

**PROGRAMMA SVOLTO**

- **CLASSE: IA**
- **MATERIA: ITALIANO**
- **DOCENTE: PIVI RAFFAELLA**
- **Testi in adozione:**

Serianni L., Della Valle V., Patota G., *La forza delle parole, Grammatica e Leggere e comunicare*, Pearson Sanoma 2023.

Fontana M., Forte L., Talice M. T., *Una vita da lettori: Narrativa*, Zanichelli 2023.

Canali L., Paratore E. (A cura di), *Eneide* di P. Virgilio M., testo integrale, Bur Rizzoli 2000.

**NARRATIVA**

- Elementi di Narratologia, pagine 5-20 del libro: La struttura narrativa; fabula e intreccio; le fasi della narrazione; caratteristiche dei personaggi; sistema dei personaggi; tecniche per riferire discorsi e pensieri dei personaggi; l'autore e il narratore; la focalizzazione; lo stile; spazio e tempo.
- Testi introduttivi di inizio anno: *Quaderni di Serafino Gubbio operatore* di L. Pirandello (par. I e II); R. M. Rilke, *Penna e spada*.

Lettura di brani di antologia:

- **LA NARRAZIONE REALISTICA** : G. de Maupassant, *I gioielli*; V. Salamov, *Calligrafia*; G. Verga, *Cavalleria rusticana*.
- **LA NARRAZIONE SENTIMENTALE**: I. Calvino, *L'avventura di due sposi*; G. de Maupassant, *La felicità*; H. Murakami, *Vedendo una ragazza perfetta al 100% in una bella mattina d'aprile*; M. Youcernauro, *L'ultimo amore del principe Genji*.

**LETTURA CONDIVISA e A VOCE ALTA:**

- C. Pavese: la vita e le opere. Lettura di *Ritratto di un amico* di N. Ginzburg come introduzione alla vita del personaggio.
- Lettura avvenuta durante l'anno dei *Dialoghi con Leucò* di C. Pavese. Lettura condivisa in classe dei seguenti dialoghi: *L'isola*, *L'inconsolabile*; *Gli uomini*, *Il fiore*, *La strada*; *Le Muse*, con approfondimenti sui miti antichi e sulle rivisitazioni che sono avvenute nel corso del tempo. Incontro con il prof. Molinari, avvenuto il 5 aprile 2024 presso l'aula magna del liceo, sul libro letto durante l'anno e sulla figura di C. Pavese.
- Lettura condivisa e affidata a casa del romanzo *Grande Meraviglia* di Viola Ardone, in preparazione all'incontro con l'autrice avvenuto il 29 febbraio 2024.

- Lettura di racconti scelti del volume ***Incisi*** della scrittrice Giulia Renzi e incontro con l'autrice avvenuto il 14 febbraio 2024 presso i locali della scuola.

## **SCRITTURA**

- Approfondimento sulle tecniche di scrittura: riassunto; descrizione oggettiva e soggettiva; la narrazione realistica e soggettiva, con esercizi di scrittura in classe.

## **EPICA**

- Introduzione all'epica e al concetto di *epopea*.
- P. Virgilio M.: l'uomo, il poeta, il contesto storico in cui visse.
- I valori morali veicolati dal poema e il senso provvidenziale della storia.
- Confronto tra proemi e confronto con il modello omerico per contenuti e riprese testuali.

## **LETTURA DEI SEGUENTI PASSI commentati:**

- LIBRO I, vv. 1-515; vv. 523-565; vv. 617-757;
- LIBRO II, vv.1-305; vv.340-369; vv.403-570; vv.624-804.
- LIBRO III, vv. 1-108; vv.245-271; vv.294-350; 387-462; 492-505.
- LIBRO QUARTO, vv. 1-455; 522-705.
- LIBRO QUINTO, vv. 1- 41; vv.827-871.
- LIBRO SESTO, vv. 1-197.
- Delle parti saltate è stato fornito il riassunto.

## **GRAMMATICA**

- Utilizzo consapevole della punteggiatura e sua importanza nello sviluppo della sintassi;
- Il verbo: ripasso sistematico dei modi e tempi verbali;
- Forma attiva, passiva e riflessiva e valori del "si";
- Analisi logica: esercizi mirati. Sintagma: definizione e riconoscimento; soggetto, oggetto e predicato; i principali complementi, complemento predicativo del soggetto e dell'oggetto;
- Analisi del periodo: definizione. Paratassi e ipotassi; coordinazione e subordinazione. Classificazione delle subordinate e delle coordinate. Studio delle congiunzioni coordinanti e subordinanti. L'importanza della suddivisione in proposizioni e "schema ad albero".

## **EDUCAZIONE CIVICA:**

- Riflessione in classe e lavori a gruppi sul mito antico, sulla rivisitazione operata da C. Pavese e sui significati che tali storie hanno per la modernità;
- *Caviardage* (Poesia visiva) tenuto dalla docente della tecnica A. Zavalloni per un totale di 4 ore curricolari.

Rimini, 06/06/2024

La docente

Gli studenti