

Liceo “G. Cesare – M. Valgimigli” - Rimini

Classico – Linguistico – Scienze Umane – Scienze Umane/Economico Sociali

Anno scolastico 2023/ 2024

PROGRAMMA SVOLTO

- **CLASSE: IVB**
- **MATERIA: Latino**
- **DOCENTE: Amici Luciana**

Testo in adozione: A. Balestra-M. Scotti-M. Molica Franco-L.Sisana Fervet opus 1
Dalle origini al I secolo a.C.
A. Balestra-M. Scotti-M. Molica Franco-L.Sisana Fervet opus 2
Da Augusto agli autori cristiani
Ed. Zanichelli

Rimini, 6 Giugno 2024

Il docente
Amici Luciana

Gli studenti

Volume 1

Cicerone

1. Cicerone e il suo tempo
Le Verrinae
 2. La parola per governare
Le Catilinariae e la Pro Murena
Il De re publica
 3. La parola per affascinare
De oratore, Orator, Brutus
- La lingua di Cicerone
4. La parola per agire

Le figure retoriche

Cedant arma togae

- Tesoro 1-2 Il Console aggredisce Catilina *Catilinariae* 1, 1-2: 3 Latino-In traduzione/ Latino
- Testo 3-4 L'autorevole voce della patria *Catilinariae* 1, 18; 27-29 In traduzione
- Testo 5 L'importanza dell'opinione pubblica *Catilinariae* 2, 1 e 3-4 In traduzione
- Testo 6-7 Il programma rivoluzionario di Catilina *Pro Murena* 49-50,51 In traduzione
- Testo 8-9 L'interrogatorio dei congiurati *Catilinariae* 3, 10-11; 13; 15 In traduzione

La morte dei catilinari secondo lo storico Plutarco

Vir bonus dicendi peritus

- Testo 10 Un nuovo modello di gloria politica *Epistolae ad familiares* 5,7 Latino-In traduzione
- Otium e negotium*
- Testo 11-12 Il ruolo della letteratura nella formazione dell'oratore ideale *Pro Archia poeta* 12-14; 15-16 In traduzione
- Lessico Humanitas*
- Testo 13 I crimini di Verre: una questione lessicale? *Actio secunda in Verrem* 4,1-2 Latino

La concinnitas di Cicerone

- Testo 14 La dura realtà dell'esilio *Epistulae ad familiares* 14,1,1-2 Latino
- Testo 15-16 Virtù, politica e filosofia *De re publica* 1,2-6; 3,5-6 In traduzione
- Testo 17 È immortale l'anima dei benefattori della patria *De re publica* 6,9 In traduzione

Lettura critica *Otium* letterario e impegno politico

- Testo 18 Il fallimento della politica *Epistulae ad Atticum* 8,11,1-2 In traduzione
- Testo 19 L'ultimo tentativo *De divinatione* 2,6-7 In traduzione
- Testo 20-21 Ironia e invettiva *Philippicae* 2, 21; 25-26 Latino

L'oratoria di Cicerone

Cesare

1. Cesare e il suo tempo
2. Un osservatore attento
Il De bello Gallico
Il De bello civili
3. Uno scrittore raffinato
La lingua dei *Commentarii* di Cesare
4. Un abile comunicatore

Cesare contro i barbari

Testo 1 Gallia est omnis divisa in partes tres *De bello Gallico* (1,1) Latino

Lettura critica Il "libro nero" delle campagne galliche

Testo 7 Vercingetorige dà inizio alla rivolta *De bello Gallico* (7,4,1-6; 9) Latino

Testo 8-9 Il discorso di Critognato *De bello Gallico* (7,77, 2-16) In traduzione

Cesare di fronte ai barbari

Testo 12 Religione e riti dei Galli *De bello Gallico* (6,16-17,1) In traduzione

Testo 13-14 Usi e costumi dei Germani *De bello Gallico* (6,21,1-3; 22-23) In traduzione

Cesare contro i pompeiani

Testo 15-16 Il passaggio del Rubicone *De bello civili* (1,7,1 e 7-8;8,1;9) Latino-In traduzione

Testo 17-18 La battaglia di Farsàlo *De bello civili* (3,92;94) Latino-In traduzione

Sallustio

1. Sallustio e il suo tempo

2. Interrogare la storia

3. I pericoli del recente passato

Il *De coniuratione Catilinae*

Il *Bellum Iugurthinum*

4. I rischi del futuro prossimo

5. La forza dello stile antico

La lingua di Sallustio

Nobili indegni e plebe rivoltosa

Testo 1 Il proemio del *De coniuratione Catilinae* (3-4,4) Latino-In traduzione

Testo 2 Catilina: un personaggio "paradossale" *De coniuratione Catilinae* 5 Latino-In traduzione

Testo 4 Il trionfo militare e la disfatta morale di Roma *De coniuratione Catilinae* 10 In traduzione

Testo 5 Sempronio, una donna senza pudicitia *De coniuratione Catilinae* 25 Latino

Testo 6-7 Roma dilaniata dall'ingiustizia sociale *De coniuratione Catilinae* 32,3-33; 37,1-10 In traduzione

Politici immorali e nemici implacabili

Testo 10 Il ritratto di Giugurta *Bellum Iugurthinum* 6,1-3;7,3-5 Latino-In traduzione

Testo 11 L'avidità della nobilitas *Bellum Iugurthinum* 13, 5-8 In traduzione

Testo 12 La voce dei nemici *Bellum Iugurthinum* 81,1 Latino

Volume 2

Virgilio

1. Virgilio e il suo tempo

2. Il poeta di Roma e dell'uomo

Le Bucoliche

Le Georgiche

3. Il poeta dei campi e degli eroi

L'Eneide

4. Il poeta dei vincitori e dei vinti

5. Il poeta dell'umile e del sublime

Lo stile di Virgilio

Le opere della pace e le opere della guerra

- Testo 1-2 Il canto di Tiro e l'esilio di Melibeo *Bucoliche* 1 Latino In traduzione
Testo 3-4 Il ritorno dell'età di Saturno *Bucoliche* 4 In traduzione
Testo 5 L'età di Giove *Georgiche* 1, vv.121-159 In traduzione
Testo 6-7 Il triste amore di Orfeo ed Euridice *Georgiche* 4, vv. 467-503; 520-527 Latino-In traduzione
Testo 8 Soffrire per un radioso destino *Eneide* 1, vv. 1-11 Latino-In traduzione
Lessico Pietas
Testo 9 La fine di Troia: la morte di Priamo *Eneide* 2, vv. 512-558 In traduzione

Le "Anti-Eneidi" e le "altre" Eneidi

Lettura critica La profezia di Anchise e la missione dei Romani

La tragedia di Didone

- Testo 11-12 Didone e la sorella Anna *Eneide* 4, vv. 1-55 In traduzione
Testo 13 Didone affronta Enea *Eneide* 4, vv. 300-350 In traduzione
Testo 14-15 La morte della regina *Eneide* 4, vv. 534-552 e 621-629; vv. 651-671 Latino-In traduzione

Orazio

1. Orazio e il suo tempo

Gli Epodi

Le Satire

2. Il poeta della misura

Le Odi

Le Epistole

3. Fra ricerca dell'equilibrio e abbandono alle passioni
4. La funzione eternatrice della poesia

Lo stile di Orazio

La faticosa conquista della saggezza

- Testo 1 Vides ut alta stet nive *Odi* 1,9 Latino-In traduzione
Testo 2 L'aurea mediocritas *Odi* 2,10 In traduzione
Lessico Mediocritas
Testo 3 Est modus in rebus *Satire* 1, 1, vv.1-3; 106-119 Latino-In traduzione
Testo 4-5 Elogio della vita campestre *Satire* 2, 6, vv. 1-15; 79-117 In traduzione

Lettura critica La ricerca morale della satira oraziana

- Testo 6 Il funestus veteris *Epistole* 1, 8, vv.1-12 Latino-In traduzione
Testo 7 La strenua inertia *Epistole* 1,11 In traduzione

La fuga del tempo

- Testo 8 Carpe diem *Odi* 1,11 Latino-In traduzione
Testo 9 Il lento scivolare via degli anni *Odi* 2,14 In traduzione
Testo 10 Pulvis et umbra sumus *Odi* 4,7 Latino

La poesia come scelta di vita

- Testo 12 A Mecenate *Odi* 1,1 In traduzione
Testo 13 La fonte Bandusia *Odi* 3,13 Latino-In traduzione

Tibullo e Propertio

1. L'elegia d'amore latina

Cornelio Gallo e gli inizi dell'elegia latina

2. Tibullo e il suo tempo

Il corpus Tibullianum

3. Propertio e il suo tempo

Le *Elegie* di Propertio

4. Il poeta al servizio della domina

5. Vita da amanti

Lo stile di Tibullo e di Propertio

La malinconia di Tibullo

Testo 1 La serena vita agreste *Corpus Tibullianum* 1,1, vv. 1-14; 37-38 Latino-In traduzione

Lessico *Il servitium amoris*

Testo 2 In terre sconosciute *Corpus Tibullianum* 1,3 In traduzione

Testo 3 Il lamento davanti alla porta chiusa *Corpus Tibullianum* 1,2 vv. 5-22 In traduzione

L'inquietudine di Propertio

Testo 4 La schiavitù d'amore *Elegiae* 1,1 Latino-In traduzione

Testo 5 Il tradimento *Elegiae* 1,15 In traduzione

Testo 6 L'addio a Cinzia *Elegiae* 3,25 In traduzione

Lettura critica Canto d'amore e autobiografia sentimentale

Ovidio

1. Ovidio e il suo tempo

2. La coscienza della modernità

3. La poesia della leggerezza

Gli *Amores*

L'*Ars amatoria*

4. La metamorfosi dei generi

Le *Metamorfosi*

5. Verso un nuovo pubblico

Lo stile di Ovidio

L'elegia senza lacrime

Testo 1 Ogni amante è un soldato *Amores* 1,9 In traduzione

Testo 2-3 Una città piena di donne *Ars amatoria* 1, vv. 57-92; 135-146 Latino-In traduzione

Le Metamorfosi

Testo 4-5 Apollo e Dafne *Metamorfosi* 1, vv. 452-509; 533-556 In traduzione/Latino-In traduzione

Testo 6-7 Eco e Narciso *Metamorfosi* 3, vv. 370-401; 437-510 In traduzione

Lessico Narcisismo

Testo 8-10 Piramo e Tisbe *Metamorfosi* 4, vv. 55-166 In traduzione

Lettura critica La "leggerezza" delle *Metamorfosi*

Lo studio di Ovidio e dei testi indicati (in tutti i loro aspetti) viene assegnato per le vacanze