

PROGRAMMA SVOLTO

- **CLASSE: IVB**
- **MATERIA: FILOSOFIA**
- **INDIRIZZO: CLASSICO**
- **DOCENTE: CECILIA FRANCHINI**
- **Testo in adozione: G. REALE - D. ANTISERI La Scuola vol. 1, 2 D'Anna**

La Docente

Cecilia Franchini

Gli Alunni

Diego Gessi

Lorenzo Seripa

LICEO Giulio Cesare – Manara Valgimigli

CLASSE IVB

Anno Scolastico 2023-2024

Prof. Cecilia Franchini

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

RIPASSO: FILOSOFIA DEL CRISTIANESIMO

La Bibbia e il suo messaggio. Fede e ragione nel Medioevo

SANT'AGOSTINO E L' APOGEO DELLA PATRISTICA

PROGRAMMA

SAN TOMMASO D'AQUINO E L' APOGEO DELLA SCOLASTICA - Vita e opere. Ragione e fede, filosofia e teologia. L'ontologia, il concetto di ente, l'ente logico. Ente reale e distinzione tra essenza ed esistenza. I trascendentali: l'ente come uno, vero, buono. Rapporto tra Dio e mondo. Trascendenza di Dio. Le cinque vie per provare l'esistenza di Dio. Teoria del Diritto, libero arbitrio. Tre tipi di leggi + lex divina. Il filosofare nella fede. Il problema degli Universali.

Lecture *Ente ed Essenza* I termini ente ed essenza

La Somma teologica vol. I Le cinque vie per dimostrare l'esistenza di Dio

DISPUTA SUGLI UNIVERSALI - Come possono essere gli Universali: Realismo esagerato, concettualismo, realismo moderato, nominalismo. Le posizioni dei filosofi della Scolastica.

L' UMANESIMO E IL RINASCIMENTO – Il termine. Renovatio e ritorno agli antichi,. Cronologia e temi dell' Umanesimo e Rinascimento.

IL NEOPLATONISMO RINASCIMENTALE – Cenni sulla tradizione platonica in generale e sui dotti bizantini del XV secolo

NICCOLO' CUSANO – Vita e opere; collocazione culturale. La “dotta ignoranza”. La ricerca per approssimazione. La coincidenza per opposti nell'infinito. I tre gradi di conoscenza. Il rapporto Dio e Universo. Il significato del Principio “Tutto in tutto”. L'uomo come “microcosmo”.

Lecture: *La dotta ignoranza* La coincidenza degli opposti in Dio

MARSILIO FICINO E L' ACCADEMIA FIORENTINA - La posizione di Ficino nel pensiero rinascimentale. Capisaldi del sistema. La struttura gerarchica del reale e l'anima come “copula mundi”. La teoria dell'amor platonico e la sua diffusione.

Lecture: *Theologia platonica* La concezione dell'anima come “Copula mundi”

PICO DELLA MIRANDOLA – Il pensiero di Pico. Pico e la Cabala. La dottrina della dignità dell'uomo.

Lecture: *Discorso sulla dignità dell'uomo*

VERTICI ED ESITI DEL PENSIERO RINASCIMENTALE

LEONARDO – TELESIO – BRUNO – CAMPANELLA

LEONARDO DA VINCI Vita e Opere. Natura, Scienza e arte. L'ordine meccanicistico della natura. "Cogitatione ed "esperienza

Lecture: *Trattato della Pittura* I 1,3,29 I caratteri della scienza

BERNARDINO TELESIO – Vita e opere. La novità della fisica telesiana. I principi propri della natura. L'uomo come realtà naturale. La morale naturale. Trascendenza divina e anima soprasensibile.

Lecture *De Rerum natura iuxta propria principia* La natura va spiegata secondo i propri principi

GIORDANO BRUNO – Vita e Opere. Caratteristica di fondo del pensiero. Arte della memoria. L'universo di Bruno e il suo significato. L'infinitudine del Tutto. Gli Eroici Furori

De gli eroici furori Il mito di Atteone

TOMMASO CAMPANELLA – Vita e opere. La natura e il significato della conoscenza filosofica. L'autocoscienza. La metafisica di Campanella e le tre primalità dell'essere. Il pansichismo e la magia. La "Città del Sole"

Lecture: *La Città del Sole* – passi

ORIGINI E TRATTI GENERALI DELLA RIVOLUZIONE SCIENTIFICA

Come muta l'immagine dell' Universo. La Rivoluzione Copernicana. La terra non è più al centro dell'Universo. La scienza sperimentale. Autonomia della scienza dalla fede. Presupposti filosofici. Nuovo sapere. Scienza e tecnica. Teoria e pratica. Strumenti e sapere scientifico. Il significato filosofico della "rivoluzione copernicana".

GALILEO GALILEI – Vita e opere. Il cannocchiale. Il Sidereus Nuncius e le conferme del sistema copernicano. Scienza e Fede. Autonomia della scienza rispetto alle scritture. Scritture e salvezza. Discorsi e dimostrazioni matematiche intorno a due nuove scienze. Immagine galileiana della scienza. Il metodo sperimentale

Lecture: *Sidereus Nuncius* La Rivoluzione scientifica

Lettera a don Benedetto Castelli

Lettera a Fortunio Liceti

FRANCESCO BACONE - Vita e opere. "Anticipazioni della Natura e interpretazioni della natura". La teoria degli Idola. Lo scopo della scienza. L'induzione per eliminazione e l' "experimentum crucis"

Lecture: *Nuovo Organo* La necessità di un nuovo metodo nelle scienze e nelle arti

CARTESIO – Il fondatore della filosofia moderna. Vita e opere. L'esperienza del crollo della cultura dell'epoca. Le regole del metodo. Il dubbio metodico e la certezza fondamentale: "cogito, ergo sum". L'esistenza e il ruolo di Dio. Il mondo è una macchina. Anima (*res cogitans*) e corpo (*res extensa*). Le regole della morale provvisoria.

Lecture Integrale del *Discorso sul metodo*

L' OCCASIONALISMO - I primi occasionalisti. Malebranche e gli sviluppi dell' Occasionalismo.

BENEDETTO SPINOZA Vita e Opere. Le finalità della filosofia. La concezione di Dio asse portante del pensiero. La dottrina del parallelismo fra "ordo idearum" e "ordo rerum". La conoscenza. L'ideale etico e "l'amor Dei intellectualis". Religione e Stato in Spinoza.

Lecture *Ethica L'ordine geometrico demonstrata; La Tolleranza*

GOTTFRIED WILHELM LEIBNIZ Vita e Opere. Filosofo e Matematico. Teoria delle Monadi. Fenomeni e Entelechia. La monade come "specchio dell'universo", l'armonia dell'universo e finalismo. Il principio di ragion sufficiente.

Lecture *Monadologia Le Sostanze semplici o monadi, Il principio di Ragion sufficiente*

GIAMBATTISTA VICO – Vita e opere. Il verum-factum e la scoperta della storia. Le tre età della storia. Provvidenza e senso della Storia

Lecture *Principi di una Scienza Nuova Il corso delle nazioni*

HOBBS E LOCKE – Concezioni politiche: Assolutismo e Costituzionalismo liberale

JOHN LOCKE Vita e opere. La fondazione dell' empirismo critico. Il programma del Saggio sull'intelletto umano. La dottrina delle idee e l'interpretazione della conoscenza. La probabilità, la fede e la ragione. Dottrine morali e politiche.

Lecture *Saggio sull'intelletto umano Introduzione; Idee semplici e Idee complesse; Critica all' idea di sostanza Poscritto Lettera a Edward Stillingfleet*

GEORGE BERKELEY Vita e opere. Le idee, la conoscenza umana e il grande principio: "esse est percipi". Dio e le "leggi della natura"

Lecture *Trattato sui principi della conoscenza umana Esse est percipi*

DAVID HUME Vita e opere. La nuova scena di pensiero. Le impressioni, le idee e i loro nessi strutturali. La critica delle idee di causa ed effetto e delle sostanze materiali e spirituali. Il fondamento razionale della morale e della religione.

Lecture *Trattato sulla natura umana La critica all'idea di causa ed effetto*

BLAISE PASCAL Vita e opere. La passione per la scienza e le due conversioni. L'esperienza di Port Royal. La demarcazione tra sapere scientifico e fede religiosa. Grandezza e miseria della condizione umana. L'impotenza della ragione a fondare i valori e a provare l'esistenza di Dio.

Lettura Integrale dei *Pensieri*

L' ILLUMINISMO E IL SUO SVILUPPO. La Ragione nella cultura illuministica.

L'Illuminismo in Francia. L' Enciclopedia. La filosofia come scienza dei fatti. Deismo e morale naturale. **VOLTAIRE** e la battaglia per la tolleranza; **MONTESQUIEU** le condizioni di libertà e lo Stato di diritto. **ROUSSEAU** L'uomo nello stato di natura. Il contratto sociale.

Lecture

VOLTAIRE *Dizionario Filosofico_Che cos'è la tolleranza*

MONTESQUIEU *Lo Spirito delle leggi* I Principi etici fondamentali dei tre tipi di governo
ROUSSEAU *Contratto Sociale* Il patto sociale, la volontà generale e la sovranità

L' ILLUMINISMO IN GERMANIA G. LESSING A. BAUMGARTEN (Cenni) I. KANT *Che cos'è l'Illuminismo?*

L'ILLUMINISMO IN ITALIA – A Milano: Il Caffè. Le figure.

Lecture CESARE BECCARIA *Dei delitti e delle pene* *Contro la tortura, L' utilità delle pene*

IMMANUEL KANT - Vita e Opere. Il Criticismo kantiano. La Critica della Ragion Pura- La "Rivoluzione Copernicana". Il concetto kantiano di Trascendentali. Estetica e Analitica . Le categorie; L' Io penso. Fenomeno e Noumeno. La Dialettica trascendentale. Le Idee. La Critica della Ragion Pratica- Il concetto e gli scopi. La Legge Morale come imperativo categorico. L'essenza dell'imperativo categorico. Le Formule. Principio dell' autonomia morale. Il Bene morale e la sua dimensione universale. L'inno al dovere. I Postulati. Il Primato della Ragion Pratica. La Critica del Giudizio estetico e giudizio teleologico. Bello e Sublime.

Lecture Critica della Ragion Pura I. Giudizi Sintetici a Priori, La Rivoluzione Copernicana operata in ambito filosofico da Kant , l'unità sintetica originaria dell'appercezione pura a priori: l'io penso. Critica della Ragion Pratica La pura forma come carattere essenziale della legge morale Noi conosciamo di essere liberi partendo dalla legge morale, Devi dunque puoi. Critica del Giudizio: Il Giudizio Riflettente Il Giudizio di Gusto Differenze tra Bello e Sublime

Libro di Testo: GIOVANNI REALE – DARIO ANTISERI *Storia della Filosofia* voll. 1 – 2 La Scuola

Approfondimenti

Cartesio *Il Discorso sul metodo* - Lettura Integrale

B. Pascal *Pensieri* - Lettura Integrale

Modulo Tematico: *Diritto positivo e libertà individuali*

Rimini 6 giugno 2024

La Docente

Gli Alunni

Cecilia Franchini

Diego Gessi

Lorenzo Seripa