

## CURRICULUM DEL LICEO ECONOMICO - SOCIALE

### Risultati di apprendimento

Il percorso del Liceo Economico-Sociale “LES” è indirizzato allo studio e alla comprensione dei complessi fenomeni economici, sociali e culturali che caratterizzano la contemporaneità; esso “fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alle scienze giuridiche, economiche e sociali” (art.9 comma 2 del Regolamento del 15 marzo 2010).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- Conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;
- Comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili e sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;
- Individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;
- Sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;
- Utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
- Saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea, sia a quella globale;
- Aver acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

# ASSE DEI LOINGUAGGI

## SECONDO BIENNIO

### ITALIANO

Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze/Contenuti Essenziali
<ul style="list-style-type: none"><li>• Saper individuare il legame tra l'autore e la sua epoca</li><li>• Sapersi orientare all'interno del processo evolutivo della lingua italiana</li><li>• Saper riconoscere i valori universali e la dimensione umanistica</li><li>• Saper definire le finalità e gli intenti di un'opera</li><li>• Saper riconoscere il ruolo dell'intellettuale all'interno della società</li><li>• Ampliare il bagaglio culturale e le competenze lessicali e semantiche</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Analizzare un testo letterario</li><li>• Stabilire confronti tematici e formali tra i testi</li><li>• Svolgere un testo argomentativo in modo coeso e coerente, rispettando la struttura delle varie tipologie testuali (tema-relazione-saggio breve-articolo di giornale-analisi del testo), avvalendosi anche del sussidio di fonti e documenti</li></ul>	<p><b>3°ANNO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Il Dolce Stil Novo: quadro storico</li><li>• Dante: vita, pensiero, poetica, opere: Convivium -De vulgari eloquentia - De Monarchia - La Divina Commedia: struttura, temi; Inferno, lettura di almeno 8 canti</li><li>• Petrarca: vita, pensiero, poetica, opere: Il Secretum –Epistulae- Canzoniere</li><li>• La prosa del '200 e '300</li><li>• Boccaccio:vita, pensiero, poetica, opere: Decameron: novelle scelte</li><li>• L'Umanesimo: l'uomo, la riscoperta dei classici, la letteratura di Corte</li><li>• Ariosto:vita, pensiero, poetica, opere: L'Orlando furioso: struttura, passi scelti</li><li>• Machiavelli:vita, pensiero, poetica, opere: Il Principe: struttura, passi scelti; la Mandragola: passi scelti</li><li>• La crisi del Rinascimento e l'età della Controriforma</li></ul>

#### **4° ANNO**

- Tasso:vita, pensiero, poetica, opere:  
La Gerusalemme liberata: struttura,  
passi scelti
- Il Barocco e la poetica della  
meraviglia: Marino
- La prosa scientifica: G. Galilei
- L'Arcadia e Metastasio
- Il teatro: dalla Commedia dell'arte  
alla riforma goldoniana
- Goldoni::vita, pensiero, poetica,  
opere
- I grandi temi dell'Illuminismo
- Parini:vita, pensiero, poetica, opere:  
Il Giorno: passi scelti
- Alfieri:vita, pensiero, poetica, opere:  
Tragedie: passi scelti
- Preromanticismo e Neoclassicismo
- Foscolo:vita, pensiero, poetica,  
opere- Le ultime lettere di Jacopo  
Ortis -I sonetti - Dei Sepolcri
- Il Romanticismo
- Manzoni:vita, pensiero, poetica,  
opere: Odi - Tragedie: passi scelti - I  
Promessi Sposi: struttura, temi,  
passi scelti
- Purgatorio: lettura di 6/8 canti

## STORIA DELL'ARTE

Competenze	Abilita'/Capacita'	Conoscenze/Contenuti Essenziali
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper ricondurre al periodo storico di appartenenza opere inedite</li> <li>• Saper usare in maniera appropriata i termini specifici della disciplina anche in contesti inediti.</li> <li>• Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta.</li> <li>• Saper comprendere la necessità di divenire cittadini responsabili e custodi della Bellezza.</li> <li>• Riconoscere nel patrimonio archeologico, artistico e paesaggistico un profondo valore identitario.</li> <li>• Saper comprendere il valore del patrimonio artistico e paesaggistico italiano come fattore di risorsa economica del territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper collocare le opere, gli autori e le tematiche trattati nel contesto storico- culturale di riferimento.</li> <li>• Conoscere la portata innovativa degli artisti presi in esame</li> <li>• Riconoscere l'evoluzione delle forme nel tempo</li> <li>• Individuare tipologie, generi, iconografie</li> <li>• Saper analizzare e sintetizzare gli argomenti trattati.</li> <li>• Saper effettuare confronti sincronici e diacronici tra i diversi artisti e tra le diverse generazioni.</li> <li>• Saper argomentare una tesi, anche in forma scritta</li> <li>• Conoscere il Patrimonio artistico del territorio di appartenenza</li> </ul>	<p><b>Terzo Anno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dall'antichità al tardo antico               <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'arte greca: radice dell'arte occidentale. Il tempio greco, l'acropoli di Atene, Fidia, Policleto, Lisippo.</li> <li>• L'arte etrusca. Il tempio, le tombe, il sarcofago degli Sposi, la Chimera di Arezzo.</li> <li>• Arte e politica a Roma. Le tecniche costruttive, la ritrattistica, Ara Pacis, il Colosseo, il Pantheon, Rimini romana.</li> <li>• La prima arte cristiana e la dimensione simbolica delle immagini: la basilica costantiniana di S. Pietro; Ravenna, San Vitale, Galla Placidia, Sant' Apollinare Nuovo e in Classe.</li> </ul> </li> <li>• dall'alto Medio Evo al Gotico Internazionale:               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Arte romanica le costanti formali e i principali centri di sviluppo: Milano, Modena, Pisa, Venezia.</li> <li>• La nuova spazialità gotica.</li> <li>• La "nascita" dell'arte italiana: Cimabue, Duccio, Giotto, il '300 riminese, Nicola e Giovanni Pisano, Simone Martini, i Lorenzetti, Gentile da Fabriano.</li> </ul> </li> </ul>

**Quarto Anno:**

- Il primo Rinascimento a Firenze e gli “artisti precursori”.  
Brunelleschi, Masaccio, Donatello.
- I rapporti tra arte italiana e arte fiamminga.  
Antonello da Messina.
- I principali centri artistici italiani: Venezia, Mantova, Urbino, Rimini.  
Bellini, Mantegna, Leon Battista Alberti, Piero della Francesca.
- Gli iniziatori della “terza maniera”.  
Leonardo, Bramante, Michelangelo, Raffaello.
- la grande stagione dell’arte veneziana.
  - Giorgione ,Tiziano.
- la dialettica Classicismo-Manierismo nell’arte del Cinquecento
  - Vasari, Palladio, Veronese.
- Naturalismo e classicismo
  - Caravaggio, i Carracci.
- Il Barocco romano e dei suoi più importanti maestri
  - Bernini, Borromini,
- Arte e illusione nella decorazione tardo-barocca e rococò.
  - Juvarra, Vanvitelli, Tiepolo.
- Il vedutismo
  - Canaletto, Guardi.

## LINGUE STRANIERE

### INGLESE –FRANCESE

Competenze	Capacità/abilità	Conoscenze/contenuti essenziali	
<p>Padroneggiare i codici della comunicazione verbale per i principali scopi comunicativi</p> <p>Affrontare situazioni di comunicazione gradatamente più complesse e varie a seconda del contesto comunicativo, sociale e culturale</p> <p>Sviluppare la competenza d'uso della lingua</p> <p>Acquisire, tramite il confronto, con diverse realtà socio-culturali, sentimenti di rispetto e di pari dignità per usi e costumi diversi dai propri</p>	<p>Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi semplici, di breve estensione, scritti ed orali, su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano, sociale o culturale</p> <p>Descrivere esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale usando tutte le forme verbali</p> <p>Produrre testi su tematiche di interesse personale, sociale o professionale utilizzando in modo adeguato le strutture grammaticali</p>	<p><b>INGLESE</b></p> <p><b>Contenuti comunicativi:</b>                      Parlare di azioni non finite                      Parlare di abilità e abitudini nel passato                      Riportare quello che qualcuno ha detto                      Esprimere rammarico                      Descrivere fatti e opinioni nel passato                      Parlare di permessi e obblighi                      Descrivere sentimenti e reazioni                      Esprimere un desiderio                      Parlare di situazioni ipotetiche                      Parlare di errori nel passato                      Esprimere desideri irrealizzabili                      Fare domanda di lavoro o un colloquio di lavoro                      Controllare o confermare informazioni</p> <p><b>Contenuti linguistici:</b>  <i>Should, may/might, could/be allowed to, need</i>                      Question tags</p>	<p><b>FRANCESE</b></p> <p><b>Contenuti comunicativi:</b>                      Descrivere un'abitazione                      Parlare del passato                      Raccontare al passato e descrivere eventi                      Esprimere la quantità                      Dire ciò che si vuole in un negozio                      Chiedere e dire il prezzo                      Comunicare in un ristorante                      Fare confronti                      Esprimere azioni future                      Parlare del tempo atmosferico                      Esprimere l'ipotesi, la condizione                      Esprimere la propria opinione                      Esprimere sentimenti, stati d'animo, necessità, volontà</p> <p><b>Contenuti linguistici:</b>                      La formazione del participio passato                      La formazione del passato prossimo                      La scelta dell'ausiliare                      L'accordo del participio passato con <i>être</i> e <i>avoir</i>                      La formazione dell'imperfetto e del trapassato prossimo</p>

<p>Potenziare le quattro abilità linguistiche del capire, parlare, leggere e scrivere.</p>	<p>Riflettere sulla struttura della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale e multimediale</p> <p>Riflettere sugli aspetti interculturali della lingua, anche in relazione alla sua dimensione globale e alle varietà geografiche.</p>	<p>Duration Form in the Present e in the Past  Past perfect  <i>Too/enough,so/such</i>  Esclamazioni  Modali, <i>to want someone to do something</i>  Future in the Past  <i>Wish</i>  Condizionale  “<i>if</i>”clauses(1°-2°-3°tipo)  Forma passiva  Discorso indiretto, <i>to say/to tell</i>  <i>Used to</i>  Pronomi relativi  Pronomi riflessivi  Reported questions</p> <p><b>Contenuti lessicali:</b>  Parti del corpo e apparenze fisiche  Attività fisiche all’aperto  Personalità  Sentimenti  Scuola e università  Requisiti e qualifiche per un lavoro  Descrivere luoghi  Inglese britannico e americano  Denaro e finanze  Crimini e punizioni  Problemi sociali</p>	<p>La forma passiva  I pronomi relativi: <i>qui,que,où, dont</i>  L’articolo partitivo e l’espressione della quantità  I pronomi: <i>EN</i> e <i>Y</i>  I pronomi possessivi  I pronomi dimostrativi; il pronome dimostrativo neutro  Il comparativo  Il superlativo relativo e assoluto  Il futuro semplice e anteriore  I verbi impersonali  Il condizionale presente e passato  Le tre forme ipotetiche  Il congiuntivo presente e passato  La costruzione con i verbi di opinione  La costruzione con il congiuntivo</p> <p><b>Contenuti lessicali:</b>  La casa: stanze e mobilio  Il turismo  Le vacanze  Il cibo  Le pietanze  Le ricette  I fatti di cronaca  Il tempo atmosferico</p>
--	---	--	--

		<p><b>Contenuti culturali:</b></p> <p>The Anglosphere  Sistema politico del Regno Unito  La geografia del Regno Unito  I problemi ambientali  Le abitudini alimentari</p> <p><i>Inoltre per quanto riguarda la letteratura sarà preso in esame un genere letterario in particolare: la poesia (in terza) e il teatro (in quarta).</i></p> <p><i>Verranno quindi presentate alcuni testi di autori di lingua inglese, di nazionalità ed epoche diverse.</i></p> <p><i>I brani saranno contestualizzati nel loro aspetto culturale e storico e quindi analizzati nel contenuto e nelle loro caratteristiche formali.</i></p>	<p><b>Contenuti culturali:</b></p> <p>La francofonia  La geografia della Francia  Le abitudini alimentari e l'alimentazione  Il sistema educativo</p> <p><i>Si procederà all'analisi di testi relativi alla cultura francese e francofona, con particolare riferimento all'ambito socio-economico.</i></p>
--	--	--	--

<b>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b>		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità/Capacità</b>	<b>Conoscenze/Contenuti Essenziali</b>
Percezione di sé e sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive.	<p>Conosce i tempi e i ritmi nelle diverse attività motorie- sportive rafforzando le proprie potenzialità e riconoscendo i propri limiti.</p> <p>Comprende il ritmo e la fluidità del movimento.</p> <p>Conosce e sa utilizzare i principali esercizi relativi ai vari distretti corporei in funzione di una postura corretta.</p> <p>Sa utilizzare gli attrezzi in forma codificata e non.</p> <p>Sa osservare e riconosce negli altri varie comunicazioni non verbali.</p> <p>Conosce il lessico specifico della disciplina</p> <p>Sa gestire in modo autonomo la fase di avviamento motorio</p>	<p>Giochi di movimento. Percorsi misti di livello medio con piccoli e grandi attrezzi. Circuiti a stazioni. Vari tipi di andature e corse. Esercizi a carico naturale e con carichi crescenti.</p> <p>Esercizi: di opposizione e resistenza, a corpo libero, a coppie. Esercizi con piccoli attrezzi. Esercizi di riporto ai grandi attrezzi. Stretching.</p> <p>Esercizi posturali.</p> <p>Creazioni di semplici coreografie. Mimo e danza. Situazioni motorie da progettare e finalizzare.</p> <p>Autovalutazione, test.</p> <p>Conosce i principi fondamentali della teoria dell'allenamento</p>
Gioco-Gioco Sport-Sport e Fair play.	<p>Sa elaborare autonomamente e in gruppo tecniche e strategie dei giochi sportivi e non.</p> <p>Collabora utilizzando e valorizzando le propensioni ed attitudini individuali.</p> <p>Conosce e utilizza gesti tecnici e tattici fondamentali di alcune discipline sportive.</p> <p>Coopera in equipe utilizzando e valorizzando le propensioni e le attitudini individuali.</p> <p>Sa ricoprire vari ruoli compreso quello di</p>	<p>Organizzazione di giochi di squadra che implicino il rispetto delle regole predeterminate, l'assunzione di ruoli, l'applicazione di schemi di squadra e l'affidamento di compiti di giuria e di arbitraggio.</p> <p>Esecuzione dei fondamentali di gioco e di semplici schemi di gioco di almeno due delle seguenti discipline sportive: Pallavolo, Pallacanestro, Badminton, Baseball, Nordic Walking, Orienteering,</p>

<p>Salute, benessere, sicurezza e prevenzione.</p>	<p>giudice e arbitro.</p> <p>Assume comportamenti funzionali alla sicurezza. Sa riconoscere i fattori di rischio che alterano la condizione di salute e benessere.</p> <p>Conosce i principi per l'adozione dei corretti stili di vita. Conosce i principali traumi e infortuni sportivi e i relativi interventi di primo soccorso. Conosce i principi di una corretta alimentazione relativa al fabbisogno quotidiano e all'attività sportiva.</p>	<p>Calcio a cinque, Atletica leggera, L'Ultimate del Frisbee, Tennis tavolo. Struttura ed evoluzione dei giochi e degli sport individuali e collettivi affrontati.</p> <p>Principi igienici e scientifici per mantenere lo stato di salute e migliorare l'efficienza fisica. Prevenzione delle patologie legate ai movimenti e alle posture errate. Presenza di coscienza e controllo della respirazione. Rilassamento segmentario e globale. Richiami teorici e/o lezioni sulle norme di comportamento delle prevenzioni: agli infortuni, alle dipendenze (droga, alcool, tabagismo, doping), ai disturbi alimentari, ai vizi posturali.</p>
<p>Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico</p>	<p>Sapersi esprimere ed orientare in attività ludiche e sportive in ambiente naturale, nel rispetto del comune patrimonio territoriale. Conosce alcune attività motorie e sportive in ambiente naturale.</p>	<p>Percorsi in ambiente naturale. Attività formative outdoor. Orientarsi in contesti diversificati. Utilizzo di attrezzi, materiali e strumenti tecnologici e/o informatici.</p>

RELIGIONE CATTOLICA		
Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze/Contenuti Essenziali
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale;</li> <li>• cogliere la presenza e l'incidenza del Cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo;</li> <li>• utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confronto tra le varie idee di uomo.</li> <li>• Collegamenti tra storia e azione di Dio.</li> <li>• Ermeneutica biblica.</li> <li>• Effetti dell'incontro tra Cristianesimo e culture.</li> <li>• Riconosce la simbologia cristiana in: arte/letteratura/società.</li> <li>• Testimonianze cristiane e santità.</li> <li>• Opera scelte con valenza etico-religiosa.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Terzo Anno</b></p> <p><b>Interrogativi di senso:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'uomo e la sua identità.</li> </ul> <p><b>Questione di Dio – Le ragioni della fede:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La ricerca di Dio.</li> <li>• La rivelazione definitiva di Dio in Gesù di Nazareth.</li> <li>• Dio come Padre.</li> </ul> <p><b>Mistero pasquale – Gesù storico / Cristo della fede:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Risurrezione: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ sepolcro vuoto;</li> <li>➤ apparizioni.</li> </ul> </li> <li>• Gesù vivente.</li> </ul> <p><b>Storia umana / Redenzione:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La concezione del tempo e la complessità della storia.</li> <li>• Episodi storici controversi (crociate, ecc...).</li> <li>• <b>Categorie bibliche:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ salvezza;</li> <li>➤ conversione;</li> <li>➤ redenzione;</li> <li>➤ comunione;</li> <li>➤ grazia;</li> <li>➤ vita eterna.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Storia della Chiesa medievale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I religiosi e la vita consacrata.</li> </ul>

### **Quarto Anno**

#### **Interrogativi di senso:**

- L'Al-di-là e il problema della morte (*Novissimi*).
- Nuove spiritualità e sette.

#### **Questione di Dio – Le ragioni della fede:**

- La Trinità.
- Conflitto / autonomia / collaborazione tra scienza e fede.

#### **Storia umana / Redenzione:**

- Episodi storici controversi (inquisizione, ecc...).

#### **Storia della Chiesa in età moderna:**

- I cristiani tra divisioni e ricerca di unità (ecumenismo).

#### **Rapporto tra coscienza / libertà / verità:**

- Bioetica (inizio/fine vita).
- Malattia e sofferenza.
- Pena di morte.
- Questione ecologica e sviluppo sostenibile.

## ASSE ECONOMICO – STORICO – SOCIALE

### STORIA

Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze/Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere le relazioni tra un contesto storico-culturale e le dinamiche economico- istituzionali</li> <li>• Riconoscere gli elementi costitutivi delle diverse epoche studiate</li> <li>• Saper attualizzare le categorie storiche apprese</li> <li>• Sviluppare l'attitudine a problematizzare</li> <li>• Individuare l'evoluzione sociale, culturale, ambientale del territorio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità</li> <li>• Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali</li> <li>• Analizzare correnti di pensiero contesti, fattori, strumenti che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche</li> <li>• Analizzare e confrontare testi di diverso orientamento storiografico</li> <li>• Utilizzare il lessico specifico della materia</li> <li>• Utilizzare fatti di diversa tipologia per produrre ricerche su tematiche storiche</li> </ul>	<p><b>3° ANNO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il medioevo, la ripresa dopo il Mille</li> <li>- L'età dei Comuni</li> <li>- Potere della chiesa e potere dell'Impero</li> <li>- La nascita delle Monarchie</li> <li>- La Francia e lo scontro con il papato, la cattività avignonese</li> <li>- La monarchia inglese: la Magna Charta Libertatum</li> <li>- La crisi del '300</li> <li>- La guerra dei Cent'anni</li> <li>- La guerra delle due Rose</li> <li>- L'Italia delle Signorie</li> <li>- Umanesimo e Rinascimento: una nuova civiltà</li> <li>- Le scoperte geografiche</li> <li>- La Riforma di Lutero. Il Calvinismo. L'Anglicanesimo</li> <li>- Carlo V d'Asburgo: la lotta per l'egemonia. Le paci di Augusta e di Cateau Cambresis</li> <li>- La Riforma cattolica e la Controriforma: il Concilio di Trento</li> <li>- L'età di Filippo II</li> <li>- L'Inghilterra elisabettiana</li> <li>- Le guerre di religione in Francia</li> <li>- La crisi del Seicento</li> </ul>

		<p><b>4° ANNO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• La Rivoluzione inglese</li><li>• La Francia di Luigi XIV e l'assolutismo</li><li>• L'Europa tra '600 e '700</li><li>• La Rivoluzione industriale inglese</li><li>• La Rivoluzione americana</li><li>• La Rivoluzione francese</li><li>• Il regime napoleonico</li><li>• Il Congresso di Vienna e l'età delle Restaurazione</li><li>• La carboneria; i moti del 1820-'21; i moti del '30</li><li>• La Rivoluzione industriale</li><li>• Il Quarantotto in Europa e in Italia</li><li>• Le guerre di Indipendenza; la spedizione dei Mille; l'Unità d'Italia</li></ul>
--	--	--

<b>SCIENZE UMANE</b>		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità/Capacità</b>	<b>Conoscenze/Contenuti essenziali</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Favorire un approccio critico che permetta la comprensione della complessità sociale e culturale della società contemporanea.</li> <li>• Favorire l'acquisizione dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche d'indagine nel campo delle scienze umane.</li> <li>• Orientarsi nel tessuto socio/economico-produttivo sia a livello nazionale che europeo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e la classificazione dei fenomeni socioculturali.</li> <li>• Sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti statistici, i fenomeni sociali.</li> <li>• Utilizzare le prospettive storico-ambientali e socio-economiche nello studio delle interdipendenze tra fenomeni globali e locali.</li> </ul>	<p><u>TERZO ANNO</u></p> <p><b><u>Metodologia della ricerca sociale</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Le fasi della ricerca sociale ed i paradigmi della ricerca sociale.</b></li> <li>• <b>La ricerca sociale empirica:</b> realizzazione di una piccola ricerca sociale.</li> </ul> <p><b><u>Antropologia</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>L'uomo tra natura e cultura.</b> L'oggetto dell'antropologia: l'uomo. Chi siamo, da dove veniamo? Natura, cultura e civiltà. Antropologia fisica e antropologia culturale. Il processo di ominazione.</li> <li>• <b>Antropologia, etnografia, etnologia.</b></li> <li>• <b>Autori e teorie antropologiche:</b> <u>E.B. Tylor</u> e l'evoluzionismo, <u>B. Malinowski</u> e il funzionalismo, <u>C.L. Strauss</u> e lo strutturalismo, accenni all'antropologia interpretativa di <u>C. Geertz</u>.</li> </ul> <p><b><u>Sociologia</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Studiare la società:</b> che cos'è la società, il contesto storico culturale in cui nasce la sociologia, Comte e l'origine della sociologia, paradigma della struttura e paradigma dell'azione.</li> </ul>

- **I fondatori della sociologia:** aspetti fondamentali del pensiero di K. Marx e il materialismo storico, E. Durkheim e i fatti sociali, M. Weber e i processi di razionalizzazione e di secolarizzazione.

#### QUARTO ANNO

##### **Metodologia della ricerca**

- **Quantità e qualità a confronto.**
- **Le tecniche qualitative** (osservazione e ricerca etnografica, intervista qualitativa, l'analisi documentale, l'approccio biografico e le storie di vita, la ricerca azione, lo studio di caso).

##### **Antropologia**

- **La pluralità delle culture:** relazioni con l'alterità, adattamento all'ambiente, strutture della parentela e forme della famiglia, organizzazione economica, stratificazione sociale ed organizzazione politica.
- **Mito, rito e religione:** cosa sono i riti, i riti di passaggio, il sacro e la religione, la secolarizzazione.
- **Le grandi religioni:** accenni all'ebraismo, cristianesimo, l'islam, buddismo.

##### **Sociologia**

- **Come funziona la società:** il sistema sociale e l'ordine sociale in T. Parsons,

		<p>la stratificazione, la mobilità sociale, status e ruolo, le teorie sulla devianza.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Società di massa e mass media:</b> origini e caratteri della comunicazione di massa, sistema dei media e forma della civiltà.</li><li>• <b>Società, politica e potere:</b> la legittimazione del potere e lo Stato moderno, la teoria delle élite di V. <u>Pareto</u>.</li></ul>
--	--	---

## DIRITTO: CLASSE TERZA

Competenze	Abilita'/Capacita'	Conoscenze/Contenuti Essenziali
<p>Usare il linguaggio giuridico essenziale.</p> <p>Sapersi orientare nell'ambito dei diritti soggettivi</p> <p>Saper affrontare discussioni su tematiche relative alla persona e alla famiglia e alla sua tutela giuridica</p> <p>Saper inquadrare i limiti posti al diritto di proprietà nel clima "compromissorio" in cui operano i nostri costituenti</p> <p>Saper collocare le varie situazioni giuridiche all'interno dei relativi istituti</p>	<p>1)Cogliere le funzioni degli istituti della famiglia e delle successioni ereditarie e confrontarli con i sistemi giuridici del passato e di altri Paesi,</p> <p>2) Saper spiegare le differenze tra la tutela giuridica dei vari diritti della personalità</p> <p>3)Comprendere la pienezza del diritto di proprietà riconoscibile nel potere di godimento e di disposizione del bene</p> <p>4) Saper riconoscere i vari diritti reali minori</p> <p>5) Essere in grado di inquadrare i vari casi concreti all'interno delle obbligazioni e dei contratti</p> <p>6) Cogliere la funzione dell'istituto dell'usucapione</p>	<p>1) I diritti della personalità e i diritti di famiglia</p> <p>2) La persona e la famiglia</p> <p>3) Le successioni ereditarie</p> <p>4)Il concetto costituzionale e il concetto civilistico di proprietà; i caratteri del diritto di proprietà; i limiti alla proprietà; i modi di acquisto della proprietà</p> <p>5)I concetti di usufrutto, uso, e abitazione, superficie, servitù, ipoteca e pegno</p> <p>6) Le obbligazioni</p> <p>7) Il contratto.</p>

## ECONOMIA : CLASSE TERZA

Competenze	Abilita'/Capacita'	Conoscenze/Contenuti Essenziali
<p>Utilizzare il lessico essenziale dell'economia</p> <p>Valutare pregi e limiti dei sistemi economici.</p> <p>Saper inquadrare la teoria Keynesiana della spesa pubblica, oltre che nel contesto storico delle sue prime applicazioni, anche nel mondo economico attuale.</p> <p>Valutare le teorie economiche relative alle forme di mercato</p>	<p>1)Cogliere lo stretto legame esistente tra capitalismo industriale e il pensiero liberista</p> <p>2)Comprendere l'apporto alla scienza economica di economisti quali Smith, Say, Ricardo, Malthus, Marx e Keynes</p> <p>3)Individuare la differenza tra le diverse concezioni classica, neoclassica e keynesiana</p> <p>4)Comprendere le ragioni storiche ed economiche dell'intervento dello Stato nell'economia</p>	<p>1)Concetti base: bisogni, beni, servizi, ricchezza, reddito, patrimonio, consumo, risparmio, investimento, capitale, profitto, produzione</p> <p>2) I modi di produzione precapitalistici, capitalistici, a economia pianificata e a economia mista</p> <p>3)Le principali teorie economiche: Mercantilismo, fisiocrazia, Il pensiero di Smith, di Say, di Ricardo, di Malthus, di Marx e di Keynes</p> <p>4) Il valore e le teorie relative</p> <p>5)Le forme di mercato: concorrenza, monopolio e mercati intermedi</p>

## DIRITTO: CLASSE QUARTA

Competenze	Abilita'/Capacita'	Conoscenze/Contenuti Essenziali
<p>Usare il linguaggio giuridico essenziale.</p> <p>Distinguere gli effetti derivanti dalla qualità di socio in una società di capitali rispetto a quelli legati alla partecipazione in una società di persone.</p> <p>Collegare la libertà di concorrenza alla tutela delle libertà previste dalla Costituzione</p> <p>Valutare le diverse conseguenze degli istituti fallimentari</p>	<p>1)Comprendere il ruolo dell'imprenditore nel mondo socio-economico; cogliere le ragioni dell'imposizione di determinati obblighi agli imprenditori commerciali</p> <p>2)Individuare i motivi che spingono alla costituzione di un modello societario piuttosto che di un altro.</p> <p>3)Comprendere la funzione della normativa antitrust</p> <p>4) individuare gli istituti giuridici più idonei per le situazioni di crisi dell'impresa</p>	<p>1) la funzione dell'imprenditore, imprenditori agricoli e commerciali; i piccoli imprenditori e l'impresa familiare</p> <p>2) L'azienda</p> <p>3 )La nozione di società. I principali caratteri delle società di persone e delle società di capitali. Le funzioni e l'organizzazione delle società mutualistiche</p> <p>4) Istituti fallimentari</p> <p>5) Titoli di credito (cenni)</p> <p>6) Il diritto del lavoro</p> <p>Nelle classi IV A e C verrà svolto il diritto di famiglia e di successione al posto del diritto del lavoro già svolto in terza</p>

## ECONOMIA: CLASSE QUARTA

Competenze	Abilita'/Capacita'	Conoscenze/Contenuti Essenziali
<p>Utilizzare il lessico essenziale dell'economia</p> <p>Comprendere l'importanza della funzione creditizia e la sua criticità</p> <p>Comprendere ruoli e competenze della BCE</p> <p>Analizzare cause e scenari della crisi economica e il ruolo dello Stato</p>	<p>1) Saper fare le scelte economiche più opportune nella vita quotidiana (risparmi e investimenti)</p> <p>2) Individuare l'importanza dei soggetti che operano nel sistema economico</p> <p>3) Apprendere alcuni strumenti e conoscenze per affrontare la situazione economica attuale ed in particolare per sapersi orientare all'interno del mondo bancario e finanziario</p> <p>4) Saper individuare le principali cause che condizionano l'andamento dei titoli in Borsa</p>	<p>1) Moneta : origine, tipi e sistemi monetari</p> <p>2) Le Banche</p> <p>3) La Borsa</p> <p>4) Teorie monetarie e finanziarie</p> <p>5) Il reddito: analisi macroeconomica, la sua distribuzione</p> <p>6) Cicli economici</p> <p>7) L'inflazione</p> <p>8) La disoccupazione</p>

<b>FILOSOFIA</b>		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità/Capacità</b>	<b>Conoscenze/Contenuti essenziali</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Favorire la consapevolezza del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana.</li> <li>2. Favorire un approccio di tipo storico-critico-problematico circa le tematiche filosofiche.</li> <li>3. Saper mettere in atto strategie argomentative e procedure logiche.</li> <li>4. Sviluppare la flessibilità del pensare per saper elaborare diversi modelli e diverse modalità di soluzione dei problemi.</li> <li>5. Contestualizzare le questioni filosofiche e i diversi campi conoscitivi.</li> <li>6. Comprendere le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della cultura contemporanea ed individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere/usare la terminologia specifica.</li> <li>2. Riconoscere, definire e analizzare concetti.</li> <li>3. Individuare alcuni fondamentali problemi filosofici.</li> <li>4. Ricostruire premesse e sviluppo essenziali di alcuni tipi di argomentazione.</li> <li>5. Ricostruire nei suoi nessi fondamentali il pensiero dei maggiori filosofi.</li> <li>6. Compiere alcune semplici operazioni di analisi di testi filosofici.</li> </ol>	<p><i>III ANNO</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dal mito al Lògos</li> <li>2. I presocratici</li> <li>3. Socrate e la cura dell'anima.</li> <li>4. Platone. La teoria delle idee. L'anima e la politica.</li> <li>5. Aristotele. Il quadro delle scienze; la metafisica; la concezione dell'universo; la logica deduttiva; etica e politica.</li> <li>6. Epicuro. La ricerca della felicità.</li> <li>7. Il neoplatonismo.</li> <li>8. La filosofia cristiana: S. Agostino;</li> </ol> <p><i>IV ANNO</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. San Tommaso.</li> <li>2. Introduzione all'umanesimo e al rinascimento.</li> <li>3. La rivoluzione scientifica e Galileo Galilei.</li> <li>4. Il razionalismo e Cartesio.</li> <li>5. L'empirismo e Hume</li> <li>6. IL giusnaturalismo moderno (cenni a Hobbes, Locke e Rousseau)</li> <li>7. Il criticismo kantiano.</li> <li>8. L'idealismo Hegeliano.</li> </ol>

## ASSE MATEMATICO - SCIENTIFICO

### MATEMATICA

Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze/Contenuti essenziali
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper astrarre e formalizzare le conoscenze acquisite</li> <li>• Operare con il simbolismo matematico riconoscendo le regole sintattiche di trasformazione di formule.</li> <li>• Rappresentare fenomeni e risolvere problemi</li> <li>• Acquisire capacità di matematizzare con la padronanza di metodi, strumenti e modelli matematici problemi in diversi ambiti disciplinari (anche per la descrizione e la previsione di fenomeni) ed in particolare mediante l'uso di strategie e linguaggi informatici.</li> <li>• Estrapolare dalla lettura di un problema le informazioni essenziali distinguendole da quelle non utili alla risoluzione del problema stesso.</li> <li>• Applicare le regole della logica in campo matematico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere e risolvere correttamente equazioni, disequazioni, sistemi di equazioni e sistemi di disequazioni di secondo grado.</li> <li>• Conoscere e saper operare con elementi di geometria analitica: retta e coniche</li> <li>• Conoscere e saper operare nel piano cartesiano con alcune isometrie (simmetrie centrali e assiali)</li> <li>• Conoscere gli elementi fondamentali di statistica per elaborare un'indagine</li> <li>• Applicare le regole di calcolo combinatorio al calcolo delle probabilità.</li> <li>• Saper rappresentare dati e calcolare valori di sintesi</li> <li>• Saper riconoscere e risolvere correttamente equazioni e</li> </ul>	<p><b>III ANNO</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ripasso del piano cartesiano e della retta</li> <li>2. Equazioni di secondo grado, sistemi di secondo grado.</li> <li>3. Disequazioni di secondo grado, sistemi di disequazioni di secondo grado.</li> <li>4. La parabola</li> <li>5. La circonferenza</li> <li>6. L'ellisse</li> <li>7. L'iperbole (funzione omografica)</li> <li>8. Simmetrie rispetto agli assi, rispetto all'origine e rispetto alla bisettrice del I e III quadrante</li> <li>9. Statistica: distribuzione di dati, dipendenza, regressione e correlazione statistica</li> <li>10. Utilizzo di Excel</li> </ol>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere i concetti sviluppandoli in modo coerente dal punto di vista logico.</li> <li>• Comprendere il linguaggio specifico della matematica e il suo uso corretto per una esposizione rigorosa.</li> <li>• Inquadrare storicamente l'evoluzione delle idee matematiche fondamentali.</li> <li>• Riconoscere il contributo dato dalla matematica alle scienze sperimentali e comprendere correttamente il rapporto che intercorre tra scienza e tecnologia.</li> </ul>	<p>disequazioni esponenziali e goniometriche</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le funzioni goniometriche, conoscere e saper operare con relazioni e formule goniometriche</li> <li>• Saper calcolare la probabilità di eventi</li> </ul>	<p><b>IV ANNO</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La funzione esponenziale</li> <li>2. Equazioni e disequazioni esponenziali</li> <li>3. La funzione logaritmica</li> <li>4. Funzioni goniometriche</li> <li>5. Relazioni fondamentali della goniometria, archi associati</li> <li>6. Circonferenza goniometrica</li> <li>7. Cenni di equazioni elementari goniometriche</li> <li>8. Probabilità e statistica: probabilità condizionata e composta, teorema di Bayes</li> </ol>
---	---	---

## FISICA

Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze/Contenuti essenziali
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper individuare i concetti fondamentali e i principi di base che sottostanno un fenomeno fisico</li> <li>• Saper riconoscere, in situazioni diverse, analogie e differenze inquadrando in uno stesso schema logico problematiche differenti</li> <li>• Saper utilizzare il linguaggio specifico della disciplina</li> <li>• Saper modellizzare situazioni reali</li> <li>• Saper risolvere semplici problemi usando gli strumenti matematici adeguati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare la notazione scientifica per esprimere i dati</li> <li>• Saper rappresentare analiticamente e graficamente un moto rettilineo uniforme e un moto uniformemente accelerato</li> <li>• Conoscere e saper operare con i vettori</li> <li>• Riconoscere gli effetti di una o più forze in semplici casi</li> <li>• Saper rappresentare su un piano P,V le principali trasformazioni termodinamiche</li> <li>• Saper risolvere semplici problemi inerenti le tematiche affrontate</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>TERZO ANNO</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Grandezze fisiche fondamentali e relative unità di misura</li> <li>2. Caratteristiche degli strumenti</li> <li>3. Il moto rettilineo uniforme</li> <li>4. Il moto uniformemente accelerato</li> <li>5. I vettori ed operazioni elementari su di essi</li> <li>6. Il moto circolare uniforme e il moto armonico</li> <li>7. Forza di attrito forza elastica forza di gravità</li> <li>8. Equilibrio dei corpi</li> <li>9. Le leggi della dinamica</li> <li>10. I sistemi di riferimento inerziali</li> <li>11. Il lavoro</li> <li>12. L'energia cinetica</li> <li>13. L'energia potenziale</li> <li>14. Principio di conservazione dell'energia</li> <li>15. Le leggi di Keplero</li> <li>16. La legge di gravitazione universale</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>QUARTO ANNO</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. I fluidi</li> <li>2. La temperatura</li> <li>3. Dilatazione di solidi, liquidi e gas</li> <li>4. I e II legge di Gay-Lussac</li> <li>5. Legge di Boyle</li> </ol>

		<ol style="list-style-type: none"><li>6. Equazione di stato dei gas perfetti</li><li>7. Calore specifico</li><li>8. Principio zero della termodinamica</li><li>9. Il primo principio della termodinamica</li><li>10. Il secondo principio della termodinamica</li><li>11. Teorema di Carnot</li><li>12. Ciclo di Carnot</li><li>13. Riflessione e rifrazione della luce</li><li>14. Le onde</li></ol>
--	--	---