

<b>PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO</b>
-------------------------------------

- **CLASSE:** IV A
- **MATERIA:** Lingua e letteratura italiana
- **DOCENTE:** Prof.ssa Claudia Antimi
  - **Testo in adozione:**  
*Volti e luoghi della letteratura* Carnero Giunti T.V.P Editore Vol 1-2  
*Commedia Purgatorio* Editore Zanichelli

---

**Ripresa dei caratteri fondamentali del Medioevo e del Rinascimento**

**Niccolò Machiavelli**

Vita e poetica

*Il principe*: tematiche e struttura

Lettura e analisi di alcuni passi de *Il principe*

**Francesco Guicciardini**

Vita e poetica

*Ricordi*: tematiche e struttura

Lettura e analisi di alcuni passi dei *Ricordi*

**Ludovico Ariosto**

Vita, opere, poetica.

*Orlando furioso*: struttura e caratteristiche.

Lettura e analisi di alcuni passi dell'*Orlando furioso*

Confronto con il pittore Escher e la rappresentazione del Castello di Atlante

## **Torquato Tasso**

L'età della Controriforma ed il rapporto dell'intellettuale con la corte.

Vita, opere e poetica della *Gerusalemme liberata*

Approfondimento sulla presunta follia del poeta

Lettura e analisi di alcuni passi della *Gerusalemme liberata*

## **Il Seicento**

Contesto storico e culturale.

L'avvento del Barocco, tematiche e caratteri salienti del movimento

Lettura ed analisi:

*Orologio da rote* di Ciro de Pers

## **Giambattista Marino**

Vita, opere e tratti salienti della poetica.

## **Galileo Galilei**

Cenni sulla vita e sulle vicissitudini storiche.

## **L'Illuminismo**

Contesto storico e culturale europeo

L'Illuminismo in Italia e la rivista *Il Caffè*

Cesare Beccaria *Dei delitti e delle pene*

## **Carlo Goldoni**

Vita, opere e riforma del teatro comico (breve *excursus* sulla storia del teatro)

Lettura e analisi della prefazione e di alcuni passi de *La locandiera*

*Prefazione alla prima raccolta delle commedie* "Il Mondo e il Teatro".

Approfondimenti critici e interpretazioni moderne psicoanalitiche sulla figura di Mirandolina

## **Giuseppe Parini**

Vita, opere, poetica.

Parini e l'Illuminismo

*Il Giorno*: tematiche e caratteristiche.

Lettura e analisi di passi da *Il Giorno*

Confronto con il pittore P. Longhi nella rappresentazione dell'aristocrazia

## **Il Neoclassicismo**

Contesto storico e culturale, linee salienti e personaggi dominanti del movimento.

## **Il Preromanticismo**

Contesto storico e culturale linee salienti e caratteri dominanti del movimento.

La poesia cimiteriale ed il concetto di sublime.

## **Ugo Foscolo**

Vita, opere e poetica.

Il rapporto con il Preromanticismo, il Neoclassicismo e con l'Illuminismo

Lettura ed analisi di passi dalle *Ultime lettere di Jacopo Ortis*

*Poesie: Alla sera*

*Dei Sepolcri* tematiche, caratteristiche e struttura argomentativa dell'opera.

## ***Divina Commedia - Purgatorio***

Canti letti con parafrasi e commento:

I (vv 1-87)

V (vv 85-136)

VI (vv 58-151)

XI (vv 70-107)

XVI (riassunto)

XXX (vv 19-81)

XXXIII (vv 136-145)

Lettura, analisi e confronto sui seguenti romanzi:

- *Tutto chiede salvezza* di Daniele Mencarelli
- *Lo stano caso del Dott. Jekyll e di Mr Hide* di Robert Luis Stevenson
- *Lo strano caso del cane ucciso a mezzanotte* di Mark Addon
- *Il cuore è un guazzabuglio* di Eleonora Mazzoni

Lavoro di approfondimento e consolidamento lessicale *in itinere*.

### **Educazione civica:**

L'articolo 4 della Costituzione italiana

Riflessione sul lavoro a partire da riflessioni in merito all'importanza di questo di quattro personaggi della scienza, della cultura, dell'imprenditoria.

Rimini .....

Il docente

Gli studenti