

# Liceo “G. Cesare – M. Valgimigli” - Rimini

Classico – Linguistico – Scienze Umane – Scienze Umane/Economico Sociali

Anno scolastico 2023 / 2024

## PROGRAMMA SVOLTO

- **CLASSE: IID**
- **MATERIA: Italiano**
- **DOCENTE: Elisabetta Perra**
- **Testo in adozione: M. Fontana, L. Forte, M.T. Talice “Una vita da lettori. Poesia e Teatro (con Letteratura delle origini)” Edit. Zanichelli**

### Antologia

- Il testo poetico
  - Versi e sillabe: sinalefe, dialefe, dieresi
  - Vari tipi di versi: dal bisillabo all’endecasillabo
  - Le rime: classificazione
  - Le strofe: classificazione
  - Figure retoriche di posizione: anafora, anastrofe, asindeto, chiasmo, climax, iperbato, poliptoto, polisindeto
  - Figure retoriche di suono: allitterazione, omoteleuto, onomatopea, paranomasia
  - Figure retoriche di significato: allegoria, antitesi, apostrofe, metafora, metonimia, ossimoro, prosopopea, similitudine, sineddoche, sinestesia
- I modulo: chi è il poeta  
Il poeta nel tempo e la poesia eternatrice
  - G. Pascoli: “Il fanciullino” (T2)
  - C. Baudelaire: “L’albatro” (T1)
  - A. Palazzeschi: “Chi sono?” (T3)
  - G. Ungaretti: “Il porto sepolto” (T5)
  - E. Montale: “Non chiederci la parola” (T6)
  - A. Merini: “L’uccello di fuoco” (T7)
  - W. Szymborska: “Ad alcuni piace la poesia” (T9)
  - G. Govoni: “Autoritratto” (fotocopia)
- Il modulo: G. Pascoli
  - Brevi cenni sulla vita e l’opera
  - Breve introduzione al simbolismo: lettura e analisi di “Correspondence” di C. Baudelaire
  - Da Myrica: Temporale (T1); Il lampo (T2); Il tuono (T3); Novembre (confronto con “S. Martino” di G. Carducci) (T4); L’assiuolo (T5)

- Da Canti di Castelvecchio: La mia sera (confronto con “La sera fiesolana” di G. D’Annunzio, “Alla sera” di U. Foscolo) (T6); X Agosto (fotocopia)
- III modulo: La donna nella poesia occidentale
  - C. Valerio Catullo: carme 5 (T3); carme 72 (T4); carme 85 (T5)
  - C. Sbarbaro: Ora che sei venuta
  - G. Cavalcanti: Voi che per li occhi (fotocopia)
  - Dante Alighieri: Tanto gentile e tanto onesta pare (fotocopia)
  - F. Petrarca: Benedetto il giorno e il mese e l’anno (fotocopia)
- IV modulo: Il sentimento del tempo
  - Mimnermo: Al modo delle foglie (T1)
  - Orazio: Odi 1,9 (T6); odi 1,11 (T7)
  - Ciro di Pers: Orologio a rote (T10)
  - G. D’Annunzio: La sabbia del tempo (T11)
- V modulo: il Futurismo
  - Brevi cenni sul futurismo
  - Tavole parolibere: G. Govoni: Palombaro (fotocopia); Autoritratto (fotocopia)
- Il testo teatrale
  - Elementi del testo teatrale: atti, scene, dialoghi, monologhi
  - Il teatro classico: la linea del tempo
  - Il teatro greco: nascita della tragedia, origine del termine, struttura. Le occasioni e gli spazi dei testi teatrali nel mondo greco
- VI modulo: Antigone
  - Brevi cenni sull’opera. Leggi umane, leggi divine
  - I stasimo (T1)
  - Il episodio (T2)

#### Narrativa

- E. Mazzone: Il cuore è un guazzabuglio
- W. Scott: Ivanhoe
- A. Manzoni: I Promessi Sposi
  - Lettura integrale con analisi del testo (ad eccezione dei cap. 27-30; 36-37)

#### Grammatica

- Esercizi di lingua, lessico, tipologia testuale secondo la tipologia INVALSI
  - Accademia della Crusca dice “sì” a petaloso
  - Lavandare, G. Pascoli
  - Catarsi

#### Educazione civica

- La giustizia e l’ingiustizia: tavole parolibere

#### Lecture per l’estate

- Chrétien de Troyes: Romanzi
- G. Deledda: Canne al vento
- L. Pirandello: Il fu Mattia Pascal

Rimini ...29/05/2024...

Il docente

gli studenti