

Anno scolastico 2023 / 2024

PROGRAMMA SVOLTO

- **CLASSE: II C Liceo Classico**
- **MATERIA: Italiano**
- **DOCENTE: Santarelli Brunella**

Testo in adozione: M. Fontana, L. Forte, M.T. Tralice *Poesia e teatro con Letteratura delle origini*, Zanichelli; A. Manzoni, *I Promessi Sposi*, edizione integrale commentata da V. Lazzarini – L. Rolla, Nuova edizione a cura di P. Di Sacco, Il Capitello.

POESIA

➤ **Le peculiarità del testo poetico:**

Il ritmo. Versi e strutture metriche della poesia italiana: il verso ed il computo delle sillabe; senario, ottonario ed endecasillabo. Gli accenti e il ritmo. Pause, cesure, enjambement.

Le rime e loro classificazione. Le strofe: terzina, quartina, ottava; il sonetto.

Le figure retoriche della poesia italiana:

- figure retoriche di posizione
- figure retoriche di suono
- figure retoriche di significato

➤ **I testi affrontati:**

Metodologia: lettura in classe, discussione e confronto.

G. Leopardi, *L'infinito*

U. Foscolo, *A Zacinto*
Alla sera

- Incontro con l'autore: Giovanni Pascoli

Biografia e *corpus* opere

Da *Myrycae*

Temporale

Il lampo

Il tuono

Novembre e confronto con G. Carducci, *San Martino*

L'assiuolo

- G. Ungaretti:

Biografia e *corpus* opere

Da *Il porto sepolto*:

Il porto sepolto

Veglia

San Martino del carso

Fratelli

Commiato

- G. Caproni:

Biografia e *corpus* opere

Donna cha apre riviere

Sirena

- Un poeta e la sua città:

U. Saba, *Trieste*

Città vecchia

Suggerimenti: F. De Andrè, *La città vecchia*. “La città” nelle canzoni: proposte fornite dagli alunni.

Leggiamo poesia: percorso di poesia curato dagli alunni: seguendo le indicazioni fornite su classroom, laboratorio di lettura, interpretazione ed esposizione a piccoli gruppi dei seguenti testi:

G. Leopardi, *Alla luna*

G. Pascoli, *L'assiuolo*

G. Pascoli, *La mia sera*

G. Pascoli, *Nella nebbia*

G. Pascoli, *Il gelsomino notturno*

C. Baudelaire, *L'albatro*

C. Baudelaire, *Corrispondenze*

C. Baudelaire, *Spleen*

A. Rimbaud, *Alba*

A. Rimbaud, *Romanzo*

G. Pascoli, *Il fanciullino*

Occasioni di scrittura: la parafrasi; il commento del testo poetico.

➤ ***I Promessi Sposi***

Lettura pressoché integrale del romanzo, riassunto dei capitoli non letti in classe. Lettura, commento, approfondimenti: percorso svolto quasi integralmente in classe.

➤ **Incontro con gli autori, lettura dei libri e confronto in classe:**

V. Ardone, *Grande meraviglia*

E. Mazzoni, *Il cuore è un guazzabuglio*

G. Riva, *L'ultimo rigore di Faruk*

Educazione civica

Progetto:

“Una ferita ancora aperta nel cuore dell’Europa”. Educazione civica

Rimini, 5 giugno 2024

Il docente

Brunella Santarelli

gli studenti