

Anno scolastico 2023/2024

PROGRAMMA SVOLTO

- **CLASSE:** 3 D liceo classico
- **MATERIA:** latino e greco
- **DOCENTE:** De Luca Marinella
- **Testi in adozione:**

Latino:

Corti-Fucecchi, *Melioribus annis*, vol. 1, Zanichelli

M. De Luca, *Pervium Iter*, Hoepli

Greco:

Rodighiero-Mazzoldi, *Con parole alate*, vol. 1, Zanichelli

M. De Luca – C. Montevecchi, *Kairos*, Hoepli

LATINO

FINALITÀ E OBIETTIVI

Si fanno propri le finalità e gli obiettivi fissati nel P.O.F., che vengono qui di seguito riportati:

LATINO	
<input type="checkbox"/> finalità	coscienza della sostanziale unità della civiltà europea attraverso le conoscenze dei suoi fondamenti linguistici e culturali; possibilità di accesso diretto alla letteratura e ai testi; consapevolezza della presenza di forme e brani letterari “classici” nelle letterature moderne.
<input type="checkbox"/> obiettivi	capacità di comprendere, tradurre, interpretare un testo latino riconoscendo gli elementi morfosintattici, lessicali e semantici; analizzare i testi a livello formale-contenutistico; enucleare le problematiche che rinviano al contesto storico-culturale in cui il testo è nato; leggere il sistema linguistico latino in chiave sincronica e cogliere i rapporti fra il codice formale e l’uso concreto della lingua; conoscenza critica della nascita e dello sviluppo della letteratura latina, con particolare riferimento al problema del suo rapporto con la letteratura greca; capacità di esporre in maniera coerente e con linguaggio adeguato.

CONTENUTI

LATINO

Sul piano della competenza linguistica, ci si è dedicati soprattutto al ripasso degli argomenti morfo-sintattici che i testi di volta in volta offrivano, affiancato dallo svolgimento sistematico degli argomenti grammaticali del biennio ginnasiale, che i ragazzi hanno mostrato di non aver bene assimilato. Lo studio della lingua è sempre avvenuto attraverso l'analisi e la traduzione di testi d'autore contestualizzati e non contestualizzati.

Sul piano della storia letteraria e dei testi d'autore, si è svolta la trattazione sistematica del periodo che va dalle origini all'età delle conquiste e la lettura dal latino di una scelta antologica da Plauto, Catullo, Cicerone oratore e Sallustio.

AUTORI dal LATINO:

PLAUTO: vedi indicazioni

CATULLO: vedi indicazioni

CICERONE: vedi indicazioni

SALLUSTIO: vedi indicazioni

Ogni passo d'autore è stato presentato attraverso contestualizzazione, lettura in latino (con scansione metrica per Catullo) e traduzione italiana. Alla comprensione del contenuto è stata aggiunta una rigorosa analisi stilistico-retorica, mirante alla conoscenza delle peculiarità dello stile.

STORIA DELLA LETTERATURA (volume 1)

I QUADRIMESTRE

CRONOLOGIA DELLA STORIA E DELLA LETTERATURA LATINA

LA FASE PRELETTERARIA

Le origini della letteratura latina (vedi cartella LETTERATURA LATINA, settore LE ORIGINI).

Spiegazione delle pagine del libro di letteratura da p. 17 a p. 45

LA FASE LETTERARIA ARCAICA

LIVIO ANDRONICO

- vita e opere a p. 54 sgg.
- ppt della prof.
- *incipit* dell' *Odysia*
- titoli delle opere teatrali su PPT e spiegazione del mito in esse contenuto,
- frammento di commedia T4 a p. 60

NEVIO

- vita e opere a p. 61 sgg.
- ppt della prof.
- su classroom, vedi cartella LETTERATURA LATINA
- Testi - da sapere bene:
 - T2 a p. 64

il mito di Licurgo, re di Tracia.

Schema a p. 65

Testi

- T1 a p. 63

ENNIO

- vita e opere a p. 176 sgg.
- ppt della prof.
- Testi
 - T1 a p. 182, T2 a p. 184, T3 (p. 186), T4 (p. 186)

APPIO CLAUDIO CIECO (p. 30)

PLAUTO

- vita e opere a p. 69 sgg.
- trama delle commedie di cui abbiamo letto passi antologici (a p. 88-89)
- ppt della prof.
- visione dei filmati: <https://youtu.be/RyD7TEu4ZjU>
- <https://www.youtube.com/watch?v=5gtDzC065oc&t=30s>
- traduzione dal latino di *Miles Gloriosus*, vv. 1-78 corrispondente al T7 a p. 107
-

-Plauto: teatro nei suoi aspetti specifici con trama di alcune commedie.- sul ppt della prof. e libro da p. 69 in poi

- *Argumentum* dell'*Amphitruo* su Wikipedia
- lettura della trama dell'*Amphitruo* sul libro a p. 78.
- lettura su fotocopia dello scontro tra i due Sosia dall'AMPHITRUO
- Sul libro: T6 a p. 99 e T7 a p. 102.
- riassunti delle commedie AMPHITRUO, MILES GLORIOSUS. PSEUDOLUS
- letture in italiano fatte e indicate negli stream precedenti (mi raccomando quelle su fotocopia)
- traduzione e analisi linguistica e retorica dei versi 1-78 del MILES

CATONE

- La vita e le opere (PPT della prof. e sul libro a p. 158 sgg.
- Testi letti:
T2 (p. 163), T3 (p. 164), T5 (p. 167), T6 (p. 169), lettura a p. 168.
Disticha Catonis (vedi link); n. 3, 4, 7, 15, 22

II QUADRIMESTRE

TERENZIO

- PPT della prof.
- sul libro a p. 199
- Dialogo tra due padri (*Adelphoe*, vv. 80-112) a p. 196
- Trama degli *Adelphoe* a p. 202
- *Hecyra*, trama a p. 202
- T11 a p. 249
- LETTURA SU FOTOCOPIA dagli ADELPHOE, vv. 28-77.
- trama dell'HEAUTONTIMORUMENOS (a p. 205)
- Letture a p. 207 (T1), a p. 210 (T3), a p. 215 (T4)

LUCILIO: ppt della prof.

T1 (p. 258) lettura in italiano della *Satira* sulla virtù con lettura metrica facoltativa.
lettura di T2 (p. 259), T3 (p. 261), T4 (265)

CICERONE

La vita in relazione agli eventi storici sul PDF della prof.

Visione in classe di un documentario di Alberto Angela (la ricostruzione del processo a favore di Sesto Roscio Amerino)

CICERONE ORATORE E RETORE

La terminologia della retorica - p. 628

Dal latino:

Orazione *Pro S. Roscio Amerino*, 1-4; 64-65; 71-72; 154

In italiano:

CICERONE SCRITTORE DI EPISTOLE

- T25 - Tra chiacchiere politiche e disservizi postali (*Ad Atticum*, 2, 13) - p. 705
- T28 - A Cesare, stando in bilico tra lui e Pompeo (*Ad Atticum*, 9, 11) - p. 712

- T26 - Alla famiglia, andando verso l'esilio (*Ad familiares*, 14, 4) - p. 707
(XIV 4) Scritta a Brindisi il 29 aprile del 58

Sul libro di testo a p. 295

Su KyklosOrbis a p. 555

Lecture sul libro:

- T2 (p. 308)
- T5 (p. 315)
- T6 (p. 322)
- T8 (p. 329)
- T10 (p. 335)
- T12 (p. 341)
- T15 (p. 348)
- T17 (p. 355)

Cicerone retore, in particolare il *De oratore*, di cui si sono letti in italiano seguenti passi:

T19 (p. 363)

T20 (p. 366).

CATULLO

La vita

Antologia dal latino:

- lettura metrica, traduzione e analisi del carme 1 T1 (libro a p. 647)
 - conoscenza dei carmi 2 e 3
 - lettura metrica, traduzione e analisi del carme 7 (materiale della prof.) a p. 634
 - lettura metrica, traduzione e analisi del carme 51 T16 (libro a p. 681) e confronto con la lirica di Saffo
- lettura metrica, traduzione e analisi del carme 5 T4 (libro a p. 654)
- Lettura metrica, traduzione e analisi dei carmi 8 (p. 657), 85 (p. 700), 70 (p. 693)

SALLUSTIO

La vita

Contenuto delle opere:

- *De Catilinae coniuratione*
- *Bellum Iugurthinum*
- *Historiae*

Antologia in italiano e in latino :

- lettura, analisi e traduzione in classe del passo T2 a p. 735, dedicato al ritratto di Catilina (*De coniuratione Catilinae*, 5)
- Lettura a p. 737
- Lettura in italiano e analisi in classe del passo T4 a p. 739
- Lettura a p. 741
- Lettura del T7 a p. 748
- Struttura del *Bellum Iugurthinum* a p. 772
- T15 Il discorso di Mario a p. 781 (85, 1-4; 29 - 29-44).

GRECO

FINALITÀ E OBIETTIVI

Si fanno propri le finalità e gli obiettivi fissati nel P.O.F., che vengono qui di seguito riportati:

GRECO	
<input type="checkbox"/> finalità	promuovere l'accesso diretto al segmento più antico della cultura occidentale; promuovere la consapevolezza della propria identità culturale attraverso il recupero degli archetipi storico-culturali.
<input type="checkbox"/> obiettivi	saper riconoscere le più comuni strutture sintattiche; saper comprendere un testo individuandone i diversi livelli e le loro relazioni; saper analizzare un testo a livello formale e contenutistico; saper comparare mito ↔ epopea ↔ storia; saper riconoscere le caratteristiche di "oralità" della poesia; saper descrivere il sistema di relazioni attraverso le quali un testo si inserisce nel sistema letterario o culturale della sua epoca; saper esporre con coerenza i temi trattati.

CONTENUTI

Sul piano della competenza linguistica, ci si è dedicati ad un sistematico ripasso di molti argomenti morfologici e sintattici propri del programma ginnasiale. Lo studio della lingua è sempre avvenuto attraverso l'analisi e la traduzione di testi d'autore contestualizzati e non contestualizzati.

Sul piano della storia letteraria e dei testi d'autore, si è svolta la trattazione sistematica del periodo che va dalle origini all'età arcaica e la lettura di passi tratti dai testi omerici, da testi tratta dal *Corpus Homericum* e da Esiodo.

STORIA DELLA LETTERATURA

OMERO

La questione omerica, La dizione formulare, La poesia orale, Il dialetto, La metrica, Oralità e scrittura, Il problema dell'autenticità, Tradizione epica, La tecnica formulare e le strutture della narrazione, L'ideale eroico, Il mondo degli dèi e il mondo degli uomini, I poemi omerici tra mito e storia.

IL MITO presentato attraverso percorsi iconografici (vedi PPT della prof.)

ESIODO (da p. 272 del libro): la vita è stata anche presentata attraverso il PPT della prof.
Lecture in italiano

dalla *Teogonia*:

- Il proemio a p. 290
- La successione Urano, Crono, Zeus su fotocopie della prof.
- Prometeo a p. 304
- dalle *Opere e i Giorni*:
- Il proemio a p. 311
- Prometeo a p. 306
- Le cinque età dell'umanità a p. 314
- la favola dello sparviero e dell'usignolo su fotocopia
- Lecture in greco con scansione metrica e traduzione:
- *Teogonia*, vv. 565-593

OMERO (da p. 20 del libro): Omero in generale è stato anche presentato attraverso il PPT della prof.

Lecture in italiano e in greco:

dall' *Iliade*:

- T1 a p. 60 in italiano (imparare a memoria in greco i vv. 1-7)
- Lecture su Classroom sulla cultura di vergogna (1 e 2)
- Lecture della prof. sull'ira (Classroom)
- - lettura e analisi di T3 ap. 72 dal verso n. 211 alla fine
- lettura e analisi del T4 a p. 79
- leggere in autonomia LE LACRIME DEGLI EROI
- lettura e analisi del T5 a p. 81

Canto II:

- sullo stream di Classroom in data 18 dicembre 2024

Canto III:

- T7 a p. 88 fino al verso 180
- T8 solo introduzione

Canto IV:

- riassunto sul PPT azzurro della prof.

Canto V:

- T9 solo introduzione (il concetto di aristia)

Canto VI:

- T10 a p.102 (dal v. 119 a 151; dal v. 215 a v. 236)
- T2 a p. 70 in italiano
- T3 a p. 72 in italiano
- T4 a p. 79 in italiano
- LE LACRIME DEGLI EROI (su Classroom)
- T5 a p. 81 in italiano
- Il sogno di Agamennone (libro II nel testo integrale *Iliade* da p. 12 a p. 15)
- T6 a p. 85 in italiano
- Lettura su Tersite a p. 87
- T7 a p. 88
- Riassunto dei canti III-V sul ppt della prof. (Omero-Iliade.ppt)
- T10 a p. 102 in italiano

In greco con lettura metrica è stato eseguito il seguente passo: *Iliade*, VI, vv. 466-489

- Canto IX: rifiuto di Achille davanti alle scuse dell'ambasceria (vedi file da p. 24 a p. 30; da p. 31 a p.)
- Canto XIV: Era inganna Zeus (sullo stream di Classroom in data 9 gennaio 2024).
- Canto XV: il risveglio di Zeus (sullo stream di Classroom in data 13 gennaio 2024).
- T13 a p. p. 121, traduzione a p. 126: La morte di Patroclo
- T14 a p. 129: La disperazione di Achille
- T15 a p. 130: Lo scudo di Achille
- File della prof.: Xanto parla ad Achille (pp.222-223 del file *Iliade* G19-21) - Per visualizzarlo bene dovreste scaricarlo, aprendolo con Google documenti
- T16 a p. 141: Briseide piange Patroclo
- T17 a p. 143, traduzione a p. 146: Le incertezze di Ettore
- T18 a p. 148: La morte di Ettore
- File della prof.: L'incontro tra Priamo e Achille (pp. 275 sgg. del file *Iliade* H22-24) - Per visualizzarlo bene dovreste scaricarlo, aprendolo con Google documenti.
- T19 a p. 152: Achille conforta Priamo
- T20 a p. 153, traduzione a p. 155: Andromaca piange sul corpo di Ettore
- T21 a p. 156: Ecuba ed Elena piangono sul corpo di Ettore
- Ultimi versi dell'*Iliade* (sullo stream di Classroom in data 29 gennaio 2024)

Lecture in italiano e in greco:

dall'*Odissea*:

- T22 a p. 163: Proemio (vv. 1-6 in greco con lettura metrica)
- Riassunto della Telemachia su video e su ppt della prof.
- T 23 a p. 168: L'inganno di Penelope viene scoperto
- T 24 a p.169: Calipso, Hermes e Odisseo
- Lettura della lettera di Odisseo a Calipso (Luciano, *Storia vera*) a p. 173
- File della prof.: Odisseo approda nell'isola di Scheria (libro V, pp. 45 sgg. del file *Odissea* B4-6)
- File della prof.: Odisseo approda nell'isola di Scheria (libro VI, vv. 1-40, pp. 48 del file *Odissea* B4-6) - Per visualizzarlo bene dovreste scaricarlo, aprendolo con Google documenti.

- T25 a p. 174: La dimora degli dèi
- File della prof.: Odisseo approda nell'isola di Scheria (libro VI, vv. 198-273, pp. 53-54 del file *Odissea* B4-6) - Per visualizzarlo bene dovreste scaricarlo, aprendolo con Google documenti.
- T26 a p. 177, traduzione a p. 186: Nausicaa
- T27 a p. 189: I valori dei Feaci e il loro cantore Demodoco
- T28 a p. 193: Demodoco canta l'episodio del cavallo di legno
- File della prof.: Efesto, Afrodite e Ares (libro VIII, vv. 270-369, pp. 61 sgg. del file *Odissea* C47-9) - Per visualizzarlo bene dovreste scaricarlo, aprendolo con Google documenti.
- T 29 a p. 198: Il Ciclope
- Lettura autonoma a p. 201
- T30 a p. 202: Circe (*Odissea*, X, 210-243)
- T31 a p. 206: Odisseo incontra Tiresia alle porte dell'Ade (*Odissea*, XI, 84-137)
- **Non presenti sul libro di testo**, ma sul file della prof. le seguenti parti del libro XI:
- L'incontro con la madre Anticlea, con Agamennone, con Achille
- T33 a p. 216: L'incontro con Telemaco (*Odissea*, XVI, 154-239)
- **T34 a p. 228: Il cane Argo (*Odissea*, XVII, 290-297) DAL GRECO CON SCANSIONE METRICA**
- T35 a p. 233: Il riconoscimento di Euriclea (*Odissea*, XIX, 349-395 e 467-507)
- T36 a p. 237: Odisseo e Penelope di nuovo insieme (*Odissea*, XXIII, 177-240)

LA QUESTIONE OMERICA a p. 29 del libro

- Omero minore:

- *Batracomiomachia*, vv. 1-97 su fotocopia (vedi cartella classroom)
- *Inno ad Afrodite* (tutto)
- *Inno a Dioniso* su fotocopia (vedi cartella classroom)

CLASSE 3 D (futura 4 D del liceo classico)
COMPITI ESTIVI di LATINO e GRECO

LATINO

I compiti dal latino saranno le seguenti versioni.

Sulla dispensa dedicata al mito: versioni n. 127, 131, 140;

su *Pervium Iter*: 138, 142, 148, 153, 155, 157, 163.

GRECO

I compiti dal greco saranno le seguenti versioni sulla dispensa dedicata al mito:

95, 99, 105, 106, 107, 108, 110, 112, 113, 114

RACCOMANDAZIONI FINALI

Durante l'estate dovrete ripassare bene la morfologia nominale, verbale e la sintassi.

Dovrete inoltre imparare a memoria il maggior numero di vocaboli, ripassando il lessico nominale e verbale già studiato al ginnasio sulle mie dispense (almeno per greco): se studiate un po' di parole al giorno, a partire da quelle delle versioni assegnate, ne riuscirete ad imparare moltissime, condizione indispensabile per la conoscenza di queste due lingue antiche.

Rimini, 4 giugno 2024

La docente (Marinella De Luca)

.....

Gli alunni

.....

.....