

Anno scolastico 2023 / 2024

**PROGRAMMA SVOLTO DI LATINO**

- **CLASSE: 4 A Liceo Classico**
- **MATERIA: Latino**
- **DOCENTE: Zanini Paola**
- **Testi in adozione:** Reali, *Primordia rerum* I - II, Loesher  
M. De Luca – C. Montevecchi, *Pervium iter*, Hoepli

**1) Storia e testi della letteratura latina**

**LUCREZIO**

Biografia, il poema della natura, la scelta del poema didascalico ed i modelli, la visione epicurea, gli dei, (confronto con Platone, *Timeo* e Seneca, *Epistola* 41), la morte, l'uso delle immagini e il linguaggio della poesia. Il valore della poesia nel pensiero di Platone, Aristotele, Epicuro.

In lingua latina, con scansione metrica: T1, T2 , T 5, T9 (vv.1042-1070)

In traduzione: I 927-950 p. 310, T6, T7, T8, T 10, T 11, T 12, T 17, T 18, T 19, Pag.386 Il miele della poesia,

Approfondimenti:

- La natura matrigna, confronto con Leopardi (*Dialogo della Natura e di un Islandese*)
- Il *taedium*, confronto con Seneca, *De tranquillitate animi* II

Laboratorio: intervista immaginaria a Lucrezio

**CICERONE**

La vita, le opere politiche, le opere filosofiche, l'epistolario, la prosa ciceroniana.

In lingua latina: *De re publica*, versioni 145, 146. Libro I 1-13. De amicitia 19 . Simulazione  
Il prova: Paura della morte e suicidio ( Cicerone, *Le discussioni di Tuscolo*– Platone ,  
*Fedone*).

In traduzione: *Somnium Scipionis* (lettura integrale)

**ETA' AUGUSTEA**

Le coordinate storiche, le conseguenze istituzionali, la politica di Augusto, il clima culturale, il circolo di Mecenate, il classicismo augusteo.

Documenti: *Res gestae divi Augusti* 34 (p. 2) ,T1, T2 p.23.

## VIRGILIO

La vita, le *Bucoliche*, le *Georgiche* e l'*Eneide*.

In lingua latina: *Bucoliche* T1 (vv. 1-64), confronto con Teocrito, *Idilli* XI e Leopardi, *Idilli* (passim). *Eneide* T10 vv. 22-46

In traduzione: *Bucoliche* T2 vv. 1-14 , *Georgiche* T7 (confronto con Pavese, Dialoghi con Leucò). *Eneide* Proemio, T9, Libro VI lettura integrale (confronto con *Odissea* XI)

## ORAZIO

La vita, le opere, caratteri della *Satire*, il tema della felicità (confronto con Erodoto, Lucrezio, Saffo, Leopardi), il tema del tempo e della morte nelle *Odi*, caratteri delle *Epistole*, il tema del tedio. Laboratorio: intervista immaginaria ad Orazio.

In lingua latina: *Satire*, T5 vv.1-13. *Odi* T15 con scansione metrica, T16 con scansione metrica, T 17. Confronti: M. Luzi, *Come tu vuoi*; S. Heaney, *Anything can happen*.

In traduzione: *Epistole* I 19 passim, *Epodi* T2, *Satire* T3, T4, T 5 (in latino fino al v.21) . *Odi* T 12. *Epistole* T23, *Epistola* I 11 (classroom)

## LIVIO

Vita e opera. La concezione della storiografia. Moralismo, il ritratto.

In lingua latina: su *Pervium iter* 191,193,194, 195,196, 197

In traduzione : T1

## OVIDIO

Introduzione all'elegia latina (forme e autori). Vita e opere. Lettura critica a p. 393.

In traduzione: *Amores* T2, *Ars amandi* T5, T6 ( confronto con Gaber). *Metamorfosi* T7,T8, T10.

Laboratorio: la classe canta alcune *Odi* di Orazio con la guida del prof. Cantarini.

## 2) Lingua latina

Ripasso: **SINTASSI DEL PERIODO** da pag. 190 a pag. 272 di *Pervium iter*.

### 3) **Esercizi per le vacanze**

Su *Pervium iter* : 232, 234, 235, 236, 237 pp. 405 ss. Leggere integralmente in traduzione le *Epistole* 1-5 di Seneca (link su classroom o un'edizione a scelta) e saperle riassumere dopo aver compreso il significato.

Rimini, 06/06/2023

La docente

I rappresentanti di classe