

## Liceo “G. Cesare – M. Valgimigli” - Rimini

Classico – Linguistico – Scienze Umane – Scienze Umane/Economico Sociali

Anno scolastico 2023/ 2024

### PROGRAMMA SVOLTO

- **CLASSE: 3A**
- **MATERIA: LATINO**
- **DOCENTE: ALESSIO MOLINARI**
- **Testo in adozione: Marzia Mortarino, Mauro Reali, Gisella Turazza, *Primordia rerum ed. in due volumi*, vol. 1, Loescher**

**Le prime voci di Roma.** Coordinate storiche: la fondazione e l'età monarchica; la prima età repubblicana. Clima culturale: la nascita della lingua latina e del suo alfabeto; le espressioni non letterarie. L'elogio funebre di Scipione Barbato.

**L'epica arcaica.** I poeti epici: Livio Andronico, il primo letterato latino. Quinto Ennio, il padre della letteratura latina. Gneo Nevio, il poeta della guerra punica.

**Origini e sviluppo del teatro latino.** Il teatro in Grecia: tragedia e commedia. Il teatro a Roma. I primi autori del teatro latino: Marco Pacuvio e Lucio Accio.

**Plauto.** Incertezze sulla vita. Le commedie “varroniane”. Il rapporto coi modelli: *emulatio* e *contaminatio*. Le parti della commedia plautina: prologo, azione, epilogo. Struttura e temi della commedia plautina. Il mondo di Plauto. Il ruolo del servo nella commedia plautina. I personaggi e le loro interrelazioni. Lingua, stile e metrica. Lecture: Sosia e il suo doppio (*Amphitruo*, vv.402-462).

**Terenzio.** I rapporti col “circolo degli Scipioni”. Cronologia delle opere. I prologhi. Temi e contenuti del teatro terenziano. L'approfondimento psicologico dei personaggi. Lingua, stile, metrica. Lecture: Il secondo prologo dell'*Hècyra* (*Hècyra*, vv.9-57).

**Catullo.** La rivoluzione neoterica. I principali *neòteroi*. Il *Liber* catulliano: struttura, temi e modelli della raccolta. Lingua, stile e metrica. Lecture: carmi 5 (*Vivamus, mea Lesbia, atque amemus*) e 85 (*Odi et amo*).

Rimini 30/05/2024

Il docente

\_\_\_\_\_

Gli studenti

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_