

Anno scolastico 2021 / 2022

**PROGRAMMA SVOLTO**

- **CLASSE**                      **III D classico**
- **MATERIA:**                **Storia dell'arte**
- **DOCENTE:**               **Michela Cesarini**

**Testo in adozione**            Carlo Bertelli, *Invito all'arte*, versione gialla. vol I, Milano, Mondadori, 2017

**Introduzione alla disciplina**

Le arti maggiori e le arti decorative; l'archeologia e lo scavo stratigrafico.  
La lettura dell'opera d'arte: analisi tecnica, iconografica e stilistica.

**Arte della Preistoria**

Veneri preistoriche, pitture rupestri, architetture megalitiche.

**L'arte egizia**

Mastabe e Piramidi. Capolavori scultorei (Sfinge, Testa di Nefertiti, Maschera aurea di Tutankhamon).

**L'arte cretese**

La città-palazzo e la tecnica dell'affresco.

**La civiltà micenea**

La città-fortezza, l'oreficeria, le tombe a tholos.

**L'arte greca**

La periodizzazione dell'arte greca. La polis greca.

Il tempio greco: struttura e nomenclatura delle sue parti; gli ordini architettonici.

La ceramica: tecnica di decorazione e tipologia dei vasi.

La scultura greca dal periodo arcaico a quello classico:

    i kouroi e le korai,

    lo sviluppo della scultura frontonale,

    le sculture dello stile severo,

    la tecnica della fusione in bronzo a cera persa,

    opere di Mirone, Policleto, Fidia, Prassitele, Lisippo.

L'acropoli di Atene e i suoi monumenti d'età classica: il Partenone, il Tempietto di Atena Nike, l'Eretteo, i Propilei.

L'ellenismo: la Nike di Samotracia, il Laocoonte.

**L'arte romana**

Tecniche costruttive: l'arco, la volta, la cupola, i paramenti murari.

L'architettura civile: strade consolari, ponti, acquedotti;  
la forma della città: cardini e decumani, il foro.

*Monumenti dell'età imperiale a Roma*

Anfiteatro Flavio (Colosseo) e Pantheon.

Foro di Traiano e colonna coclide.

Basilica di Massenzio e Arco di Costantino

*La pittura romana: i quattro stili.*

*Il ritratto dal periodo repubblicano a quello tardo imperiale (ritratti di patrizi, Augusto di Prima Porta, Statua di Marco Aurelio, Testa di Costantino, Tetrarchi.*

*Rimini romana*

Da colonia a città dell'impero (III a.C – II d.C.) con indicazioni sulle strade consolari (Flaminia, Emilia, Popilia) e le strade urbane, con analisi dei monumenti ancora visibili: Arco d'Augusto, Domus del Chirurgo, Foro, Ponte di Tiberio, Anfiteatro.

### **Arte etrusca**

tipologia di sepolture e analisi di tre opere emblematiche: Sarcofago degli sposi, Lupa capitolina, Chimera

### **Arte paleocristiana**

- Struttura e funzione della basilica cristiana. Edifici a pianta centrale: mausolei e battisteri.

### **Arte ravennate**

- Cenni storici e periodizzazione.
- Monumenti (con studio in particolare della decorazione musiva): Mausoleo di Galla Placidia, Battistero degli Ortodossi, Basilica di Sant'Apollinare Nuovo, Mausoleo di Teodorico.

### **L'altomedioevo**

- Opere emblematiche di epoca longobarda: fibula con aquila da San Marino , Altare di Rachtis.

### **Tra romanico e gotico**

- Peculiarità dell'architettura romanica in Italia; il romanico in Sicilia: Duomo di Monreale

### **DIDATTICA ORIENTATIVA** dedicata alla Rimini romana

Visione di due video realizzati dall'insegnante sull'Arco d'Augusto e il Ponte di Tiberio, dialogo con gli allievi sul tema della corretta divulgazione storica attraverso immagini e parole (condensare conoscenze frutto dello studio di molti testi in un linguaggio efficace e comprensibile, diverso in base al pubblico) e sul seguire le proprie passioni in campo lavorativo.

GREEN BIKE TOUR per il progetto "Paesaggi sociali"

visita guidata in bicicletta condotta dagli allievi lungo il Parco Cervi, fino al Porto-canale

### **Il docente**

Michela Cesarini

Rimini 4 giugno 2024

### **Gli studenti**

---

---