

CURRICULUM DEL LICEO ECONOMICO - SOCIALE

Risultati di apprendimento

Il percorso del Liceo Economico-Sociale “LES” è indirizzato allo studio e alla comprensione dei complessi fenomeni economici, sociali e culturali che caratterizzano la contemporaneità; esso “fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alle scienze giuridiche, economiche e sociali” (art.9 comma 2 del Regolamento del 15 marzo 2010).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- Conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;
- Comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili e sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;
- Individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;
- Sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;
- Utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
- Saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea, sia a quella globale;
- Aver acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

ASSE DEI LINGUAGGI

QUINTO ANNO

ITALIANO

Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze/Contenuti Essenziali
<ul style="list-style-type: none">• Saper individuare il legame tra l'autore e la sua epoca• Sapersi orientare all'interno del processo evolutivo della lingua italiana• Saper riconoscere i valori universali e la dimensione umanistica• Saper definire le finalità e gli intenti di un'opera• Saper riconoscere il ruolo dell'intellettuale all'interno della società• Ampliare il bagaglio culturale e le competenze lessicali e semantiche	<ul style="list-style-type: none">• Analizzare un testo letterario• Stabilire confronti tematici e formali tra i testi• Svolgere un testo argomentativo in modo coeso e coerente, rispettando la struttura delle varie tipologie testuali (tema-relazione-saggio breve-articolo di giornale-analisi del testo), avvalendosi anche del sussidio di fonti e documenti	<ul style="list-style-type: none">• Romanticismo europeo ed italiano• Leopardi: vita, opere, poetica.: <i>Operette Morali</i>: passi scelti <i>Canti</i>: scelta di liriche• Il romanzo italiano dell'800: da Manzoni a Verga• letture da <i>I Promessi Sposi</i>• Realismo e Verismo• Verga: vita, opere, poetica: <i>Novelle</i>: passi scelti ; <i>Malavoglia</i>: passi scelti• La poesia tra Simbolismo e Decadentismo• Pascoli: vita, opere, poetica. <i>Myricae</i>: scelta di liriche; <i>Primi poemetti</i>: scelta di liriche ; <i>Canti di Castelvecchio</i>: scelta di liriche ; <i>Il fanciullino</i>• D'Annunzio: vita, opere, poetica. <i>Il piacere</i>: passi scelti; <i>Laudi</i>: scelta di liriche• Pirandello e la riforma del teatro;<i>Il fu Mattia Pascal</i>: passi scelti; <i>Uno, nessuno e centomila</i>: passi scelti; <i>Sei personaggi in cerca d'autore</i>: passi scelti; <i>Così è (se vi pare)</i>:

		<p>passi scelti</p> <ul style="list-style-type: none">• Svevo: vita, opere, poetica: <i>La coscienza di Zeno</i>: passi scelti• I Crepuscolari e l'Avanguardia futurista• Poesia tra le due guerre: Ungaretti, Saba e Montale: Scelta di liriche dalle loro raccolte principali• Neorealismo e narrativa italiana del secondo Novecento• Dante, <i>Paradiso</i>, lettura di canti scelti dal <i>Paradiso</i>
--	--	--

STORIA DELL'ARTE

Competenze	Abilita'/Capacita'	Conoscenze/Contenuti Essenziali
<ul style="list-style-type: none"> • Saper ricondurre al periodo storico di appartenenza opere inedite • Saper usare in maniera appropriata i termini specifici della disciplina anche in contesti inediti. • Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta. • Saper comprendere la necessità di divenire cittadini responsabili e custodi della Bellezza. • Riconoscere nel patrimonio archeologico, artistico e paesaggistico un profondo valore identitario. • Saper comprendere il valore del patrimonio artistico e paesaggistico italiano come fattore di risorsa economica del territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper collocare le opere, gli autori e le tematiche trattati nel contesto storico- culturale di riferimento. • Conoscere la portata innovativa degli artisti presi in esame • Riconoscere l'evoluzione delle forme nel tempo • Individuare tipologie, generi, iconografie • Saper analizzare e sintetizzare gli argomenti trattati. • Saper effettuare confronti sincronici e diacronici tra i diversi artisti e tra le diverse generazioni. • Saper argomentare una tesi, anche in forma scritta • Conoscere il Patrimonio artistico del territorio di appartenenza 	<p>Quinto Anno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Neoclassicismo e Romanticismo <ul style="list-style-type: none"> • Canova, David, Ingres, Gericault, Delacroix, Goya, Poletti. • Dal Realismo al Postimpressionismo: <ul style="list-style-type: none"> • Courbet, Manet, Monet, Renoir, Degas, Cezanne, Van Gogh, Gauguin; • Art Nouveau e Secessioni. • Le avanguardie d' inizio novecento. <ul style="list-style-type: none"> • Fauves, Die Brucke, Cubismo, Futurismo, Dadaismo, Surrealismo. • Nascita e sviluppo del movimento moderno. • Le principali linee di ricerca dell'arte contemporanea. <p>I nuclei tematici individuati sono da considerarsi irrinunciabili, le opere e gli autori in elenco sono indicazioni alle quali il docente farà riferimento modellando il proprio programma in relazione alle esigenze didattiche che, di anno in anno, si determineranno nei vari C.d.C. Particolare attenzione si presterà alle opere presenti sul territorio.</p>

LINGUE STRANIERE inglese – francese			
Competenze	Capacità/abilità	Conoscenze/contenuti essenziali	
		INGLESE	FRANCESE
Competenza comunicativa (livello B2 per la lingua inglese; livello B1 per la lingua francese)	Comprendere, esprimere ed elaborare testi su temi di interesse personale (<i>letteratura, attualità, cinema, musica, arte</i>)	Contenuti culturali:	Contenuti culturali:
Consolidamento del metodo di studio	Comprendere ed analizzare documenti in ambito socio-economico, anche con il ricorso alle nuove tecnologie	- L'immigrazione	- Le istituzioni politiche francesi
Trasferimento nella lingua di abilità e strategie acquisite studiando altre lingue	Esprimere la propria opinione su argomenti di carattere sociale ed economico	- Il multiculturalismo	- L'ecologia e l'inquinamento
Descrivere, riferire, argomentare (orale e scritto)	Utilizzare la lingua per lo studio e l'apprendimento di argomenti inerenti le discipline non linguistiche	- I problemi sociali	- L'immigrazione
Riflettere sulle caratteristiche formali dei testi presentati		- La globalizzazione	- Il multiculturalismo
Approfondire aspetti culturali relativi alla lingua di studio, anche di interesse personale (<i>letteratura, attualità, cinema, musica, arte</i>)		- L'uomo e l'ambiente	- La globalizzazione
		- Brani letterari scelti	- I problemi sociali
			- Brani letterari scelti

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE		
Competenze	Abilita'/Capacita'	Conoscenze/Contenuti Essenziali
<p>Percezione di sé e sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive.</p>	<p>Organizzazione ed applicazione di percorsi personali di attività motoria e sportiva e autovalutazione del lavoro. Analisi ed elaborazione dei risultati testati. Cogliere e padroneggiare le differenze ritmiche, realizzare personalizzazioni efficaci nei gesti sportivi. Realizzare progetti motori e sportivi che prevedano una complessa coordinazione globale e segmentaria, individuale e in gruppi , con e senza attrezzi. Padroneggiare gli aspetti non verbali della comunicazione</p>	<p>L'educazione motoria, e sportiva nelle diverse età e condizioni. Il ritmo dei gesti e delle azioni. La correlazione dell'attività motoria e sportiva con gli altri saperi . Percorsi misti di livello medio con piccoli e grandi attrezzi. Circuiti a stazioni. Giochi di movimento. Vari tipi di andature e corse. Esercizi a carico naturale , e con carichi crescenti. Esercizi di opposizione e resistenza. Stretching. Esercizi a corpo libero. Esercizi a coppie. Esercizi di reazione impulso. Esercitazioni tecniche nelle varie discipline sportive. Creazioni di semplici coreografie e danza.</p>
<p>Gioco-Gioco Sport-Sport e Fair play.</p>	<p>Osservare e interpretare i fenomeni di massa legati al mondo dell'attività motoria e sportiva proposti dalla società.</p>	<p>Conoscere l'aspetto educativo e sociale dello sport. Organizzazione di giochi di squadra che implicano il rispetto di regole predeterminate , assunzione di ruoli, applicazione di schemi di squadra, e affidamento a rotazione di compiti di giuria e arbitraggio. Pallavolo fondamentali individuali e di squadra. Pallacanestro fondamentali senza palla e con palla, schemi di attacco, tattiche di difesa. Badminton: servizio , clear, drop, lob, drive, smash, il singolo e il doppio. Atletica leggera : corsa di resistenza, corsa veloce, staffetta, salto in lungo, getto del peso,</p>

<p>Salute , benessere, sicurezza e prevenzione</p>	<p>Applicare le norme di prevenzione per la sicurezza e gli elementi fondamentali del primo soccorso. Assumere stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della salute, conferendo il giusto valore all'attività fisica.</p>	<p>salto in alto. Baseball, Ultimate, Rugby: esercitazioni in forma globale. Pallamano.</p> <p>.</p> <p>Principi igienici per mantenere lo stato di salute, e migliorare l'efficienza fisica. Esercizi di controllo delle curve fisiologiche della colonna vertebrale. Prevenzione delle patologie legate alle posture errate. Presa di coscienza della respirazione . Rilassamento segmentario e globale. Fabbisogno energetico e plastico. Riferimenti e approfondimenti degli argomenti affrontati nel secondo biennio riguardanti le dipendenze.</p> <p>.</p>
<p>Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico</p>	<p>Sapersi esprimere ed orientare in attività ludiche e sportive in ambiente naturale, nel rispetto del comune patrimonio territoriale.</p>	<p>Conoscere i vari tipi di attività in ambiente naturale. Percorsi in ambiente naturale. Orientarsi in contesti diversificati</p>

RELIGIONE CATTOLICA		
<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale; • cogliere la presenza e l'incidenza del Cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo; • utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Motiva scelte di vita e si pone in dialogo. • Si confronta con la “gerarchia delle verità”. • Distingue l'idea cristiana di famiglia/matrimonio e la qualità etica del lavoro. • Individua potenzialità / rischi in campo etico. 	<p>Religione nella società / Libertà religiosa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le grandi religioni e la comune ricerca.
		<p>Identità della religione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Parola di Dio e Magistero della Chiesa.
		<p>Concilio Vaticano II / matrimonio-famiglia / morale sociale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La visione biblica della coppia umana: <ul style="list-style-type: none"> ➢ sessualità e apertura alla vita; ➢ sacramento dell'amore tra uomo e donna. • La dottrina sociale della Chiesa (da Leone XIII a Benedetto XVI): <ul style="list-style-type: none"> ➢ democrazia; ➢ lavoro; ➢ politica; ➢ bene comune e sussidiarietà; ➢ guerra e pace.
		<p>Rapporto Chiesa-Mondo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costituzione pastorale <i>Gaudium et spes</i> (GS). • Società liquida: tra relativismo e secolarizzazione. • I diritti dell'uomo: persona e dignità.

ASSE ECONOMICO-STORICO-SOCIALE

STORIA

Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze/Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> • Saper comprendere le relazioni tra un contesto storico-culturale e le dinamiche economico-istituzionali • Saper riconoscere gli elementi costitutivi delle diverse epoche studiate • Saper aggiornare le categorie storiche apprese • Saper sviluppare l'attitudine a problematizzare • Saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo • Saper guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive ed interpretazioni, le radici del presente 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere i processi di trasformazione, individuando elementi di persistenza e discontinuità • Saper individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali • Saper analizzare correnti di pensiero, contesti, fattori, strumenti che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche • Saper analizzare e confrontare testi di diverso orientamento storiografico • Saper utilizzare il lessico specifico della materia • Saper utilizzare fonti di diversa tipologia per produrre ricerche su tematiche storiche • Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente quella altrui 	<ul style="list-style-type: none"> • L'unificazione italiana • I problemi dell'Italia unita Destra e Sinistra storiche • Economia mondiale, colonialismo, imperialismo in Asia e Africa, rottura dell'equilibrio europeo • Età giolittiana • Prima guerra mondiale e rivoluzione russa • Società di massa e totalitarismi: fascismo, nazismo, stalinismo. • La crisi del '29 e il New Deal • Seconda guerra mondiale e shoah • Guerra fredda, decolonizzazione, sottosviluppo • L'Italia repubblicana • La fine della guerra fredda e del bipolarismo • Temi principali della storia mondiale di fine secolo

SCIENZE UMANE		
Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze/Contenuti essenziali
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione al mondo del lavoro, ai servizi alla persona, ai fenomeni interculturali. • Comprendere la complessità relativa ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza; • Comprendere le trasformazioni socio-politiche ed economiche indotte dal fenomeno della globalizzazione e il significato socio-politico ed economico del cosiddetto “terzo settore”; • Padroneggiare i principi, i metodi e le tecniche di ricerca in campo economico-sociale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Corretta analisi e comprensione dei brani scelti. • Saper collocare i contenuti nelle categorie interpretative di carattere storico, economico e sociale. • Sviluppare una visione sincronica e diacronica dei fenomeni socio-economici trattati. • Affinare la competenza espositiva grazie all'utilizzo di un lessico adeguato. • Sviluppare l'abilità di valutare criticamente la contemporaneità. • Saper interpretare i risultati di ricerche e di rapporti documentari; • Sviluppare l'abilità di elaborare ipotesi interpretative volte alla comprensione dei fenomeni e dei problemi sociali. • Individuare le varie fasi del lavoro di ricerca con rigore metodologico. 	<p><u>Sociologia</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Il welfare state: modelli di welfare; crisi dei modelli; nuove prospettive per il welfare: il terzo settore. • La società globale: Che cos'è la globalizzazione; la globalizzazione economica, politica e culturale • Dalla teoria alla ricerca sul campo: il concetto di lavoro nelle scienze sociali, il mercato del lavoro; <p><u>Metodologia della ricerca</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Le indagini sociologiche relative al mondo del lavoro: l'organizzazione dell'inchiesta; le interviste. • Esempi di inchieste e indagini sul mondo del lavoro e sul tema della povertà

DIRITTO		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>1. analizzare i principi filosofici alla base dell'idea di Stato</p> <p>2. analizzare i poteri e le relazioni interistituzionali</p> <p>3. affrontare i principi di sussidiarietà, decentramento e globalizzazione</p> <p>4. analizzare il processo di integrazione europea e mondiale</p>	<p>1. Reperire autonomamente le norme nel sistema civilistico nazionale e comunitario.</p> <p>2. Identificare le principali Istituzioni nazionali e internazionali, conoscendone storia e ruolo</p> <p>3. Elencare le relazioni tra i soggetti giuridici (pubblici e privati) che intervengono nello sviluppo economico, sociale e territoriale.</p> <p>4. Illustrare le caratteristiche delle imprese internazionali e multinazionali negli scenari della globalizzazione</p> <p>5. Ricercare e comprendere la normativa amministrativa e tributaria più recente (<i>connessione con il programma di economia</i>)</p>	<p>1. Lo Stato: forme di Stato e di Governo, la separazione dei poteri</p> <p>2. Lo Stato italiano e la Costituzione: evoluzione storica, politica e sociale dell'Italia e della sua Carta fondamentale</p> <p>3. l'ordinamento della Repubblica - i principali organi istituzionali: Parlamento, Presidente della Repubblica, Governo, Corte Costituzionale - la Pubblica Amministrazione - la magistratura</p> <p>4. Diritto internazionale ed Unione Europea - il diritto internazionale pubblico e l'ONU - l'Europa comunitaria</p>

ECONOMIA		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>1. analizzare le scelte economiche operate dai Governi</p> <p>2. riflettere sulle interazioni tra politiche economiche</p> <p>3. valutare il ruolo sociale del terzo settore e del volontariato</p> <p>4. esaminare i legami tra politiche economiche locali, nazionale e sovranazionali (in particolare quelle proprie dell'Unione Europea)</p> <p>5. comprendere la necessità di scelte politiche sostenibili</p>	<p>1. confrontare le politiche economico-finanziarie poste in essere per la governance di un settore o di un intero Paese</p> <p>2. conoscere il bilancio dello Stato quale strumento di politica economica, con i limiti imposti a livello europeo</p> <p>3. elencare le problematiche connesse al Welfare State e le attuali difficoltà di una politica sociale</p> <p>4. enumerare i limiti del modello di sviluppo dei paesi capitalistici e i caratteri di un modello sostenibile, conoscendo il ruolo degli organismi di cooperazione internazionale</p>	<p>1. le relazioni economiche internazionali</p> <ul style="list-style-type: none"> - il commercio mondiale - la bilancia dei pagamenti ed il sistema monetario internazionale <p>2. lo sviluppo, il sottosviluppo e la globalizzazione</p> <p>3. le politiche economiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - la politica monetaria - la politica fiscale - la politica dei redditi - la politica sociale

FILOSOFIA		
Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze/Contenuti essenziali
<ol style="list-style-type: none"> 1. Favorire la consapevolezza del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana. 2. Favorire un approccio di tipo storico-critico-problematico circa le tematiche filosofiche. 3. Saper mettere in atto strategie argomentative e procedure logiche. 4. Sviluppare la flessibilità del pensare per saper elaborare diversi modelli e diverse modalità di soluzione dei problemi. 5. Contestualizzare le questioni filosofiche e i diversi campi conoscitivi. 6. Comprendere le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della cultura contemporanea ed individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere periodizzazioni e correnti filosofiche del pensiero moderno con particolare riferimento al Novecento. 2. Individuare e comprendere caratteri e ragioni dei problemi affrontati dal pensiero contemporaneo. 3. Analizzare i rapporti fra filosofia e scienza nella cultura del Novecento. 4. Formulare tesi e argomentazioni in opposizione a quelle dei filosofi. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Schopenhauer: Il mondo come volontà e rappresentazione. 2. Kierkegaard. 3. Il positivismo e Comte. 4. Marx e il materialismo storico. 5. Freud e la psicoanalisi 6. Nietzsche e il nichilismo. 7. Heidegger e l'esistenzialismo 8. Popper e l'epistemologia. 9. Sviluppi della teoria politica nel Novecento.

ASSE MATEMATICO-SCIENTIFICO

MATEMATICA

Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze/Contenuti essenziali
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo proprie del curriculum • Saper astrarre e formalizzare le conoscenze acquisite • Utilizzare metodi, strumenti e modelli matematici in situazioni diverse • Saper inquadrare le teorie matematiche in un contesto storico 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper rappresentare una funzione nel piano cartesiano con gli strumenti del calcolo infinitesimale. • Conoscere il significato geometrico della derivata di una funzione in un punto • Saper riconoscere e rappresentare distribuzioni di probabilità • Saper riconoscere equazioni di rette e piani nello spazio 	<ul style="list-style-type: none"> • Funzioni e relative proprietà. • Limiti: definizioni e calcolo. • Teorema di unicità del limite, teorema della permanenza del segno, teorema del confronto. • Funzione continua e punti di discontinuità. • Asintoti. • Derivata di una funzione: definizioni e calcolo. Retta tangente al grafico. • Teoremi sulle funzioni derivabili. • Ricerca di massimi, minimi e flessi di una funzione. • Grafico di una funzione • Integrali di una funzione: definizioni e calcolo • Distribuzioni di probabilità • Geometria analitica nello spazio: coordinate cartesiane nello spazio, rette piani, sfere. • Analisi di concetti elementari della teoria microeconomica e della macroeconomia

FISICA

Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze/Contenuti essenziali
<ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare i concetti fondamentali e i principi di base che sottostanno un fenomeno fisico • Saper riconoscere, in situazioni diverse, analogie e differenze inquadrando in uno stesso schema logico problematiche differenti • Saper utilizzare il linguaggio specifico della disciplina • Saper modellizzare situazioni reali • Saper risolvere semplici problemi usando gli strumenti matematici adeguati 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere e descrivere fenomeni elettromagnetici. • Conoscere e saper applicare le leggi dei principali fenomeni elettromagnetici 	<ul style="list-style-type: none"> • Le cariche elettriche • Il campo elettrico e il potenziale • La corrente elettrica • Il campo magnetico • L'induzione elettromagnetica
	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la natura e le caratteristiche di un' onda elettromagnetica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le onde elettromagnetiche
	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare e descrivere alcuni tra i principali sviluppi della fisica del XX secolo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Percorsi di fisica moderna relativi al microcosmo e al macrocosmo