

Liceo Classico

PROGRAMMA SVOLTO

- CLASSE: III D
- MATERIA: Religione cattolica
- DOCENTE: Vari Stefano
- TESTO IN ADOZIONE: A. PORCARELLI - M. TIBALDI, *il nuovo La sabbia e le stelle*, SEI

1. L'uomo a immagine e somiglianza di Dio. La specificità cristiana e questioni di attualità.
 - Conoscenza di sé: piccolo laboratorio introspettivo tra letture simboliche e domande di senso;
 - i desideri e il cuore dell'uomo: visione e riflessioni a partire dal film di P. Genovese, *The Place*;
 - la fiaba, il vangelo e "l'aggrovigliata trama dell'esperienza": diventare uomini e donne;
 - «Chi è il mio prossimo?» Riflessioni e approfondimento a partire dalla parabola detta "del buon samaritano" (Lc 10, 29-37).
2. La Bibbia, la centralità cristologica e la vita liturgica: criteri ermeneutici.
 - Dal Gesù storico al Cristo della fede: il santo sepolcro, gli apostoli e il Crocifisso-Risorto.
 - Il Natale di Greccio: riflessioni sul Natale a partire dalla Vita di Francesco di Tommaso da Celano (c. XXX) e dall'affresco giottesco della Basilica superiore di Assisi.
3. La proposta di salvezza del Cristianesimo realizzata nel mistero pasquale di Cristo. La sua specificità e le sue confessioni:
 - figure di santità nel Medioevo: S. Domenico di Guzman, S. Tommaso d'Aquino e S. Caterina de Vigri;
 - le principali confessioni cristiane: cattolici, ortodossi, anglicani, riformati;
 - cenni storici e teologici sulla figura di Martin Lutero e sulla Riforma.
4. Lo spazio sacro e la Chiesa:
 - lo spazio sacro: un tentativo di definizione condivisa;
 - la basilica di S. Stefano, detta "le sette chiese" e la piccola Gerusalemme di Bologna;
 - luoghi sacri nella storia delle religioni e dei popoli;
 - la nascita dello spazio sacro nella religione ebraico-cristiana: la teofania del rovelto ardente (Es 3, 1-12) e la *Sagrada Familia* di A. Gaudì a Barcellona.

Rimini 06 giugno 2024

Il docente

gli studenti