmatici e 'doppio legame', l'interpretazione della malattia mentale e la ristrutturazione del sistema
- La mediazione familiare, le famiglie disfunzionali e l'approccio sistemica
- Terapia sistemica: setting, sistema - famiglia, dalla comunicazione alla metacomunicazione, ristrutturazione della comunicazione
- Linguaggio e sviluppo: Chomsky, l'innatismo e la teoria generativista

4. Unità didattica - Psicologia e malattia mentale

- Follia e esclusione: M. Foucault, 'Storia della follia nell'età classica', dalla 'libera circolazione' al 'grande internamento', l'approccio dell'antipsichiatria
- Medicalizzazione della follia, nascita della psichiatria nell' '800, il contributo di Freud alla riflessione, la distinzione tra nevrosi e psicosi, il ruolo di F. Basaglia
- 'La vita quotidiana come rappresentazione', ribalta/restroscena, ruoli e maschere: Goffman
- Il contributo di Goffman all'Antipsichiatria: istituzioni totalitarie, caratteristiche, stigma e spoliamento del sé in 'Asylums'
- Documentario 'E tu slegalo' (materiali esperienza di F. Basaglia a Gorizia e Trieste)
- 'Odissea' - documentario da 'I dieci comandamenti' di D. Iannaccone, teatro e malattia mentale

Modulo 2 Pedagogia

1. Unità didattica - Medioevo

- Cultura classica e Cristianesimo, il sincretismo
- Introduzione al Medioevo: il paradigma etico; la relazione maestro-allievo attraverso 'Il nome della rosa'
- 'Il nome della rosa': la relazione tra Ragione e Fede nel Medioevo (Dante, Tommaso e Guglielmo da Baskerville)
- 'Il nome della rosa': la disputa sulla povertà e le eresie
- 'Il nome della rosa': eresie ed Inquisizione
- Medioevo e trasmissione del sapere, la biblioteca ne Il nome della rosa
- La trasmissione di Aristotele e il sincretismo, la 'Poetica' e il dibattito sul riso, l'eresia dei dolciniani: 'Il nome della rosa'
- Introduzione a Tommaso d'Aquino, Filosofia/Teologia, direzioni educative
- Antropologia e Gnoseologia in Tommaso d'Aquino, l'etica tomista e il 'sommo bene'
- L'origine del potere e il diritto di resistenza in Tommaso d'Aquino, la felicità come contemplazione
- Analisi da Tommaso d'Aquino, 'Summa Theologiae' - "Se un uomo possa insegnare ad un altro" [Quaestio 117]
- Tommaso d'Aquino e la Scolastica
- Creazione e immortalità dell'anima: la rivisitazione tomista dell'aristotelismo
- L'uomo 'animale politico' in Aristotele, 'Politica'

- Cultura ed educazione nel Basso Medioevo: la nascita delle Università

2. Unità didattica – Dall'Umanesimo all'Età moderna

- Umanesimo e Rinascimento: il cambio di paradigma, le scuole di Guarino e Vittorino da Feltre Analisi da Montaigne, 'Saggi': 'Noi e i cannibali', cannibalismo e relativismo culturale
- Erasmo, la commedia umana e la follia, il dibattito tra libero arbitrio e predestinazione, analisi da 'Elogio della follia'
- Esposizione su 'Elogio della follia' di Erasmo da Rotterdam
- Montaigne, lo scetticismo, il dubbio, il primato etico, educazione vs. istruzione, la 'testa ben fatta'
- Relazione su 'Protestantesimo' - a cura di Greta
- L'età moderna e le riflessioni di Montaigne a proposito dell'altro, le scoperte geografiche, educazione vs. istruzione, pensiero critico e autonomia
- Analisi da Pico della Mirandola, 'De Dignitate Hominis': l'uomo e l'indeterminatezza
- Libero arbitrio vs. predestinazione: il dibattito tra Lutero ed Erasmo
- Riforma protestante ed educazione: contesto storico e legami con l'Umanesimo; analisi video su 'Scuola di Atene' di Raffaello
- Analisi a coppie da 'De servo arbitrio' di Lutero: dibattito sul libero arbitrio
- Controriforma ed educazione: aspetti dottrinali, modelli e *curricola*, la proposta dei gesuiti
- Analisi testo da 'Istituzione della religione cristiana' di G. Calvino
- Calvinismo, Capitalismo ed educazione
- Universalità, integralità, inclusione, esperienza, personalizzazione: Comenio e il metodo
- Il metodo: piani di studio, gradualità, primato dell'apprendimento, riflessione su educazione e democrazia
- Comenio: metodo e attualizzazione
- Riflessione sulla Convenzione Internazionale diritti dell'infanzia rispetto all'attualità
- Ideologia e condizioni economiche: l'influenza del Calvinismo sulla nascita del Capitalismo nelle analisi di M. Weber, 'L'etica protestante e lo spirito del Capitalismo'

3. Unità didattica – Pedagogia e Politica

- La teoria della conoscenza in Locke: la critica all'innatismo attraverso l'idea di Dio, dalle cose alle idee, induzione e ruolo dell'esperienza
- Idee ed esperienza: analisi da J. Locke, 'Saggio sull'intelletto umano'
- Giusnaturalismo, diritti naturali, stato di natura e contratto: la legittimità del potere, confronto tra Hobbes e Locke, politica e pedagogia in Locke
- [Introduzione all'Illuminismo, 'Enciclopedia', autonomia attraverso la ragione e 'uscita dallo stato di minorità nella definizione di Kant
- Stato di natura e società in Rousseau
- L'uomo e l'uguaglianza
- Educazione negativa e positiva in Rousseau
- Stato di natura, alienazione, società, volontà generale e sovranità: l'impossibilità di rappresentanza nel modello della democrazia diretta di Rousseau

Modulo 3 Antropologia

1.Unità didattica

- Il metodo in Antropologia: prima e seconda generazione, dall'etnocentrismo al relativismo
- L'uomo animale culturale, oggetto di studio dell'antropologia, la difficoltà della definizione di 'cultura', I generazione di antropologi e II generazione, l'antropologia è una pratica, la questione del metodo, il viaggio, l'altrove e l'esotico, il binomio natura-cultura, antropologia e dimensione politica
- Il ruolo degli informatori, la traduzione tra culture, gli strumenti dell'antropologia: il mediatore culturale, raccolte dati e diari, le interviste strutturate, narrazione e ricostruzione
- Antropologia, oggetto, metodo, approccio emico e etico, è possibile il decentramento del punto di vista?
- Antropologia e viaggi: resoconti e diari, antropologia e comprensione della differenza, la questione del colonialismo
- Glossario antropologico: emico/etico - etnografia - osservazione partecipante - universalismo/particolarismo - in traducibilità
- Il viaggio e la trasformazione di sé: Marco Polo, il diverso nell'immaginario e lo spaesamento, le scoperte geografiche, l'altro nelle riflessioni di B. de las Casas, il 'selvaggio' da Defoe a Rousseau
- Malinowski e il lavoro sul campo: video
- Malinowski alle Trobriand: l'osservazione partecipante, la difficile condivisione della vita quotidiana, la ricerca di elementi utili al funzionamento della società, il significato simbolico di alcuni fenomeni sociali, la kula
- Significato di 'Funzionalismo'
- Video "Storia dell'Osservazione partecipante: Bronislaw Malinowski alle Trobriand": rituale, rito, morte, antenati, famiglia
- La pratica della Kula: analisi antropologica di un fenomeno culturale e significati

- M.Mauss da 'Teoria generale della magia' - "Le tecniche del corpo"
- M. Mauss e il tema del dono, riflessione sulle tecniche del corpo tra natura e cultura

Modulo 4 Sociologia

1.Unità didattica - I fondatori

- Sociologia come scienza esatta, la distinzione di Dilthey tra scienze della natura e scienze dello spirito
- Il paradigma del Positivismo: Comte e la legge dei tre stadi
- I fondatori: Marx, l'analisi sociale attraverso il materialismo dialettico, tesi/antitesi/sintesi (la dialettica hegeliana), classe dominante vs. subalterna, la storia come progresso
- Materialismo dialettico e lotta di classe, dalla rivoluzione al comunismo reale
- Le analisi di Marx sul lavoro: la teoria dell'alienazione, le 4 forme di Alienazione
- Glossario di sociologia (Marx): Emancipazione - Alienazione - Ideologia - Struttura -

Sovrastruttura - Materialismo storico - Dialettica - Lotta di classe - Capitalismo - Feticismo delle merci - Rivoluzione

- Visione 'Il capitale umano', P. Virzi
- Ideologia e classe dominante
- 'Ascesi calvinista e accumulazione del capitale', M. Weber
- 'Etica protestante e spirito del Capitalismo', M. Weber
- Durkheim: coscienza collettiva, solidarietà meccanica e cultura, la coesione e l'individualismo
- 'Sul suicidio': le cause sociali e tipologie nel saggio di Durkheim
- Durkheim: Capitalismo e infelicità, individuo vs. comunità

Moduli EDUCAZIONE CIVICA

- PROGETTO SGR - INTELLIGENZA ARTIFICIALE [DOTT. STAMBAZZI - LAB. INFORMATICO]
- Lavori di gruppo su IA - Educazione civica (Progetto SGR)
- Lavori di gruppo su IA - Educazione civica (Progetto SGR)
- PROGETTO 'ADOLESCENTI E MIGRANTI' - ASS. ARCOBALENO

Obiettivi minimi per il raggiungimento della soglia di sufficienza

- Conoscenza, acquisizione dei contenuti essenziali di ogni modulo (linee dei problemi filosofici trattati, dei concetti che vi sono implicati e delle principali metodiche utilizzate, nodi essenziali delle diverse prospettive teoriche)

In particolare conoscenza dei seguenti concetti chiave distinti nei differenti moduli presentati:

- Conoscenza, applicazione del lessico fondamentale della disciplina
- Competenza argomentativa: capacità di riconoscimento dei nessi logici e capacità di ricostruire il processo dell'argomentazione
- Capacità di partecipare ad una discussione guidata sulle problematiche emerse

Metodi didattici utilizzati

- Brainstorming
- Lezioni frontali e partecipate
- Cooperative-learning sui testi

Attività di recupero effettuate

Per colmare alcune lacune si è proceduto ad un ripasso dei nodi e delle problematiche essenziali dell'anno scolastico, si è riservata particolare attenzione ad una definizione puntuale del lessico. Nell'affrontare gli argomenti dell'anno si è sospeso il procedere della spiegazione per fornire ulteriori delucidazioni e chiarimenti anche in merito a nodi della storia della disciplina affrontati dagli studenti negli anni scorsi; si è effettuato un lavoro su alcuni testi, al fine di consentire un rafforzamento delle conoscenze. Il recupero è stato effettuato in itinere ed stata attività inserita nelle ore curricolari.

Risorse e strumenti utilizzati

- Manuale
- Fotocopie dai testi esaminati
- Film

Criteri di valutazione

Per la valutazione delle verifiche sia orali che scritte si è tenuto conto, oltre che della conoscenza dei contenuti, della correttezza espressiva, dell'acquisizione del linguaggio specifico della disciplina e della rielaborazione personale delle conoscenze apprese; si rimanda alle griglie approvate dal Dipartimento. Per la definizione della valutazione si sono ritenuti elementi significativi: il progresso rispetto ai livelli di partenza, l'impegno, la partecipazione al dialogo educativo e l'interesse per l'approfondimento della disciplina (frequenza degli interventi durante la lezione, responsabilità e puntualità nel prendere appunti), quindi il raggiungimento di quegli obiettivi trasversali peculiari della materia.

Rimini, 06/06/2024

Il docente

Gli studenti
