

Liceo "G. Cesare – M. Valgimigli" - Rimini

Liceo Classico

Anno scolastico 2023 / 2024

PROGRAMMA SVOLTO

- **CLASSE** 2 C Liceo Classico
- **MATERIA:** INGLESE
- **DOCENTE:** prof. Mariachiara Pioppo
- **Testi in adozione:**

Soars, Hancock, *Headway Digital Gold B2*, Oxford U.P.

Chen, *Ready for B1 Preliminary*, Eli

Bonomi, M., Christopherson, Emma; Amidoni, Sara, *English Matters Today*, Europass

STRUTTURE GRAMMATICALI

present perfect; how long, for, since; past perfect con how long, for, since

past simple vs present perfect

tempi narrativi: simple past, past continuous, past perfect

present perfect continuous, past perfect continuous

state verbs vs dynamic verbs

passive form (all tenses)

Doppia costruzione passiva con i verbi to think, to believe, to suppose, to say,

Conditionals: zero, first, second, third, mixed

Future forms: will and going to, present continuous, present simple, future continuous, future perfect

Question forms: subject vs object questions

Modal verbs: can't, could, may, might, must, needn't, needn't have to

Modal verbs for deductions in the present and in the past

Habits: used to, be used to, get used to

Phone calls: how to make a phone call; le espressioni più usate: to speak up, to break up, to pick up, to hang up, to put ...through to, to get through to, to hang on, to hold on); voice mails

Florence Nightingale

Saroo's story: 'Lost and Found'

Trip Advisor

Bucket List

The boomerang generation

Elon Musk

White lies

Small talk

Richard III of York

The Vikings in Britan. The Roman invasion, the Anglo-Saxon invasion and the Viking invasion, Danelaw. The conversion to Christianity

PREPARAZIONE CERTIFICAZIONE LINGUISTICA B1 PRELIMINARY: Reading paper: le diverse tipologie di testi di lettura: multiple choice short texts, matching, multiple choice, gapped text, multiple choice cloze, open gap cloze, Writing paper: come si scrive un articolo, come si scrive una storia, come si scrive una email semi-formale e informale; Listening paper: pictures with multiple choice questions, listening to six short texts for attitudes and opinions, take notes while listening, longer recording and multiple choice questions; Speaking paper: describe and talk about a picture for 1 minute; from a picture discuss alternatives and negotiate agreement; discuss likes, dislikes, opinions, habits and etc

Si è seguito un approccio comunicativo seguito lavorando sulle 4 abilità. Gli obiettivi della quattro abilità sono stati seguenti:

ASCOLTARE: essere in grado di seguire una conversazione di tipo quotidiano riguardante argomenti di carattere familiare se l'interlocutore si esprime con chiarezza, lentamente e con pronuncia standard;

LEGGERE: essere in grado di scorrere brevi testi con linguaggio standard e di trovare informazioni e fatti rilevanti (per es. chi, cosa, come, quando, dove);

SCRIVERE: essere in grado di scrivere un testo breve e semplice su diversi temi di carattere familiare e su fatti di routine;

PRODUZIONE ORALE: essere in grado di sostenere una breve conversazione su argomenti di carattere familiare; essere in grado di porre semplici domande e di rispondere a domande su argomenti di carattere familiare; essere in grado di gestire semplici scambi sociali (per es. presentazioni, inviti, scuse, suggerimenti, ecc.); essere in grado di descrivere una figura;

Rimini 6 giugno 2024

Il docente

Gli studenti