

Liceo “G. Cesare – M. Valgimigli” - Rimini

Classico – Linguistico – Scienze Umane – Scienze Umane/Economico Sociali

Anno scolastico 2023/ 2024

PROGRAMMA SVOLTO

- **CLASSE: 2B**
- **MATERIA: ITALIANO**
- **DOCENTE: Prof.ssa Cristina Berti**

Testo in adozione:

- **M. FONTANA, L. FORTE, M.T. TALICE, Una vita da lettori. Il testo poetico, Feltrinelli**
 - **P. PUGLIESE, Analisi logica, Edisco**
 - **A. MANZONI, I Promessi Sposi**
-

Il testo poetico

Cenni sul Romanticismo: leopardi e Manzoni

Leopardi vita opere poetica

lettura e analisi :Il sabato del villaggio, La quiete dopo la tempesta, Il passero solitario, L'infinito. Alla luna, A Silvia, La sera del dì di festa

Dalle Operette morali: Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere

Chi è il poeta? Ruolo del poeta nei secoli

Riflessione attraverso i testi

La poesia simbolista e i poeti maledetti

Baudelaire: Albatros, Corrispondenze, Spleen, Lo straniero

Pascoli: la figura del poeta. Il fanciullino par 41,42

Temporale, Lampo, Tuono

Lavandare, Novembre, L'assiuolo, La mia sera, Nella nebbia, Nebbia

A. Palazzeschi, *Chi sono?*

Corazzini Perché mi dici poeta?

R. M. Rilke, *Lettere a un giovane poeta*

Ungaretti vita e poetica, il ruolo del poeta

Porto sepolto, Veglia, San Martino del Carso, Fratelli, Sono una creatura, I fiumi, Mattina

Saba vita e poetica

Amai, Trieste, Città vecchia, Frutta e ortaggi

C. Kavafis, *Itaca*

Proust e la memoria involontaria: le madeleine da La strada di Swann

Il teatro in Grecia:

Aristofane Lisistrata

le donne e la guerra , riflessione

Sofocle, *Antigone e Creonte*

Pirandello *il teatro del Novecento*

lettura della novella *La signora Frola e il signor Ponza, suo genero*

Così è, se vi pare *Cobnclusione*

La letteratura delle origini

La letteratura in lingua d'oc e in lingua d'oïl: Chanson de Roland, *Nell'immediatezza dello scontro; Chrètien de Troyes: Il ponte della spada Perceval incontra i cavalieri di Artù*

Dal latino al volgare , primi documenti del volgare italico:

Indovinello veronese, Placito cassinense, placiti capuani

Le origini della letteratura italiana: Francesco d'Assisi, *Cantico delle creature*; Jacopo da Lentini, *Amore è un desio che ven da core; lo m'aggio posto in core a Dio servire*.
Jacopone da Todi donna del paradiso

La scuola siciliana , il sonetto

Didattica orientativa
Visione del film:

Il giovane favoloso
5 motivi per vederlo

Molière in bicicletta
tema dell'amicizia

I Promessi sposi:

lettura integrale del romanzo e inquadramento storico letterario del genere e dell'autore

Analisi logica del periodo.

Grammatica *Indovinello veronese, Placito cassinense, placiti capuani*

Le origini della letteratura italiana: Francesco d'Assisi, *Cantico delle creature*; Jacopo da Lentini, *Amore è un desio che ven da core; lo m'aggio posto in core a Dio servire*.
Jacopone da Todi donna del paradiso

La scuola siciliana , il sonetto

Didattica orientativa
Visione del film:

Il giovane favoloso
5 motivi per vederlo

Molière in bicicletta
tema dell'amicizia

I Promessi sposi:

lettura integrale del romanzo e inquadramento storico letterario del genere e dell'autore

.

Grammatica

Le proposizioni nel periodo; funzioni delle proposizioni, coordinazione e subordinazione; come si fa l'analisi logica del periodo.

Le proposizioni principali (narrative, esortative, desiderative, potenziali, interrogative, dubitative, esclamative, incidentali)

Le proposizioni secondarie e la loro classificazione (soggettive, oggettive, dichiarative, interrogative indirette, dubitative, finali, consecutive, comparative, strumentali, modali, causali, temporali, concessive, avversative, condizionali, limitative, eccettuative, esclusive; le proposizioni relative, proprie, improprie e apparenti) la classificazione delle frasi dipendenti. La frase composta. Le frasi coordinate.

Rimini

Il docente

gli studenti