

**PROGRAMMA SVOLTO**

- **CLASSE: 4C**
- **MATERIA: FILOSOFIA**
- **DOCENTE: NATASCIA PICCARI**

**Testo in adozione:** D.Massaro-M.C.Bertola, *La ragione appassionata*, vol.2, ed. Paravia

**Competenze e capacità**

- Saper affrontare i testi degli autori affrontati: capacità di individuarne gli elementi costitutivi, riconoscerne le eventuali tesi contrapposte, saper ricostruire il filo dell'argomentazione
- Capacità di formulare per punti i concetti acquisiti
- Saper utilizzare la terminologia specifica e tecnica della disciplina
- Capacità di rielaborare le conoscenze acquisite e di applicarle ad ambiti disciplinari diversi

**Modulo 1 (o unità formativa o UFC): Il soggetto nella filosofia medievale**

**1 Unità didattica:**

**La ricerca della felicità nell'Età antica**

- Discussione sulle letture estive
- Le scuole ellenistiche, discussione sul saggio
- Stoicismo: periodizzazione e autori, l'etica del saggio, i beni, i mali e gli indifferenti, analisi da Diogene Laerzio, 'Vite dei filosofi' e da 'Stoici antichi. Tutti i frammenti' a cura di R.Radice: cooperative-learning
- La felicità: confronto tra Stoicismo, Epicureismo e Scetticismo

**2 Unità didattica:**

**L'essere nel paradigma neoplatonico**

- Introduzione al Neoplatonismo: influenza di Pitagora e della scuola stoica, il problema del rapporto unità-molteplicità, la scala dell'essere;
- Discussione su Zannoni, 'I miei stupidi intenti'
- Teodicea in Agostino, tema del tempo: la coscienza del tempo e il soggetto, analisi da 'Confessioni' e discussione, coscienza e condizione
- L'Uno e il molteplice: l'ineffabilità e l'influenza sulla teologia negativa, l'emanazione, i gradi dell'essere e l'interpretazione della materia, analisi passi da 'Enneadi'

### **3 Unità didattica:**

#### **L'uomo, l'essere, il divenire e il tempo: Agostino**

- Cenni alla Patristica e alla vita di Agostino, l'inquietudine e la ricerca
- Medioevo e filosofia: 'Il nome della rosa'
- Agostino: rapporto con il platonismo e il neo-platonismo, analisi da libro XI di 'Le Confessioni': che cos'è il tempo?
- Il tempo nella riflessione agostiniana: soggetto e durata, la 'distensio animi'
- Agostino: Dio, gli attributi, il concetto di creazione vs. emanazione
- Il problema della creazione e del cambiamento: Dio e l'eternità, tempo e divenire
- Il problema del male: la critica al Manicheismo, la soluzione agostiniana (il male come privazione e come azione causata dal libero arbitrio); dibattito libero arbitrio - predestinazione

### **4 Unità didattica:**

#### **L'uomo e Dio: Tommaso D'Aquino**

- Verità di fede e verità di ragione: Tommaso, 'Summa Theologiae'
- Priorità dell'esistente, Tommaso e la dimostrazione di Dio: le cinque vie
- Aristotelismo e Cristianesimo: la Scolastica e la riflessione tomista, ente/essenza/esistenza - glossario: ente, essenza, esistenza, contingente/necessario
- La dimostrazione dell'esistenza di Dio, argomenti a posteriori: le cinque vie di Tommaso e l'impossibilità del 'regressum ad infinitum'
- Argomento ontologico a priori e obiezioni: Gaunilone, l'isola perfetta, la separazione tra pensiero ed esistenza, Kant
- Il problema del male
- Ragione e fede nell'uomo

### **5 Unità didattica:**

#### **Divenire e creazione**

- Aristotele nell'interpretazione di Tommaso d'Aquino, il problema della creazione, la soluzione della 'creazione ab aeterno'
- Tommaso d'Aquino: il concetto di creazione vs. le caratteristiche dell'essere nella filosofia greca; il ruolo della ragione in rapporto alla fede, felicità e contemplazione
- Ragione e fede: il dibattito medioevale, misticismo, teologia negativa e Scolastica
- Visione 'Il nome della rosa', benedettini e francescani: il problema del rapporto ragione e fede
- Verità di fede e verità di ragione: 'Il nome della rosa'
- Libertà e soggetto, volontà, libero arbitrio e bene

### **6 Unità didattica:**

#### **L'argomento ontologico: obiezioni e risposte**

- L'argomento ontologico dell'esistenza di Dio: Anselmo d'Aosta
- L'argomento ontologico: Anselmo e l'obiezione di Gaunilone

## **1.Unità didattica**

### **Rinascimento e utopie**

- Introduzione a Umanesimo e Rinascimento: periodizzazione, temi e caratteristiche economico-sociali

## **2.Unità didattica**

### **Lo spazio negato della soggettività nel paradigma scientifico: la rivoluzione e il metodo**

- La separazione tra metafisica e scienza, la ridefinizione del problema ragione-fede
- Introduzione al metodo scientifico: Bacone e Galileo
- Cartesio: i quattro precetti del metodo
- Bacone: il potere attraverso la tecnica, l'utopia del dominio della scienza: la 'Nuova Atlantide'
- Bacone e la teoria degli *idola*
- L'abolizione degli *idola* e il cammino verso la conoscenza
- La critica di Bacone alla metafisica
- Lavoro gruppi su 'Saggi' di Montaigne, il punto di vista degli altri

## **Modulo 3 (o unità formativa o UFC): L'io nell'età moderna**

### **1.Unità didattica**

#### **L'io e la fondazione di ogni certezza**

- Cartesio: l'io fondante e il problema della conoscenza
- Il soggetto e la meditazione
- Cartesio e la ricerca del punto archimedeo
- Il dubbio radicale e la fondazione della soggettività, *Meditazioni metafisiche*: struttura e interlocutori, Cartesio filosofo e Cartesio ingenuo: l'epoché
- L'epoché e la confutazione delle verità dei sensi, i topoi scettici, dal tema della follia a quello del sogno: analisi testo (I meditazione)
- L'argomentazione delle *Meditazioni Metafisiche*: dal dubbio iperbolico alla rassicurazione del *cogito*
- L'oltrepassamento delle *aporie* dello scetticismo: dall'inganno dei sensi, l'indiscernibilità tra sogno e veglia fino all'ipotesi del *genio maligno*
- Cartesio: l'incontrovertibilità del cogito, autocoscienza e sapere di sé, la confutazione dell'ipotesi del genio maligno
- *Chi sono io?* Il dualismo cartesiano: *res cogitans* / *res extensa*
- La teoria della conoscenza: le idee *innate*
- 'Meditazioni metafisiche' III-IV-VI: criterio di verità, tripartizione delle idee, idea di Dio, causa delle idee innate
- La *pars construens* dell'edificio cartesiano: dall'idea di Dio al criterio dell'evidenza, le idee chiare e distinte, l'esistenza della *res extensa*

## **Modulo 4 (o unità formativa o UFC): Soggetto, realtà e politica in età moderna**

## **1. Unità didattica**

### **I diritti naturali e il patto**

- Giusnaturalismo: caratteri generali, patto originario e diritti naturali
- Hobbes e il 'Leviatano', assolutismo, negazione del diritto di resistenza
- La teoria politica di Hobbes: l'antropologia ('homo homini lupus'), il diritto alla vita e lo stato di natura, lo ius in omnia e la cessione al sovrano
- Hobbes, 'Il Leviatano' e i tratti dell'assolutismo, il problema della dialettica individuo-stato, potere e sicurezza, discussione sull'Assolutismo
- Locke e l'origine del liberalismo: diritti e stato di natura, confronto con Hobbes
- Stato di natura e contratto sociale
- I principi dell'Empirismo di Locke: critica all'innatismo, la fonte della conoscenza nell'esperienza
- Locke, 'Saggio sull'intelletto umano': sensazione e riflessione, l'origine delle idee e il processo della conoscenza
- La 'Lettera sulla tolleranza'

## **Modulo 5 (o unità formativa o UFC): L'io, il mondo e la conoscenza**

### **1 Unità didattica:**

#### **Teorie della conoscenza: il paradigma *empirista* e quello *razionalista***

- I paradigmi della conoscenza dell'Età moderna
- L'io e il mondo, il soggetto e l'oggetto
- Cosa è possibile conoscere della realtà? Come si conosce?
- Teorie della conoscenza a confronto: Empirismo e Razionalismo
- Il ruolo dell'esperienza, la critica alla metafisica, la conoscenza attraverso i sensi: introduzione all'Empirismo
- Attualizzazione: la contrapposizione tra analitici e continentali nella filosofia contemporanea
- Locke e l'Empirismo: l'origine della conoscenza e il ruolo dei sensi
- Le obiezioni dell'Empirismo al modello cartesiano: Locke e la mente come *tabula rasa*
- Esistenza del mondo esterno: probabilità e utilità secondo Locke
- Locke e il 'Saggio sull'intelletto umano': teoria della conoscenza, la passività della mente, idee semplici e idee complesse, la critica all'idea di sostanza, la conoscenza solo probabile, lo spettro dello Scetticismo
- Hume e la critica al principio di causa; i limiti dell'Empirismo
- Hume e 'Il Trattato sull'intelletto umano'

### **2 Unità didattica:**

#### **Soggetto e conoscenza: il criticismo di Kant nella *Critica della Ragion pura***

- Il risveglio dal sonno dogmatico, la critica di Hume al concetto di causa
- Il risveglio dallo stato di minorità, la ragione davanti al tribunale di se stessa
- Il significato del criticismo di Kant
- Soggetto e realtà, le condizioni della conoscenza; a priori e trascendentale: significato
- Kant, costituzione dell'esperienza da parte del soggetto, significato di trascendentale, la duplice accezione di metafisica, l'io penso
- I giudizi sintetici a priori

- Io penso e rivoluzione copernicana: conoscere è unificare, il processo attivo della conoscenza
- Pensiero e Linguaggio: giudizi analitici a priori - giudizi sintetici a posteriori, la soluzione kantiana dei giudizi sintetici a priori
- Dall'Analitica alla Dialettica: la tendenza della ragione ad andare oltre i fenomeni
- Le tre idee noumeniche (Anima, Cosmo, Dio)
- Dalla 'Critica della Ragion Pura' alla 'Critica della Ragion Pratica', dalle idee noumeniche ai postulati, la ricerca di criteri universali per l'etica
- Il limite invalicabile del noumeno
- Dialettica e antinomie

### **3 Unità didattica:**

#### **Morale, disinteresse, universalità e felicità: *Critica della Ragion pratica* di Kant**

- Dalle tre idee noumeniche ai postulati come fondazione della morale
- L'esistenza di Dio e l'immortalità dell'anima come garanzia della coincidenza di virtù e felicità
- Il postulato della libertà
- Universalità e disinteresse come criteri alla base dell'azione morale

### **Obiettivi minimi per il raggiungimento della soglia di sufficienza**

- Conoscenza, acquisizione dei contenuti essenziali di ogni modulo (linee dei problemi filosofici trattati, dei concetti che vi sono implicati e delle principali metodiche utilizzate, nodi essenziali delle diverse prospettive filosofiche)
- Conoscenza, applicazione del lessico fondamentale della disciplina
- Competenza argomentativa: capacità di riconoscimento dei nessi logici e capacità di ricostruire il processo dell'argomentazione
- Capacità di partecipare ad una discussione guidata sulle problematiche filosofiche emerse, confrontando le posizioni differenti analizzate

### **Metodi didattici utilizzati:**

- *Brainstorming*
- Lezioni frontali e partecipate
- *Cooperative-learning* sui testi

## **Attività di recupero effettuate**

### **Attività di recupero e di sostegno:**

Per colmare alcune lacune si è proceduto ad un ripasso dei nodi e delle problematiche essenziali dell'anno scolastico, si è riservata particolare attenzione ad una definizione puntuale del lessico filosofico e, nel far ciò, si è richiamata la storia, nella filosofia, di suddetti termini. Nell'affrontare gli argomenti dell'anno si è sospeso il procedere della spiegazione per fornire ulteriori delucidazioni e chiarimenti anche in merito a nodi della storia della filosofia affrontati dagli studenti nello scorso anno; si è effettuato un lavoro su alcuni testi, al fine di consentire un rafforzamento delle conoscenze. Il recupero è stato effettuato *in itinere* e inserito nelle ore *curricolari*.

## **Risorse e strumenti utilizzati**

- Appunti
- Mappe
- Manuale

## **Criteri di valutazione**

Per la valutazione delle verifiche sia orali che scritte si tiene conto, oltre che della conoscenza dei contenuti, della correttezza espressiva, dell'acquisizione del linguaggio specifico della disciplina e della rielaborazione personale delle conoscenze apprese; si rimanda alle griglie approvate dal Dipartimento. Concorrono alla valutazione il progresso rispetto ai livelli di partenza, l'impegno, la partecipazione al dialogo educativo e l'interesse per l'approfondimento della disciplina (frequenza degli interventi durante la lezione, responsabilità e puntualità nel prendere appunti), quindi il raggiungimento di quegli obiettivi trasversali peculiari della materia.

Rimini, 06/06/2024

Il docente

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Gli studenti

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_