

Anno scolastico 2022 / 2023

PROGRAMMA SVOLTO

- **CLASSE** IV D classico
- **MATERIA:** Storia dell'arte
- **DOCENTE:** Michela Cesarini

Testo in adozione Carlo Bertelli, *Invito all'arte*, versione gialla. vol II, Milano, Mondadori, 2017

Il Gotico

- Peculiarità dell'architettura gotica europea: Notre Dame di Chartres; Sainte Chapelle; la tecnica delle vetrate policrome.
- Il gotico in Italia: la Basilica di San Francesco ad Assisi.
- La pittura (affreschi, crocifissi lignei e Maestà)
 - ✓ La scuola fiorentina: Cimabue.
 - ✓ La scuola senese: Simone Martini e Ambrogio Lorenzetti.

La città medioevale

- Case torri, cattedrali, palazzo pubblico/del podestà, fontana pubblica; gli ordini religiosi e monastici, il pellegrinaggio.

Giotto

- L'attività artistica nelle città italiane (in particolare Assisi, Rimini, Padova e Firenze).
- La pittura riminese del Trecento nella Chiesa di Sant'Agostino di Rimini.

Il tardo-gotico

- Il Duomo di Milano e l'Adorazione dei Magi di Gentile da Fabriano.

Il Rinascimento a Firenze (prima metà del XVI secolo)

- Caratteri generali: la prospettiva geometrica, il recupero dell'antico, la medaglia, il concorso per la Porta del Battistero di Firenze.
- L'architettura: Filippo Brunelleschi.
- La scultura: Donatello.
- La pittura: Masaccio.

Il Rinascimento nelle corti signorili (seconda metà del XVI secolo)

- L'opera architettonica e teorica di Leon Battista Alberti (Rimini, Firenze e Mantova).
- Padova e Mantova: l'attività di Donatello.
- Piero della Francesca e la diffusione del linguaggio rinascimentale: le opere di Arezzo, Rimini e Urbino.
- Il Tempio Malatestiano di Rimini e Sigismondo Pandolfo Malatesta.
- La città ideale:
L'addizione erculea di Ferrara;
Il Palazzo Ducale di Urbino: struttura architettonica e studiolo di Federico da Montefeltro.
- *L'influsso della pittura fiamminga: l'opera di Antonello da Messina e dei pittori ferraresi in Palazzo Schifanoia*
- Capolavori a Firenze ai tempi dei Medici: le opere di Sandro Botticelli.

Il Rinascimento a Venezia

- Giovanni Bellini e Giorgione.

Il Rinascimento maturo

- Leonardo da Vinci.

DIDATTICA ORIENTATIVA dedicata al Tempio Malatestiano di Rimini:

visione di un video di 12 min. realizzato dagli allievi del nostro liceo nell'ambito di un progetto IBC e Musei Comunali, che ha messo in campo anche diverse abilità degli allievi, spiegazione della docente con particolare riguardo al tema della corretta divulgazione storica (condensare conoscenze frutto dello studio di molti testi in un linguaggio efficace e comprensibile, diverso in base al pubblico), dibattito con gli studenti.

USCITA DIDATTICA A ROMA nel I quadrimestre

Visita della mostra "Favoloso Calvino" e percorso in città tra chiese e piazze monumentali alla scoperta di opere d'arte di Michelangelo, Raffaello, Caravaggio, Bernini, Borromini.

La docente

Michela Cesarini

Rimini 3 giugno 2024

Gli studenti
