

Liceo "G. Cesare – M. Valgimigli" - Rimini

Classico – Linguistico – Scienze Umane – Scienze Umane/Economico Sociali

Anno scolastico 2023/2024

PROGRAMMA SVOLTO

- **CLASSE: III C**
- **MATERIA: LINGUA E LETTERATURA LATINA**
- **DOCENTE: CETRO ALESSANDRA**
- **Testi in adozione:**
 - **Maurizio Bettini, *Homo sum, civis sum*, Sansoni per la scuola, Rizzoli, 2021**

Contenuti svolti

Modulo 1: Le origini. Quadro storico- culturale: dalla monarchia alla repubblica, la società dei padri, l'organizzazione sociale e il ruolo della donna. La nascita della lingua latina e le prime attestazioni: la Cista Ficoroni, il Lapis Niger, il Lapis Satricanus, il Vaso di Duenos, la Fibula Praenestina. Il fenomeno dell'acculturazione.

L'origine della letteratura latina e i diversi generi letterari. Il *carmen* e il verso saturnio. La poesia religiosa, *Carmen Saliare* e *Carmen Arvale*. I *carmina convivalia*, la letteratura popolare, la commedia atellana, la satura, i *carmina triumphalia* e la loro funzione apotropaica. La storiografia, la tabula dealbata e gli Annales Maximi, l'oratoria, *la laudatio funebris* e la cerimonia del funerale a Roma. Le leggi delle XII tavole. Appio Claudio Cieco.

Modulo 2: La letteratura nell'età delle conquiste. Apogeo e crisi della repubblica. Quadro storico-culturale. Il rapporto con i modelli greci. Livio Andronico e l'Odusia, il *vertere* latino, Nevio, produzione teatrale e *Bellum Poenicum*, Ennio, *Annales* e produzione teatrale, satirica ed epigrammatica.

Lecture:

Cornelio Nepote, *Non si possono condannare i costumi degli altri*, dalla prefazione al *De viri illustribus*

Lecture critiche:

Maurizio Bettini, *La difesa del sangue*

Modulo 3. Approfondimento sui modelli greci. La tragedia e la commedia. Eschilo, Sofocle ed Euripide: principali caratteristiche e tematiche.

Aristofane e Menandro: principali caratteristiche e tematiche.

Lettura e commento di alcune tragedie:

Sofocle, Antigone

Sofocle, Edipo re

Euripide, Medea

Modulo 4: la nascita della produzione teatrale e il rapporto con i modelli greci.

Plauto, vita, opere e caratteristiche del teatro plautino.

Lecture:

Il soldato fanfarone

Il prologo dell'*Amphitruo* (in fotocopia)

Il doppio sulla scena: Uno schiavo solo nella notte

Sosia faccia a faccia con se stesso

L'avaro

Terenzio: vita, opere e caratteristiche del teatro. Humanitas, la nuova funzione del prologo, il rapporto con i modelli e con il pubblico.

Lecture:

Prologo dell'*Andria*

Heautontimorumenos . L'ideale dell'*humanitas*

Eunuchus, Il monologo di Gnatone

Hecyra, Gli scrupoli di una suocera

Da *Adelphoe*:

- prologo (in digitale)
- Due metodi educativi a confronto
- I precetti di Demea e ... la preparazione del pesce
- I conti in rosso di un vecchio padre (parte in lingua latina)
- Da un estremo all'altro

Modulo 5: Catone, vita e opere, Lucillio e la nascita della satira.

Modulo 6: Contesto storico-culturale dell'età di Cesare

Modulo 7: Catullo: vita e opere, il circolo dei Neoterici, i principi della poetica neoterica, il rapporto con Cicerone e Cesare, l'amicizia letteraria, il rapporto con Lesbia, la *fides*, il *foedus* e il lessico amoroso.

Lecture (in grassetto i testi letti in latino):

Carmen 1

Carmen 13

Carmen 14, 95,

Carmen 101 e confronto con traduzioni letterarie

Carmen 49, 93

Carmen 51

Carmen 5

Carmen 2 e 3

Carmen 109, 70. 72, 87, 85, 8

Modulo 8: Cicerone: vita e opere, le Verrine e le Catilinarie, l'oratoria greca e romana.

Lecture:

Il supplizio di Gavio di Compsa

La prima Catilinaria: l'esordio, la prosopopea della Patria, la perorazione

Modulo *in itinere*: **educazione linguistica e letteraria**

Recupero e consolidamento della lingua latina e della pratica traduttiva.

Le proposizioni finali, consecutive, il cum narrativo, il comparativo relativo e assoluto, la perifrastica passiva.

Il testo letterario: caratteristiche del testo letterario. Definizione di poetica, elementi di metrica e retorica.

Materiali e strumenti

Il libro di testo è stato opportunamente integrato da materiale iconografico e audiovisivo, schede tratte da manuali scolastici, mappe concettuali, articoli di giornale e sintesi contenutistiche. Ogni allievo si è avvalso di una rubrica lessicale nella quale ha indicato i termini tecnici della disciplina.

Rimini, 6 giugno 2024

L'insegnante

Gli studenti