

Anno scolastico 2023 / 2024

PROGRAMMA SVOLTO

- **CLASSE: 3^AC LICEO CLASSICO**
- **MATERIA: STORIA DELL'ARTE**
- **DOCENTE: SONIA BARONE**

Testo in adozione: G. Cricco- F.P. Di Teodoro, *Itinerario nell'arte. Dalla Preistoria a Giotto*, quinta ed. LDM, versione verde, Zanichelli ed.

Preistoria

La ***Venere preistorica***, la ***pittura***, le ***costruzioni megalitiche***.

Egizi

(Cenni per avere un termine di paragone con la statuaria greca).

Scultura: ***Micerino e sua moglie Khamerer Nebti***- Aspetti del procedimento scultoreo.

L'inizio della civiltà occidentale: la Grecia

I quattro periodi.

Il periodo di formazione: schema di una *polis* greca; schemi decorativi del Periodo Geometrico; tipologia dei più diffusi vasi greci; nomenclatura delle varie parti di un vaso.

L'età arcaica . Il tempio e le sue tipologie.

L'ordine dorico: le parti della colonna e del tempio; definizione dei termini.

Gli effetti ottici. I colori nei templi. Le coperture dei tetti.

L'ordine ionico: caratteristiche e parti distintive. ***Tempio della Concordia ad Agrigento***.

L'ordine corinzio: caratteristiche e parti distintive.

La scultura arcaica (dorica, attica, ionica): ***Kouros e Kore***.

Analisi: ***Kleobi e Bitone***; ***Moscophoros***; ***Kouros di Milo***; ***Hera di Samo***.

L'età di Pericle e di Fidia. L'inizio del periodo classico

La statuaria prima del *Doriforo*: l'***Efebo di Kritios*** (stile severo). Lo ***Zeus di Capo Artemisio***. Il ***Discobolo*** di *Mirone*.

Policleto di Argo: il ***Doriforo*** (*canone e chiasmo*).

Fidia: caratteri generali. ***Apollo Parnopio***.

Il ***Partenone***. Le sculture di Fidia e aiuti nel Partenone: ***Lotta fra un Centauro e un Lapita*** (metopa del fregio dorico); il ***fregio ionico*** (soggetti); il ***frontone orientale*** e il ***frontone occidentale***.

La pittura del V secolo a.C.: ***Tomba del tuffatore***.

Gli interpreti della tarda età classica

Il ripiegamento intimista.

Prassitele e analisi dell'***Afrodite Cnidia*** e di ***Hermes con Dioniso bambino***.

Skopas e analisi della ***Menade danzante***.

Lisippo e analisi dell'**Apoxyomenos**.

L'Ellenismo

L'Ellenismo: caratteri generali. La scultura: **Venere di Milo**; **Nike di Samotracia**; **Laocoonte**.

L'arte in Italia. Gli Etruschi

Cronologie. Collocazione geografica. Mura e porte. L'arco nell'architettura. **Porta all'Arco di Volterra**.

L'architettura religiosa: **il tempio**; la colonna etrusca; le decorazioni.

Le tipologie delle **tombe** etrusche. **Tomba dei Rilievi**.

La **pittura** funeraria: tecnica; modalità di rappresentazione; soggetti. **Tomba delle Leonesse**.

La **scultura**: i canopi; *Il sarcofago degli Sposi*; *La Lupa Capitolina*; *La Chimera d'Arezzo*; *L'Apollo di Veio*; *Ombra della sera*; *L'Arringatore*.

Roma

Tecniche costruttive: **l'arco**, **le volte**, **la cupola**. I **paramenti murari**. La **città** (cardo e decumano).

Le **strade**. Il **ponte**. Il **Ponte di Augusto e Tiberio** a Rimini.

Il **Pantheon**.

Le costruzioni onorarie, quelle per lo svago e per i giochi cruenti: **l'Arco di Augusto** a Rimini, definizione di **teatro** e di **anfiteatro**, le parti essenziali del **teatro**, **l'Anfiteatro Flavio**.

Lessico specifico: fornice, abside, lacunare, rotonda, tamburo, nicchia, oculo.

La **domus**: le parti essenziali. La **pittura**: le caratteristiche dei quattro stili.

La **scultura** ad uso privato: **Ritratto di patrizio romano**.

Il rilievo di arte plebea: **Corteo funebre da Amiternum**.

Il rilievo storico-celebrativo: **Colonna Traiana**.

L'arte della tarda romanità: **Basilica di Massenzio**. **Arco di Costantino**.

L'architettura paleocristiana

Edifici a pianta basilicale e a pianta centrale.

Lessico specifico: quadriportico, narthex, navate, transetto, presbiterio, abside.

Analisi: **Santa Maria Maggiore a Roma**.

Ravenna tra Goti e Bizantini

L'arte a Ravenna.

Periodo imperiale: il **Mausoleo di Galla Placidia** (architettura e mosaici).

Periodo ostrogotico: la **Basilica di Sant'Apollinare Nuovo** (architettura e mosaici).

Periodo giustiniano: **Basilica di San Vitale**: architettura. I mosaici: *Giustiniano e la sua corte*, *Teodora e la sua corte*.

Lessico specifico: arcatrice, contrafforte, pulvino, pennacchi.

Il Romanico

Aspetti generali: datazione, origine del termine.

Caratteri generali dell'architettura romanica.

Cattedrale di San Geminiano a Modena; **Duomo di Monreale**.

Lessico specifico: matroneo, triforio, tiburio, tamburo, protiro, leoni stilofori, archetti pensili.

La scultura: caratteri generali (soggetti, collocazioni, peculiarità stilistiche).

Wiligelmo: *Creazione di Adamo ed Eva* e *Peccato originale* da "Le Storie della Genesi" del Duomo di Modena.

Il Gotico

Aspetti generali.

L'architettura: tecniche costruttive.

Il gotico "classico": la **Cattedrale di Notre-Dame a Chartres**.

Lessico specifico: arco rampante, pinnacolo, pilastro a fascio, claristorio, ghimberga, rosone.

ED. CIVICA

Il Patrimonio Culturale.

Le categorie dei Beni Culturali.

Art. 9 della Costituzione.

I siti UNESCO in Italia.

Rimini, 3 giugno 2024

La docente

.....

Gli studenti

.....

.....