

Anno scolastico 2023 / 2024

PROGRAMMA SVOLTO

- **CLASSE:** III A Classico
- **MATERIA:** Latino
- **DOCENTE:** Zanini Paola
- **Testo in adozione:** Corti-Fucecchi, *Melioribus annis* 1, Zanichelli

M. De Luca – C. Montevercchi, *Pervium iter*, Hoepli

1) Storia letteraria e autori (i testi segnati in grassetto sono stati letti sul testo latino)

INTRODUZIONE ALLO STUDIO DELLA LETTERATURA LATINA

Le istituzioni della Respublica p. 19

Le coordinate storiche

Forme orali pre-letterarie

Primi documenti materiali di scrittura

LIVIO ANDRONICO

Vita e opere. La traduzione artistica.

fr. 1 p.54, T1, T 2, T3

NEVIO

Vita e opere. L'epos nazionale. La commedia.

Boellum poenicum , Proemio p. 57, T1

Tarentilla T2

PLAUTO

Vita e opere. Le commedie "varroniane". Il rapporto con la commedia greca, meccanismi e ingredienti della comicità plautina, i tipi della commedia plautina, il meta teatro, lingua e stile.

Testo esemplare: Illusioni ottiche p. 70

Amphitruo T1, T2, T3 (in lingua latina), T 4, T 5, T6, T7

Pseudolus T8, T9, T10

Aulularia T14

Miles gloriosus T15

Mostellaria T16

CATONE

L'homo novus al servizio della res publica, negotium e otium due facce della stessa medaglia, l'eloquenza al servizio della battaglia politica, l'uomo politico e la storia, etica e prassi del proprietario terriero.

Praecepta ad filium Marcum p. 159

De agri cultura T3

Origines T4,T5

TERENZIO

Vita e opere, un uomo "nuovo per una nuova commedia romana, le novità della commedia di Terenzio, realismo e verosimiglianza.

Heautontimoroumenos T1, **T3 (vv. 75-87 in lingua latina)**, T4, T5

Adelphoe , “Dialogo fra due padri p. 196,T10

LUCILIO

Vita e opere, l'aggressività e la funzione morale della satira luciliana, varietà e sperimentalismo.

Testo esemplare p.255, T1, T3, T4

CICERONE

Vita e orazioni. Il discorso: generi, funzioni, registri e modalità di costruzioni.

Testo esemplare p. 288

Verrine **T1, T3, T4, T5**

Catilinarie **T6**

Pro Caelio **T16, T17**

CESARE

Vita e opere.

De bello Gallico **L1, L2, L4, L5, L6** (p. 514 ss.)

CATULLO

Vita e opere. La scelta dell'*otium* letterario. Vivere è amare. La rottura rispetto alla tradizione. Un amore paradossale: sentimento e passione. Amicizie e inimicizie. I carmina docta

Testo esemplare p. 634

T1, T4, T5, T6, T7, T12, T13, T16, T17, T19, T20, T22, T23, T25

SALLUSTIO

Vita e opere

De coniuratione catilinae T1, **T2, T3, T4**

2) Sintassi

Ripasso dei seguenti argomenti, già trattati nel biennio liceale: declinazioni dei nomi e degli aggettivi, comparativo e superlativo dell'aggettivo e dell'avverbio, significato e declinazione di TUTTI i pronomi presentati nel libro di teoria-biennio (con particolare attenzione per i pronomi indefiniti Aliquis, Quis, Quisquam, Quidam, Quisque, Quisquis/Quicumque), coniugazioni verbali, pronomi, gerundio/gerundivo, perifrastica attiva e passiva, videor (credor, narror...), consecutio temporum del congiuntivo e dell'infinito.

Studio, attraverso la traduzione di brani di Cesare, Cornelio Nepote, Cicerone e delle frasi proposte dal libro di versioni, dei seguenti argomenti di sintassi:

- Falso condizionale
- Congiuntivi indipendenti
- Congiuntivi subordinati (eventuale, obliquo, caratterizzante) e attrazione modale
- Subordinate complete: introdotte da QUOD, UT (ne/ut non), da verba timendi, verba impediendi e recusandi. Interrogative indirette.
- Subordinate circostanziali: temporali, causali, concessive, avversative, condizionali.
- Subordinate relative: proprie e improprie.
- Periodo ipotetico indipendente.

3) Esercizi proposti per le vacanze estive: brani di versione 141, 142, 161, 162, 163 (su *Pervium iter*)

Rimini, 06/06/2024

La docente

I rappresentanti di classe