

Liceo “G. Cesare – M. Valgimigli” - Rimini

Classico – Formazione – Sociale – Linguistico

Anno scolastico 2023 / 2024

| |
|-------------------------|
| PROGRAMMA SVOLTO |
|-------------------------|

- **CLASSE:** 4B
 - **MATERIA:** Italiano
 - **DOCENTE:** Mariarita Semprini
 - **Testo in adozione:** C. Giunta, *Lo specchio e la porta*, voll. 1B, 2A e 2B, Leopardi, Garzanti scuola
 - Dante Alighieri, *Purgatorio*, a cura di R. Bruscagli e G. Giudizi, Zanichelli
-

| | | | |
|---|---|---|---|
| Il nuovo poema epico-cristiano | Torquato Tasso | <i>Rime; Aminta; Gerusalemme Liberata; Discorsi dell'arte poetica, Verità storica e meraviglioso poetico.</i> | <i>Rime: Ecco mormorar l'onde; Qual rugiada o qual pianto; Non sono in queste rive. GL: proemio, canto II, ottave 26-43; canto III, ottave 21-31; canto VII, 1-19; XII, 52-70; XVI, 9-27;</i> |
| Il Seicento. L'investigazione della realtà. | G. Galilei | Il metodo sperimentale e la supremazia della vista | |
| L'estetica barocca: i moderni contro gli antichi. Alla ricerca della meraviglia | G. B. Marino C. Achillini C. di Pers | <i>Baci; Donna che cuce; Bella schiava; Bellissima spiritata; Orologio a rote</i> | Il marinismo Il Barocco fiorito e quello fruttuoso |
| Il Barocco europeo | Luis de Gongora | <i>Sul sepolcro in onore della regina Margherita</i> | Il "gongorismo" e la poesia metafisica inglese |
| L'Arcadia. | Gian Vincenzo Gravina | <i>Basta con la meraviglia!</i> | Il progetto riformista dell'Arcadia La Repubblica delle lettere |
| | | | |
| I grandi temi dell'Illuminismo | Cesare Beccaria, Pietro Verri. Giuseppe Parini | <i>Dei delitti e delle pene. Discorso sopra la poesia (Piacevolezza e utilità della poesia); Dialogo sopra la nobiltà; Le Odi, Il giorno.</i> | Parini: Odi, La salubrità dell'aria; La musica. Il Giorno: Il risveglio; la vergine cuccia; il ricevimento notturno; la favola del Piacere. |
| "Uscire dallo stato di minorità" | Montesquieu Voltaire | <i>Lettere persiane, XVII, XVIII Relazione sulla messa al bando dei Gesuiti dalla Cina; Candido, cap. 30</i> | |
| Forte sentire e ideali settecenteschi, Alfieri come esempio di intellettuale tra due epoche | Vittorio Alfieri | <i>La vita, il pensiero, le opere: gli scritti politici, le Rime, la Vita scritta da esso</i> | Della tirannide, I, XI; Del principe e delle lettere. II, 1; Rime, sonetto 167, 173; Vita, introduzione, Parte I, Epoca prima, cap.4, Parte I, Epoca terza, cap. 8. |
| Il primo Ottocento. Il Neoclassicismo e il ritorno all'antico. Il preromanticismo | Ugo Foscolo | <i>Ultime lettere di Jacopo Ortis. I sonetti. Le odi.</i> | Ortis: Il sacrificio della patria; Teresa e le illusioni; Lettera da Ventimiglia. |

| | | | |
|---|---|--|---|
| italiano. | | | Sonetti: <i>Alla sera, A Zacinto, In morte del fratello Giovanni.</i> |
| | Ugo Foscolo | <i>Dei sepolcri</i> (lettura integrale) | |
| Il Romanticismo tedesco e inglese | F. Scheghel | <i>Il poeta e la natura</i> | La poesia e il reale Simbolo e allegoria La condizione del poeta romantico |
| Il Romanticismo Italiano moderato dalla tradizione classicista e dal persistere delle idee dell'Illuminismo | La polemica classico romantica e la posizione di Leopardi a favore dei classicisti | | <i>Discorso di un italiano intorno alla poesia romantica</i> |
| | Giacomo Leopardi | <i>Lo Zibaldone e l'Epistolario</i> | Dall'Epistolario, la lettera a Monaldo dopo il tentativo di fuga del 1819 |
| <i>Lo Zibaldone</i> e il sistema del pensiero leopardiano | | | La teoria del piacere; la noia; l'uomo e la Natura; ritratto di una madre terribile; la conoscenza, la vecchiaia, il dolore; i ragazzi e la società: il processo di crescita; il progresso |
| L'evoluzione della poesia dagli idilli giovanili alle canzoni libere | | <i>Idilli Canti pisano-recanatesi</i> | <i>L'infinito; A Silvia; Il sabato del villaggio; il Canto notturno di un pastore errante dell'Asia.</i> |
| La prosa filosofica | | | <i>Operette morali: Dialogo della Natura e un Islandese; Dialogo della moda e della morte; Cantico del gallo silvestre; Dialogo di un venditore di almanacchi e un passeggiare; Dialogo di Tristano e un amico.</i> |
| L'ultima produzione poetica; il titanismo leopardiano. Il periodo napoletano e la teoria della "social catena" La produzione satirica di Leopardi | | La nuova critica leopardiana dal 1947 (La protesta di Leopardi; Classicismo e Illuminismo nell'Ottocento italiano) | <i>Il ciclo di Aspasia: A se stesso. La ginestra o il fiore del deserto</i> <i>Palinodia al marchese Gino Capponi; Discorso sopra lo stato presente dei costumi</i> |

| | | | |
|--|-------------------|--|--|
| | | | <i>degli Italiani</i> |
| La poetica di Manzoni e il suo posto nella storia della letteratura italiana | A. Manzoni | Il conflitto tra verità e invenzione | Lettre a Monsieur Chauvet sur l'unité de temps et de lieu dans la tragedie; Sul Romanticismo |
| | | Una nuova interpretazione dell'uomo e dell'artista | Lettura integrale di <i>Il cuore è un guazzabuglio</i> (E. Mazzoni, Einaudi 2023) |

Dante Alighieri, *Purgatorio*, canti I, II, III, V, VI, VIII, XVI, XXIII, XXIV, XXVI, XXX (vv. 22-145), XXXI (1-69)

Moduli di educazione civica:

Follia, il labile confine tra ragione e pazzia. Testi: E. da Rotterdam, N. Gogol (*Le memorie di un pazzo*), M. Foucault (*La casa della follia*); l'antipsichiatria e la riforma Basaglia in Italia. Proposta la lettura del romanzo di V. Ardone, *Grande Meraviglia*, Einaudi, 2023

Come punire? Le idee degli illuministi e il sistema giudiziario moderno. Testi: C. Beccaria, P. Verri, M. Foucault, F. Dostoevskij, M. Haruki, L. Sciascia.

Combattere il pregiudizio con la tolleranza: il pensiero illuminista ha posto le basi per la nascita del principio di tolleranza inteso nel senso più ampio come atteggiamento volto ad abolire qualsiasi pregiudizio. Testi: U. Eco, *Le guerre sante: passione a ragione*, la Repubblica 2001; Voltaire, *Trattato sulla tolleranza*; Agenda 2030 Obiettivo 10.

Rimini 3 giugno 2024

Il docente

Gli studenti

LETTURE ESTIVE 2024

Letture obbligatorie:

G. T. di Lampedusa, *Il gattopardo*

B. Fenoglio, *I ventitré giorni della città di Alba*

N. Ginzburg, *Le piccole virtù*

T. Montanari, *Le statue giuste*, Laterza 2023

Letture consigliate:

I.S.Turgenev, *Padri e figli*

L. Tolstoj, *La morte di Ivan Il'ic*

A. Munro, *Danze delle ombre felici*

G. Saunders, *Nel paese della persuasione*

D. Starnone. *Lacci*

