

LICEO LINGUISTICO
PROGRAMMAZIONE COMUNE
PRIMO BIENNIO

“Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, e a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue oltre l’italiano e per comprendere criticamente l’identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse” (art. 6 comma 1). Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un’ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all’altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall’italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l’analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni.

ASSE DEI LINGUAGGI		
ITALIANO		
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p><u>Primo anno</u></p> <p><u>Riflessione sulla lingua</u> -Ortografia, punteggiatura, lessico, morfologia, sintassi della frase semplice -Gli elementi della comunicazione - Elementi di base delle funzioni della lingua</p> <p><u>Abilità linguistiche</u></p>	<p><u>Riflessione sulla lingua</u> -Riconoscere e analizzare le strutture della lingua italiana a livello fonetico, ortografico e morfosintattico - Comprendere il messaggio contenuto in un testo - Utilizzare consapevolmente la lingua variandola in rapporto all’uso, al destinatario, allo scopo e alle diverse situazioni comunicative - Esporre in modo corretto, chiaro e coerente</p>	<p>Competenze dell’asse dei linguaggi <u>Riflessione sulla lingua</u> -Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti -Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi -Leggere, comprendere ed interpretare testi di vario tipo.</p> <p>Competenze chiave di cittadinanza</p>

<p>-Il testo e le sue caratteristiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - La coerenza - Riscrivere un testo: il riassunto, la parafrasi - Scrivere testi: testo espositivo, analisi del testo narrativo, testo espositivo - argomentativo <p><u>Educazione letteraria</u> <i>Narrativa</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Tipi di testo. I generi letterari - Elementi di narratologia: fabula-intreccio, sequenze, il tempo, lo spazio, i personaggi, il narratore, il punto di vista, lo stile -I principali generi letterari: favola, fiaba, novella-racconto, romanzo. Lettura e analisi di brani a scelta dell'insegnante <p><i>Il mito e l'Epica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -lettura, analisi e commento di brani tratti da <i>Iliade, Odissea</i> ed eventuali altri poemi a scelta dell'insegnante <p><i>I Promessi Sposi:</i> lettura integrale o percorsi tematici</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lettura parziale o integrale di opere di autori italiani e stranieri - Eventuali nozioni di base sul testo musicale/cinematografico/multimediale -Eventuali tematiche di cittadinanza scelte per la discussione e riflessione <p>Secondo anno <u>Riflessione sulla lingua</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Morfologia e sintassi della frase complessa - Lessico. Elementi di storia della lingua (passaggio dal latino al volgare) <p><u>Abilità linguistiche</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - La coesione. I connettivi testuali e logici - Riscrivere un testo: il riassunto, la parafrasi 	<p><u>Abilità linguistiche</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Prendere appunti -Usare il dizionario -Sintetizzare testi -Pianificare le diverse fasi della produzione scritta: prescrittura, stesura, revisione di un testo - Produrre diversi tipi di testo corretti e coerenti in relazione ai differenti scopi comunicativi - Produrre semplici testi multimediali <p><u>Educazione letteraria</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Applicare tecniche e strumenti per analizzare vari tipi di testo - Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario e non letterario - Analizzare un testo narrativo, poetico e teatrale nei vari livelli di analisi - Inserire un testo all'interno del genere letterario cui appartiene - Confrontare diversi testi appartenenti allo stesso genere o con lo stesso tema, individuando analogie e differenze <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere gli elementi fondamentali di un testo musicale/cinematografico/teatrale - Eucleare il tema o i temi su cui un testo teatrale /cinematografico è costruito - Riconoscere ed apprezzare le opere d'arte (pittura, architettura, fotografia, film musica...), i beni culturali ed ambientali a partire dal proprio territorio -Utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare - Produrre semplici testi multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> -Imparare ad imparare -Comunicare. -Collaborare e partecipare. -Individuare collegamenti e relazioni. -Acquisire e interpretare l'informazione <p>Competenze dell'asse dei linguaggi <u>Abilità linguistiche</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti -Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi -Leggere, comprendere ed interpretare testi di vario tipo - Utilizzare e produrre testi multimediali <p><u>Educazione letteraria</u> Competenze dell'asse dei linguaggi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti -Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi -Leggere, comprendere ed interpretare testi di vario tipo -Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico. - Utilizzare e produrre testi multimediali <p>Competenze chiave di cittadinanza</p> <ul style="list-style-type: none"> -Imparare ad imparare. -Comunicare. -Agire in modo autonomo e responsabile. Collaborare e partecipare. -Risolvere problemi. -Individuare collegamenti e relazioni. -Acquisire e interpretare l'informazione
--	---	---

<p>- Scrivere testi: testo espositivo – argomentativo, analisi del testo poetico, testo argomentativo</p> <p><u>Educazione letteraria</u> <i>Poesia e teatro</i> - Il genere poetico: livello metrico-ritmico, figure retoriche, scelte lessicali e sintattiche. Lettura e analisi di poesie a scelta dell'insegnante - Il genere teatrale: lettura di brani e/ o di testi integrali classici e/o moderni - Elementi di Storia della Letteratura italiana dalle origini alla poesia toscana pre stilnovistica - Elementi essenziali dell'opera, della poetica, e del contesto di riferimento di qualche autore significativo</p> <p><i>Il mito e l'Epica</i> - lettura, analisi e commento di brani tratti dall'<i>Eneide</i> ed eventuali altre opere (epica medievale) a scelta dell'insegnante</p> <p><i>I Promessi Sposi</i> - lettura integrale o percorsi tematici</p> <p>- Lettura parziale o integrale di opere di autori italiani e stranieri - Eventuali nozioni di base sul testo musicale/cinematografico/multimediale</p>		
---	--	--

LATINO		
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p><u>Primo anno</u></p> <p><i>Fonetica / Morfologia</i></p> <p>-Elementi di Fonetica</p> <p>-Flessione verbale e nominale</p>	<p>Conoscere gli elementi base della lingua latina in relazione alla fonologia e alla morfologia (nominale e verbale)</p>	<p>Analizzare le principali strutture linguistiche latine.</p> <p><u>Acquisire ed interpretare l'informazione</u></p>

<p>-I, II, III declinazione</p> <p>-Aggettivi I e II classe</p> <p>-Indicativo presente, imperfetto, futuro, perfetto attivo e passivo; Infinito presente; Imperativo</p> <p>-Avverbi, preposizioni, congiunzioni</p> <p>-Pronomi personali, possessivi, determinativi</p> <p><i>Sintassi</i></p> <p>-Funzione dei casi</p> <p>-I principali complementi</p> <p>-Funzioni dell'aggettivo</p> <p>-Subordinata causale e temporale all'indicativo</p> <p><i>Lessico</i></p> <p>-La formazione delle parole: suffissi e prefissi</p> <p>-Parole e locuzioni latine entrate nel vocabolario italiano</p> <p>-Lingue a confronto</p> <p><i>Civiltà, storia e cultura</i></p> <p>La vita quotidiana</p> <p>Il mito</p> <p><u>Secondo anno</u></p> <p><i>Morfologia</i></p> <p>-IV e V declinazione</p>	<p>Saper riconoscere le strutture fondamentali della lingua latina e la loro funzione.</p> <p>Saper usare il vocabolario in modo consapevole</p> <p>Saper tradurre frasi semplici e versioni.</p> <p>Conoscere il lessico di base</p> <p>Saper risalire all'etimologia di alcuni vocaboli italiani</p> <p>Conoscere alcune affinità e divergenze tra latino, italiano e altre lingue straniere studiate</p> <p>Conoscere alcuni aspetti della società e della cultura di Roma antica</p> <p>Saper analizzare semplici brani d'autore con testo a fronte.</p>	<p>Saper operare un confronto tra il latino, l'italiano e le altre lingue studiate a livello morfologico, sintattico e lessicale.</p> <p><u>Comunicare; Imparare ad imparare</u></p> <p>Comprendere globalmente il significato di un testo.</p> <p><u>Comunicare</u></p> <p>Riconoscere gli aspetti caratterizzanti la civiltà latina e la sua eredità.</p> <p><u>Individuare collegamenti e relazioni</u></p> <p>Riconoscere gli aspetti caratterizzanti la civiltà latina e la sua eredità.</p> <p><u>Individuare collegamenti e relazioni</u></p>
---	--	--

<p>-Pronomi dimostrativi, relativi e interrogativi</p> <p>- Aggettivi: comparativi e superlativi</p> <p>-Indicativo ppf e futuro ant.</p> <p>- Il Participio presente-perfetto</p> <p>-Congiuntivo attivo e passivo</p> <p>-Infinito perfetto -futuro</p> <p>- Verbi anomali (facoltativo)</p> <p><i>Sintassi</i></p> <p>-Funzioni del participio</p> <p>- Legge dell'antiorità</p> <p>- Subordinata relativa</p> <p>-Congiuntivo esortativo</p> <p>-Funzioni di <i>ut</i>: finale, consecutiva, completiva</p> <p>-<i>Cum</i> narrativo</p> <p>- Subordinate interrogative</p> <p>- Infinitiva</p> <p>- Facoltativo: Participio congiunto, ablativo assoluto, imperativo negativo</p> <p><i>Lessico</i></p> <p>-Parole e locuzioni latine entrate nel vocabolario italiano</p> <p>-Lingue a confronto</p> <p><i>Civiltà, storia e cultura</i></p>	<p>Conoscere gli elementi base della lingua latina in relazione ai principali costrutti sintattici</p> <p>Saper riflettere sulla formazione delle parole e sulla semantica, specie in ottica contrastiva</p> <p>Conoscere alcune nozioni di semantica storica (etimologia delle parole)</p> <p>Saper tradurre e analizzare semplici brani d'autore con testo a fronte.</p>	<p>Essere in grado di trovare le soluzioni migliori per tradurre testi semplici; confrontare traduzioni diverse per riconoscere le differenze.</p> <p><u><i>Risolvere problemi</i></u></p> <p>Riconoscere gli aspetti caratterizzanti la civiltà latina e la sua eredità.</p> <p><u><i>Individuare collegamenti e relazioni</i></u></p>
--	---	--

<p>Vita quotidiana a Roma / il diritto (...)</p> <p>Storia di Roma</p> <p>Percorso su tema o autore</p>		
<p>INGLESE</p>		
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>Primo anno Language level B1+</p> <p>Consolidamento delle funzioni e del lessico A2-B1 in base all'indagine diagnostica del docente</p> <p>Scelte di vita, i compiti nella routine familiare, le relazioni</p> <p>film e tv</p> <p>il corpo e la salute; dal dottore</p> <p>l'ambiente</p> <p>l'arte</p> <p>vacanze e viaggi</p> <p>abilità passate</p> <p>crimini</p> <p>avvenimenti storici</p> <p>denaro e spese</p> <p>notizie ed eventi</p> <p>il mondo del lavoro</p> <p>tecnologia e creatività</p>	<p>- cogliere i punti salienti di una discussione \comprendere il contenuto informativo di materiali audio registrati, che trattino argomenti di interesse dell'allievo o utilizzino lingua standard, con pronuncia chiara</p> <p>- seguire indicazioni precise e ricavare informazioni fattuali</p> <p>Controllare e confermare informazioni</p> <p>Parlare di azioni recenti o in corso</p> <p>- produrre con ragionevole fluenza una descrizione in modo chiaro e dettagliato. operare dei confronti</p> <p>Descrivere cose che altri fanno per noi</p> <p>- produrre con ragionevole fluenza una narrazione, collegandone le sequenze temporali e i rapporti di causa\effetto, etc.</p> <p>-rendere conto dettagliatamente di esperienze, descrivendo sentimenti e impressioni</p>	<p>Lo studente è in grado di:</p> <p>- comprendere globalmente il senso di vari testi di complessità contenuta, chiaramente articolati</p> <p>- comprendere globalmente e analiticamente diversi tipi di testi di varia complessità</p> <p>- descrivere, narrare, sostenere e motivare opinioni personali</p> <p>- comunicare, riferire e interagire con discreta sicurezza, in una conversazione su questioni familiari, di interesse personale o oggetto di ricerca</p>

<p>pubblicità</p> <p>Pronuncia: minimal pairs, vowel and consonant sounds, strong and weak forms, word stress, silent letters, phonetic symbols.</p> <p>Intonazione</p> <p>Strutture grammaticali</p> <p>consolidamento strutture A2-B1</p> <p>tempi presenti</p> <p>sostantivi numerabili e non numerabili, quantificatori aggettivi e avverbi (ordine, comparativi e superlativi)</p> <p>Past simple e Past continuous</p> <p>Present perfect</p> <p>subject e object questions</p> <p>verbi modali (present)</p> <p>Il futuro (tempi presenti, be going to, be about to, will)</p> <p>Zero e First conditional</p> <p>(time clauses): when, as soon as</p> <p>unless</p> <p>Fraasi relative determinative</p> <p>Il passivo: Present simple e Past simple</p> <p>Used to</p> <p>Present perfect continuous</p>	<p>-riferire la trama di un libro o di un film.</p> <p>- Esprimere il proprio pensiero (opinioni e impressioni) su argomenti astratti e culturali e spiegare perché qualcosa costituisce un problema, aggiungere enfasi</p> <p>- Discutere di problematiche e persuadere</p> <p>- Fare raccomandazioni</p> <p>- descrivere sogni, speranze, ambizioni, avvenimenti reali \ imprevedibili o immaginari, riferendone i particolari</p> <p>- fornire brevi motivazioni su opinioni, progetti e azioni intraprese formulare ipotesi e fare deduzioni</p> <p>parlare di situazioni passate immaginarie - su un argomento d'interesse o familiare, produrre un'esposizione lineare, preparata in precedenza, che spieghi i punti salienti con ragionevole precisione</p> <p>richiedere informazioni in modo formale (letter of enquiry)</p> <p>comprendere un annuncio di lavoro e proporre la propria candidatura.</p> <p>Sostenere un semplice colloquio di lavoro</p> <p>- Denunciare un furto</p> <p>- Chiedere chiarimenti</p> <p>- Discutere piani e previsioni</p> <p>- intervenire in maniera spontanea in una conversazione su argomenti familiari o d'interesse</p> <p>- esprimere sentimenti e atteggiamenti quali sorpresa, felicità, tristezza, interesse e reagire se vengono manifestati da altre persone</p>	<p>- scambiare informazioni, controllarle e confermarle, far fronte a situazioni meno frequenti e spiegare perché qualcosa costituisce un problema</p> <p>- produrre testi (anche di tipo multimediale) lineari e coesi, collegando logicamente semplici concetti, e sequenze e usando i connettori più frequenti, su tematiche note, utilizzando un registro appropriato, un range lessicale e grammaticale adeguato al livello di competenza linguistica di riferimento (B1+)</p> <p>- produrre testi su argomenti reali e immaginari, raccontare esperienze, esprimere opinioni e dare impressioni (testi descrittivi •narrativi • argomentativi •espositivi • regolativi, lettere formali) - livello di competenza linguistica B1+</p> <p>- esprimersi con una corretta intonazione, impostazione fonetica e correttezza ortografica</p> <p>- interagire in modo appropriato al contesto in forma sia scritta che orale</p> <p>- riflettere sull'uso e la funzione del codice lingua</p> <p>- confrontare diverse strutture linguistiche per cogliere analogie e differenze</p> <p>- riconoscere e utilizzare le principali strutture morfo-sintattiche anche in base al loro scopo comunicativo</p> <p>- esprimersi utilizzando lessico specifico, collocations e set phrases in modo appropriato allo scopo comunicativo</p>
---	--	--

<p>identità culturale e diversità, stereotipi e pregiudizi</p> <p>viaggi e turismo.</p> <p>vantaggi e svantaggi delle nuove tecnologie.</p> <p>teatro, cinema e letteratura: generi, recensioni</p> <p>istruzione, il futuro dell'apprendimento, istruzione e diritti, scelte personali di studio e formazione, sistemi scolastici a confronto; stili di apprendimento e problemi legati all'apprendimento diete, cibo, salute e stile di vita</p> <p>obbligo, necessità, divieto. consigli.</p> <p>pregiudizi e stereotipi</p> <p>inquinamento, risorse, ambiente sostenibilità</p> <p>Le forze della natura. Il cambiamento climatico</p> <p>politica, società e diritti</p> <p>(trending topics, controversial issues)</p> <p>l'immagine pubblica, i modelli positivi</p> <p>la comunicazione, il mondo del web, pubblicità e marketing</p> <p>economia e condizioni di lavoro, gig economy, lavoro e carriera, attività formative (apprendistato, volontariato, etc), soft skills, il colloquio di lavoro</p> <p>creatività e inventiva</p>	<p>Inoltre seguire un discorso chiaramente articolato in lingua standard, anche su argomenti non noti, previa introduzione di elementi di lessico specifico o di espressioni linguistiche\termini chiave per la comprensione</p> <p>- far comprendere le proprie opinioni e reazioni</p> <p>quando si tratta di risolvere un problema o di questioni pratiche</p> <p>- prendere parte a una discussione formale su argomenti noti, che si svolge in lingua standard</p> <p>Fare previsioni e parlare del futuro. parlare di avvenimenti personali con riferimento al futuro</p> <p>Fare ipotesi raccontare storie e avvenimenti emozionanti\disastrosi, raccontare un aneddoto parlare di esperienze</p> <p>- sviluppare un'argomentazione con sufficiente chiarezza, cosicché possa essere seguita senza difficoltà</p> <p>- confrontare e valutare delle alternative individuare, organizzare/ riassumere le informazioni chiave di un testo scritto comprendere l'intento comunicativo di un testo e le soluzioni formali utilizzate per ottenerlo</p> <p>Comprendere l'interdipendenza tra gli aspetti tematici e formali di un testo e scrivere un testo adeguato allo scopo comunicativo.</p> <p>Riconoscere e utilizzare le tipologie testuali: parafrasi, riassunto, questionario, commento</p> <p>- comprendere i punti principali dei messaggi orali contenuti in una rappresentazione teatrale, in un film o in altro tipo di spettacolo da fruire oralmente se parlato in una lingua standard</p>	<p>argomentazioni anche complesse purché il tema gli sia relativamente familiare;</p> <p>capire la maggior parte dei notiziari e delle trasmissioni TV che riguardano fatti d'attualità e la maggior parte dei film in lingua standard.</p> <p>comprendere articoli e relazioni su questioni d'attualità in cui l'autore prende posizione ed esprime un punto di vista determinato.</p> <p>Comprendere un testo narrativo contemporaneo.</p> <p>Seguire e annotare le idee chiave di un discorso\una lezione, su argomenti di interesse personale o questioni di interesse globale</p> <p>comprendere l'interdipendenza tra gli aspetti tematici e formali di un testo</p> <p>comunicare con un grado di spontaneità e scioltezza sufficiente per interagire in modo normale con parlanti nativi;</p> <p>partecipare attivamente a una discussione in contesti familiari, esponendo e sostenendo le sue opinioni;</p> <p>esprimersi in modo chiaro e articolato su una vasta gamma di argomenti di interesse;</p> <p>esprimere un'opinione su un argomento d'attualità\ un argomento di dibattito, indicando vantaggi e svantaggi delle diverse opzioni.</p> <p>Scrivere testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti che lo interessano;</p> <p>scrivere saggi e relazioni, fornendo informazioni e ragioni a favore o contro una determinata opinione;</p> <p>scrivere lettere mettendo in evidenza il significato che attribuisce personalmente agli avvenimenti e alle esperienze.</p> <p>Mediazione linguistica (testuale, concettuale e comunicativa)</p> <p>lo studente sarà in grado di esporre in modo affidabile informazioni e argomenti dettagliati, per esempio, i punti significativi contenuti in testi complessi ma ben strutturati, riguardanti i suoi campi di interesse accademico, personale o professionale.</p>
---	---	---

<p>I contenuti afferenti a EDUCAZIONE CIVICA (ambiente, sostenibilità, rispetto delle diversità, diritti civili fondamentali, disparità di genere, democrazia digitale, etc), verranno annualmente selezionati in base ai bisogni della classe, ai progetti e ai temi concordati con il Consiglio di classe</p> <p>Writing:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rephrasing - summarizing key ideas - connecting ideas: connectors and transitions - How to write an Opinion Essay: introduction, body, conclusion. - formal register; - understanding the task and the topic question - how to express arguments in favour and against - how to express\ report opinion - evaluating advantages and disadvantages - how to write the introduction and the conclusion - creating balance - How to write a formal letter : Enquiry Cover letter, application letter. - How to write a Report - How to write an Article <p>Strutture grammaticali</p>		<p>Incoraggiare la partecipazione e di porre domande che invitino le reazioni dei membri di un altro gruppo o di chiedere alle persone di precisare quello che pensano e di chiarire le loro opinioni.</p> <p>Sviluppare ulteriormente le idee di a collegarle in linee coerenti di pensiero, considerando i diversi aspetti di un problema.</p> <p>Adattare il modo in cui procede, apprezzando idee, sentimenti e punti di visti diversi, e invitando i partecipanti a reagire alle idee degli altri.</p> <p>Comunicare il valore di affermazioni e punti di vista importanti su argomenti pertinenti alla propria sfera di interessi purché gli interlocutori forniscano chiarimenti, laddove necessario.</p>
---	--	--

Present tenses. Comparative and superlative forms; other comparative forms; as and like; modifiers; past simple and present perfect (simple and continuous);

narrative tenses; used to and would. Countable and uncountable nouns; quantifiers; compound adjectives. Future forms; future perfect, future continuous, future time clauses. Expressions for predicting / expressing probability; be bound/ likely.

Modals of prohibition, obligation, advice, necessity,

permission, speculation and deduction (present and past). Prefer, 'd rather, I'd prefer, 'd rather\sooner + past simple\ past perfect; 'd better. Indirect questions. It's ages, it's high time. Was/were supposed to /meant to/ due to/ to talk about expected events that didn't happen.

Defining and non-defining relative clauses; if-clauses (zero, first, second, third types); mixed conditionals;

other conditional forms (as long as, in case, provided, unless, what if); wish and if only to express wish, regret and annoyance; reflexive pronouns (each other \ one another). Articles; verb patterns. Connectors and linkers; be /get used to + gerund; inversion in the if clause.

Reported speech;

reporting statements that are still true; reporting verbs. Subjunctive with some reporting verbs.

Negative gerund, negative infinitive, negative subjunctive.

<p>Passive forms. Get \ have something done. Causative verbs (have, make, let,get).</p> <p>Concessive clauses.</p> <p>- How to write a Review</p>		
<p>SPAGNOLO</p>		
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>Primo anno</p> <p>Lessico e funzioni comunicative relative ai seguenti ambiti di conoscenza:</p> <p>Il saluto e la presentazione personale. Paesi e nazionalità. I numeri</p> <p>Il calendario e il tempo, la data e l'orario</p> <p>L'aspetto fisico e il carattere. Parti del corpo e posizioni</p> <p>Stati fisici e stati d'animo</p> <p>La famiglia</p> <p>L'ambiente domestico. La casa e le sue parti, i colori.</p> <p>La scuola e i suoi oggetti, le materie scolastiche</p> <p>Le professioni</p> <p>Animali domestici</p> <p>Negozi e attività commerciali.</p> <p>Lo shopping. Produzione e consumo responsabili</p>	<p>Comprendere e produrre messaggi e brevi testi orali e scritti relativi alla sfera personale e quotidiana, utilizzando il lessico conosciuto, una corretta pronuncia ed impostazione</p> <p>Partecipare in una conversazione, formulando domande e risposte corrette in un linguaggio semplice, volte a soddisfare necessità immediate o riguardanti temi quotidiani</p> <p>Creare brevi testi scritti esprimendo la propria opinione su un ambito conosciuto</p>	<p>Saper individuare e desumere le informazioni globali e necessarie da testi di vario tipo su argomenti famigliare e di complessità contenuta</p> <p>Saper formulare domande ed esprimere osservazioni relative ad un determinato ambito conosciuto</p> <p>Saper desumere informazioni da testi brevi per completare esercizi, compilare tabelle con informazioni corrette, acquisire, controllare e confermare dati.</p>

<p>Abbigliamento e complementi</p> <p>Azioni abituali. Il tempo libero</p> <p>Il mondo dello sport. Salute e benessere</p> <p>Elementi e strutture di grammatica secondo quanto previsto dal livello A2 del Quadro di Riferimento Europeo per le Lingue</p> <p>Cultura e civiltà</p> <p>Los Sanfermines</p> <p>Geografía y lenguas de España</p> <p>Por los caminos de España</p> <p>Moda y modas por Lorenzo Caprile</p> <p>Dos ciudades modernistas: Madrid y Melilla</p> <p>Gaudí, el genio modernista. La Barcelona de Gaudí</p> <p>La importancia del tiempo libre. Mens sana in corpore sano</p> <p>Un enfoque científico de la actividad deportiva</p>		
<p>Secondo anno</p> <p>Lessico e funzioni comunicative relative ai seguenti ambiti di conoscenza:</p> <p>L'abbigliamento. Fare shopping, dare opinioni e pareri.</p> <p>L'alimentazione. Negozi ed esercizi commerciali, fare la spesa. Piatti ed ingredienti tipici della gastronomia spagnola, utensili principali.</p>		<p>.</p> <p>Saper sostenere la propria opinione confrontando diverse esperienze, argomentando in modo semplice</p> <p>Saper capire il contesto ed interagire in modo appropriato in forma sia scritta che orale</p>

<p>Interagire al ristorante o in un bar.</p> <p><i>Compito di realtà: realizzare una videoricetta</i></p> <p><i>Laboratorio: elaborare una scheda con analisi nutrizionale di un piatto. Riflessioni sull'alimentazione consapevole e sostenibile</i></p> <p>Il mondo dell'informazione: comunicare e commentare una breve notizia</p> <p><i>Compito di realtà: simulazione di notiziario con notizie vere e fake news. Riflessione sull'informazione digitale e le reti sociali</i></p> <p>Raccontare una breve storia, relativa a passato recente e lontano</p> <p>Mezzi e verbi di trasporto</p> <p>Le professioni. Esprimere progetti futuri, organizzare appuntamenti.</p> <p>Divieti e permessi. Concedere e negare.</p> <p>La città. Chiedere e dare informazioni per la strada.</p> <p>Identificare cose o persone. Parlare delle caratteristiche di oggetti e persone conosciuti, di cui abbiamo bisogno.</p> <p>Il racconto. Strutturare un racconto, raccontare una trama, raccontare esperienze al passato, esprimere la durata.</p> <p>Espressioni idiomatiche di uso comune. Esprimere opinioni e giudizi.</p> <p>La vita sociale. Formule e convenzioni nelle principali situazioni pubbliche.</p>	<p>Comprendere e produrre una breve conversazione interagendo in un esercizio commerciale per soddisfare esigenze di carattere quotidiano</p> <p>Comprendere e redigere brevi testi riguardanti fatti avvenuti in un tempo del passato recente o lontano, comprendere il contenuto informativo di materiali audio relativi ad argomenti conosciuti o di interesse</p> <p>Comprendere e produrre dialoghi, brevi racconti, descrizioni su esperienze del proprio vissuto nel passato recente e lontano, collegando i concetti e le sequenze in modo semplice utilizzando i connettori di base</p> <p>Conoscere alcuni aspetti delle civiltà e delle culture ispaniche, rispondendo a semplici domande. Saper relazionare su alcuni contenuti studiati in precedenza</p> <p>Comprendere un testo con regole e istruzioni, con linguaggio semispecialistico.</p> <p>Improvvisare e interagire in brevi dialoghi su temi vari trattati.</p> <p>Comprendere e produrre messaggi di complessità via via crescente su temi vari attinenti la sfera quotidiana</p> <p>Saper cogliere le parti più importanti di un testo per comporne un riassunto</p>	<p>Prendere consapevolezza del proprio vissuto per poterlo utilizzare in contesti multiculturali</p> <p>Saper operare semplici confronti tra aspetti della propria cultura con quelli relativi alla cultura dei paesi in cui si parla lo spagnolo, individuare affinità e differenze per riflettere ed approfondire la conoscenza anche della propria cultura su aspetti materiali e pratici del vivere quotidiano</p> <p>Rappresentare norme, saper interpretare atteggiamenti e situazioni utilizzando linguaggi diversi.</p> <p>Riflettere sulle strutture fonologiche, morfologiche e sintattiche della lingua, sugli usi linguistici (funzioni, registri, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana</p> <p>Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali.</p>
---	--	---

<p>Il futuro (certo e incerto). Parlare di piani, previsioni. Formulare ipotesi o esprimere probabilità ed aspirazioni per il futuro.</p> <p>Cultura e civiltà:</p> <p>Vestiti tipici dell'America ispanica. Mercati, viaggi in treno, ristoranti speciali. Quartieri caratteristici di Spagna e Ispanoamerica. Riti matrimoniali nel mondo.</p> <p>Geografia della Spagna:</p> <p>Principali caratteristiche del territorio, il clima, le Comunità Autonome, le lingue</p>	<p>Produrre testi scritti ed orali, lineari e coesi, narrativi e descrittivi su un tema trattato, partendo da informazioni conosciute o anche su stimoli visivi</p>	<p>Comprendere ed interpretare adeguatamente l'intenzione comunicativa di un testo o di un messaggio orale per poter rispondere ed interagire</p>
<p>TEDESCO</p>		
<p>CONOSCENZE</p>	<p>ABILITÀ</p>	<p>COMPETENZE</p>
<p><u>Primo anno</u></p> <p>Livello del Quadro comune Europeo A1</p> <p>Lessico:</p> <p>conoscere il lessico relativo ad attività quotidiane: presentarsi, salutare, parlare della famiglia, dei propri hobby, della scuola, delle festività, sport, shopping, cibi e bevande.</p> <p>Pronuncia:</p> <p>vocali con Umlaut, suono delle consonanti e di alcuni gruppi consonantici, accento, intonazione.</p> <p>Grammatica:</p>	<p>Padroneggiare a livello orale e scritto il lessico e le strutture morfosintattiche adeguate al livello.</p> <p>Comprendere frasi ed espressioni di uso quotidiano indispensabili per soddisfare bisogni di tipo concreto. Saper presentare se stesso e gli altri ed essere in grado di fare domande e rispondere su informazioni personali. Saper interagire in modo semplice se l'altra persona parla lentamente e in modo chiaro.</p> <p>Attivare in maniera consapevole "schemi" cognitivi, utilizzare efficaci strategie di comprensione e di lettura secondo il compito da svolgere.</p> <p>Acquisire gli strumenti atti a superare le difficoltà comunicative utilizzando schemi, appunti, liste di vocaboli.</p> <p>Attivare meccanismi di confronto con la propria lingua madre e le altre lingue straniere studiate.</p>	<p>Comprendere messaggi di argomento familiare in lingua standard inerenti alla sfera personale e sociale rilevanti per il livello e l'età.</p> <p>Leggere e comprendere testi riguardanti argomenti familiari con lessico e strutture limitati al livello A1 del Quadro Comune di Riferimento: blog, mail, pagine di diari.</p> <p>Produrre brevi testi orali e scritti su argomenti noti e di interesse personale seppure con errori che però non interrompano la comunicazione.</p> <p>Saper riflettere sulle analogie e le differenze con la lingua italiana e le altre lingue straniere studiate.</p> <p>Saper operare scelte linguistiche adeguate al contesto di comunicazione.</p> <p>Saper riflettere sul proprio apprendimento e saper ri-orientare le proprie strategie cognitive e operative (strategie di apprendimento).</p>

<p>- la struttura della frase (affermativa, interrogativa, interrogativa-negativa, negativa, diretta, inversa);</p> <p>- il verbo al presente e all'imperativo (regolari, irregolari, separabili, inseparabili, modali);</p> <p>- i pronomi personali soggetto, complemento oggetto, complemento di termine;</p> <p>- aggettivi possessivi e genitivo sassone;</p> <p>- articolo determinativo, indeterminativo, negativo e genere dei sostantivi;</p> <p>- avverbi;</p> <p>- preposizioni.</p> <p>I contenuti di Educazione Civica (ambiente, sostenibilità, rispetto delle diversità, diritti civili fondamentali, disparità di genere, democrazia digitale, etc.), verranno annualmente selezionati in base ai bisogni della classe, ai progetti e ai temi concordati con il Consiglio di classe.</p> <p><u>Secondo anno</u></p> <p>Livello del Quadro Comune Europeo A2 / B1</p> <p>Lessico: conoscere il lessico relativo alla routine quotidiana; a viaggi e vacanze; ai mezzi di trasporto; al tempo atmosferico; parti del corpo, malattie e rimedi;</p> <p>descrivere una città, la propria abitazione;</p> <p>localizzare gli oggetti nello spazio;</p>	<p>Padroneggiare a livello orale e scritto il lessico e le strutture morfosintattiche adeguate al livello.</p> <p>Comprendere frasi ed espressioni di uso quotidiano indispensabili per soddisfare bisogni di tipo concreto. Saper presentare se stesso e gli altri ed essere in grado di fare domande e rispondere su informazioni personali. Saper interagire in modo semplice se l'altra persona parla lentamente e in modo chiaro.</p>	<p>Consolidamento delle competenze individuate per il primo anno, al fine di promuovere l'acquisizione di un generale profilo di competenza A2/B1 secondo il quale lo studente sarà in grado di:</p> <p>- comprendere discorsi di una certa lunghezza purché il tema sia familiare;</p> <p>- seguire ed annotare le idee chiave di un discorso, un annuncio, una telefonata, un testo scritto;</p> <p>- comunicare con una certa spontaneità per interagire in una conversazione;</p>
---	--	---

<p>descrivere una professione e progetti futuri;</p> <p>raccontare al passato.</p> <p>Pronuncia: migliorare la pronuncia, curando l'intonazione della frase.</p> <p>Grammatica: consolidare la struttura della frase diretta, inversa e secondaria;</p> <p>i verbi riflessivi e impersonali;</p> <p>le congiunzioni: <i>weil, wenn, dass</i>;</p> <p>le interrogative indirette;</p> <p>il Perfekt dei verbi deboli, misti e forti; il Präteritum dei verbi ausiliari e modali;</p> <p>il futuro;</p> <p>avverbi;</p> <p>preposizioni di luogo con dativo / accusativo e doppio caso; preposizioni di tempo;</p> <p>il caso genitivo e preposizioni;</p> <p>le frasi infinitive e finali;</p> <p>la declinazione dell'aggettivo, il comparativo, il superlativo;</p> <p>il Konjunktiv II dei verbi modali e haben</p> <p>I contenuti di Educazione Civica (ambiente, sostenibilità, rispetto delle diversità, diritti civili fondamentali, disparità di genere, democrazia digitale, etc.), verranno annualmente selezionati in base ai bisogni della classe, ai progetti e ai temi concordati con il Consiglio di classe</p>	<p>Attivare in maniera consapevole "schemi" cognitivi, utilizzare efficaci strategie di comprensione e di lettura secondo il compito da svolgere.</p> <p>Acquisire gli strumenti atti a superare le difficoltà comunicative utilizzando schemi, appunti, liste di vocaboli.</p> <p>Attivare meccanismi di confronto con la propria lingua madre e le altre lingue straniere studiate.</p>	<p>- leggere e comprendere testi più articolati quali brevi articoli di giornale facilitati, descrizioni, blog riguardanti argomenti familiari e di attualità con lessico parzialmente noto;</p> <p>- produrre testi orali e scritti per riferire fatti e descrivere situazioni, esprimere il proprio pensiero in semplici sequenze lineari su argomenti noti (culturali, quali film, libri, musica);</p> <p>- mantenere costante la riflessione sulla lingua confrontandola coi sistemi linguistici delle altre lingue studiate;</p> <p>- essere più autonomo nell'uso delle strategie di apprendimento.</p>
---	---	---

FRANCESE

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p style="text-align: center;">1° anno: CONTENUTI</p> <p>Salutare, presentarsi. Identificare qualcuno. Fare domande personali. Descrivere un oggetto o una persona. Esprimere l'appartenenza. Localizzare. Proporre di fare qualcosa. Situare nel tempo. Apprezzare, criticare qualcosa, scusarsi. Esprimere la volontà, parlare del proprio carattere. Domandare un favore.</p> <p>Strutture grammaticali: Pronomi personali soggetto. Gli ausiliari e i verbi del primo gruppo. Il presentativo "c'est". Gli articoli determinativi e indeterminativi. Il femminile dei nomi e degli aggettivi. La frase negativa. I numeri. La frase interrogativa e gli aggettivi interrogativi. La formazione del femminile e del plurale. Le preposizioni semplici ed articolate. Gli aggettivi possessivi. Il y a. Il pronome impersonale "on" I gallicismi. Gli aggettivi dimostrativi. I verbi del secondo gruppo. Gli aggettivi numerali ordinali. La frase interrogativa. I pronomi personali complemento. Oui/si.</p> <p>2°anno CONTENUTI: Situare un'azione nel passato. Fare la spesa. Indicare la frequenza di un'azione. Dare istruzioni. Indicare la quantità. Al ristorante: il lessico dell'alimentazione. Esprimere il proprio gradimento. Il meteo. La salute. La conversazione telefonica. Le indicazioni stradali. Esporre i propri progetti. Dare o rifiutare un permesso. Fare paragoni.</p> <p>Strutture grammaticali:</p>	<p>Comprendere i punti principali di messaggi e semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale; -Saper utilizzare il dizionario bilingue e monolingue; -Conoscere le fondamentali regole grammaticali; -Operare una corretta pronuncia di parole e frasi di uso comune; -Saper utilizzare in maniera semplice il codice della lingua scritta; -Conoscere le principali regole culturali e sociali della civiltà francese.</p> <p>Comprensione</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere gli elementi principali di messaggi orali di varia tipologia e genere in francese standard, attraverso i media, su argomenti noti di vita quotidiana e d'interesse personale espressi con articolazione lenta e chiara. <ul style="list-style-type: none"> Comprendere in modo globale e dettagliato testi scritti (lettere personali, SMS, messaggi telematici, ecc.) su argomenti noti relativi alla quotidianità e alla sfera personale <p>Produzione</p> <ul style="list-style-type: none"> Produrre testi orali di varia tipologia e genere su argomenti noti di vita quotidiana e d'interesse personale, anche utilizzando supporti multimediali. Produrre testi scritti su argomenti noti di vita quotidiana e d'interesse personale, anche utilizzando strumenti telematici. <p>Abilità metalinguistiche e metatestuali</p> <ul style="list-style-type: none"> Usare il contesto, le illustrazioni o gli altri elementi della situazione per anticipare il significato di quanto si ascolterà o si leggerà. 	<p>-Utilizzare i codici della comunicazione verbale per i principali scopi comunicativi; -Affrontare situazioni di comunicazione progressivamente più complesse e varie a seconda del contesto comunicativo, sociale e culturale. -Sviluppare la competenza d'uso della lingua. -Acquisire la capacità di rapportarsi alle diverse realtà socio-culturali, con rispetto e scambio di opinioni. -Potenziare lo sviluppo delle abilità linguistiche del capire, parlare, leggere e scrivere.</p> <p>obiettivi specifici: Dialogare in maniera semplice su argomenti di vita quotidiana, dando e chiedendo informazioni, usando un lessico appropriato; Descrivere e presentare oralmente esperienze relative alla vita familiare, alla vita quotidiana e alla civiltà francese; Riflettere sui diversi codici della lingua straniera e operare confronti con la lingua madre; Sviluppare l'abilità di comprensione globale e analitica di semplici testi scritti e orali; comprendere oralmente interviste e dialoghi registrati su vari supporti audio; Sviluppare l'abilità di produzione scritta di testi semplici, coerenti e coesi, su argomenti di carattere quotidiano, di lettere personali semplici, utilizzando il registro adeguato alla situazione comunicativa; Riassumere il contenuto di brani e conversazioni; Narrare fatti ed eventi Sviluppare la capacità di riconoscere e utilizzare le strutture morfo-sintattiche della lingua di base; Ampliare le conoscenze dei campi semantici relativi alla vita quotidiana, alla famiglia e ad argomenti di civiltà francese;</p> <p>Descrivere persone parlando dell'aspetto fisico e dell'abbigliamento; Esprimere la propria opinione personale; Comprendere dialoghi e conversazioni registrate; Comprendere testi su argomenti vari quali la moda, i gruppi giovanili, la tolleranza e i pregiudizi; Parlare di professioni;</p>

<p>Il passato prossimo. I pronomi personali complemento. L'articolo partitivo e il pronome EN. La frase negativa con gli avverbi. L'imperativo. Il pronome Y. L'infinito negativo. Il plurale dei nomi e degli aggettivi. I pron. Personali complemento. Il futuro semplice. I verbi impersonali. I pronomi relativi e possessivi. I pronomi indefiniti. La congiunzione di coordinazione CAR. I pronomi personali soggetto di forma tonica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Inferire il significato di nuovi vocaboli basandosi sul contesto e sulla somiglianza con altre lingue note. • Identificare lo scopo di un testo. • Operare una lettura selettiva del testo distinguendo le informazioni più importanti da quelle di dettaglio. 	<p>Parlare di preferenze in relazione alle materie scolastiche; Dare informazioni sulle proprie aspirazioni personali e professionali; Riferire sul sistema scolastico italiano confrontandolo con quello francese; Riassumere un testo scritto</p>
--	--	---

RUSSO

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>1° anno: CONTENUTI</p> <p>Forme di saluto, di richiesta, di cortesia, consenso, rifiuto.</p> <p>Descrivere una persona, un oggetto, la famiglia.</p> <p>Parlare della propria occupazione e dei propri interessi.</p> <p>Lessico: la famiglia, i colori, gli oggetti della scuola, l'abbigliamento, gli animali, la città, i mesi, le stagioni, i giorni della settimana, l'ora.</p> <p>Strutture grammaticali</p> <p>L'alfabeto corsivo e stampato. Tipi di intonazione e regole di fonetica.</p> <p>Ordine delle parole.</p> <p>I numerali ordinali e cardinali. Genere dei sostantivi.</p>	<p>-Comprendere i punti principali di messaggi semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale.</p> <p>-Saper utilizzare il dizionario bilingue.</p> <p>-Conoscere le fondamentali regole di grammatica.</p> <p>-Operare una corretta pronuncia di parole e frasi di uso comune.</p> <p>-Saper utilizzare in maniera semplice il codice della lingua scritta.</p> <p>-Conoscere le principali regole culturali e sociali della civiltà russa.</p> <p>Comprensione</p> <p>-Comprendere gli elementi principali di</p>	<p>-Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile.</p> <p>-Affrontare situazioni di comunicazione progressivamente più complesse e varie a seconda del contesto comunicativo, sociale e culturale.</p> <p>-Sviluppare la competenza d'uso della lingua.</p> <p>-Potenziare lo sviluppo delle abilità linguistiche del capire, parlare, leggere e scrivere.</p> <p>Obiettivi specifici</p> <p>-Dialogare in maniera semplice su argomenti di vita quotidiana, chiedendo informazioni,</p>

<p>Declinazione dei sostantivi al nominativo, genitivo, accusativo e prepositivo singolare.</p> <p>Gli aggettivi qualificativi al nominativo, genitivo, accusativo e prepositivo singolare. Aggettivi dimostrativi.</p> <p>I pronomi possessivi. Declinazione dei pronomi personali.</p> <p>Il plurale dei sostantivi. I complementi di stato in luogo, moto a luogo, di argomento e di tempo.</p> <p>Costruzione "у меня есть"(io ho ..). Verbi di prima e seconda coniugazione: tempo presente. Verbi in –ся. Il passato dei verbi. Alcuni verbi di moto.</p> <p>2° anno: CONTENUTI</p> <p>Espressioni di gratitudine, forme di dispiacere e partecipazione. Fornire indicazioni di un luogo.</p> <p>Descrivere un luogo. Dare ordini e fare proposte.</p> <p>Descrivere situazioni quotidiane. Formulare domande inerenti al prezzo. Lessico: la casa, i mezzi di trasporto, il divertimento, il ristorante, i cibi, il mercato, le parti del corpo.</p> <p>Strutture grammaticali</p> <p>Il tempo futuro dei verbi. Il modo imperativo. Verbi irregolari. Verbi di moto con prefissi. Aspetti del verbo: perfettivo e imperfettivo. Verbi modali.</p> <p>Fraasi impersonali. Il caso dativo e strumentale dei sostantivi e aggettivi al</p>	<p>messaggi orali di varia tipologia e genere in russo standard riguardanti le situazioni studiate.</p> <p>-Leggere e comprendere brevi testi contenenti i caratteri studiati.</p> <p>Produzione</p> <p>-Produrre brevi testi orali relativi a situazioni di vita quotidiana, di interesse personale e altre situazioni studiate.</p> <p>-Produrre brevi testi scritti relativi a situazioni di vita quotidiana, di interesse personale e altre situazioni studiate.</p> <p>Abilità metalinguistiche e metatestuali</p> <p>-Usare il contesto, le illustrazioni o gli altri elementi della situazione per anticipare il significato di quanto si ascolterà o si leggerà.</p> <p>-Inferire il significato di nuovi vocaboli basandosi sul contesto.</p> <p>-Identificare lo scopo di un testo.</p> <p>-Distinguere le intonazioni di frasi dichiarative, interrogative ed esclamative.</p> <p>-Identificare lo scopo di un testo.</p> <p>-Distinguere le intonazioni di frasi dichiarative, interrogative ed esclamative.</p>	<p>usando un lessico appropriato.</p> <p>-Riflettere sulle diverse strutture della lingua russa e operare confronti con la lingua madre.</p> <p>-Sviluppare l'abilità di comprensione globale e analitica di semplici testi scritti e orali.</p> <p>-Comprendere oralmente interviste e dialoghi registrati su vari supporti audio</p>
---	--	--

singolare. Declinazione plurale dei sostantivi e degli aggettivi.		
CINESE		
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>1° anno: CONTENUTI La fonetica: il sistema di trascrizione fonetica <i>pinyin</i>, la tavola delle sillabe derivanti dalla combinazione delle iniziali e delle finali del sistema fonetico del cinese (tavola di trascrizione fonetica), le regole di pronuncia, i toni della lingua cinese. La scrittura: il concetto di carattere, tratto e radicale e le regole generali di scrittura. I saluti e le presentazioni. Comunicare la propria nazionalità, parlare dei propri interessi, descrivere la propria famiglia e le attività lavorative. Lessico: la famiglia, le nazionalità, la scuola, gli hobby, i numeri.</p> <p>Strutture grammaticali: Le strutture delle frasi affermative, negative e interrogative. I pronomi interrogativi, gli avverbi 不, 没, 也, 都. La struttura determinante-determinato (的). Il predicato verbale, i verbi in serie, il verbo avere e le sue peculiarità, i verbi di esistenza, i verbi di moto, i principali verbi ausiliari modali. I principali classificatori nominali. Il complemento di compagnia e stato in luogo. Cultura: I miti e le leggende, i giochi e gli sport tradizionali e contemporanei. Educazione civica: La geografia della Cina. Le festività civili e tradizionali.</p> <p>2°anno CONTENUTI: Pianificare il proprio tempo, organizzare un viaggio, essere in grado di fornire indicazioni in merito a spostamenti nello spazio, chiedere un prezzo e contrattare,</p>	<p>-Formulare frasi semplici su argomenti di interesse personale in forma scritta e orale;</p> <p>-Padroneggiare espressioni di uso quotidiano tese a soddisfare bisogni di tipo concreto;</p> <p>-Conoscere le fondamentali regole di grammatica;</p> <p>-Essere in grado di riconoscere e di riprodurre le differenti sillabe della tavola di trascrizione del <i>pinyin</i> con i quattro toni;</p> <p>-Riconoscere i principali radicali, scrivere i caratteri rispettando l'ordine dei tratti e saper contare il numero di tratti di un carattere;</p> <p>-Entrare in contatto con i valori fondamentali della cultura cinese;</p> <p>-Tramite lo studio della lingua e della cultura cinese, cominciare a fare le prime riflessioni sull'importanza di osservare il mondo da diversi punti di vista.</p> <p>Comprensione -Comprendere messaggi orali e conversazioni pronunciati in cinese standard riguardanti le situazioni studiate.</p> <p>-Leggere e comprendere brevi testi contenenti i caratteri studiati.</p> <p>Produzione -Produrre brevi testi scritti e orali relativi a situazioni di vita quotidiana, all'interesse personale e alle altre situazioni studiate.</p> <p>Abilità metalinguistiche e metatestuali</p>	<p>Competenze trasversali: Competenze chiave UE (edizione Maggio 2018) Competenza chiave UE n. 1: Competenza alfabetica funzionale. Competenza chiave UE n. 2: Competenza multilinguistica. Competenza chiave UE n. 4: Competenza digitale. Competenza chiave UE n. 5: Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Competenza chiave UE n. 6: Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza. Competenza chiave UE n. 8: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione.</p> <p>Competenze di cittadinanza e costituzione</p> <p>- Sviluppare disponibilità all'impegno interculturale, agendo comportamenti basati sul rispetto e sull'accettazione delle differenze, nonché sul rifiuto di ogni forma di discriminazione su base etnica e religiosa;</p> <p>- Identificare stereotipi, pregiudizi etnici, sociali e culturali presenti nei propri e negli altrui atteggiamenti e comportamenti;</p> <p>- Imparare a utilizzare il linguaggio dei sentimenti, delle emozioni e dei simboli, tenendo conto delle differenze storiche e culturali di cui sono espressione.</p> <p>Competenze disciplinari:</p> <p>-Forma orale e scritta con competenze linguistiche - comunicative rapportabili orientativamente al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.</p> <p>- Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile;</p> <p>-Poter capire un numero limitato di discorsi di base semplici che sono legati strettamente alla vita personale o quotidiana;</p>

<p>chiedere e dare informazioni sul tempo atmosferico.</p> <p>Lessico: le ore, i giorni della settimana, i luoghi di lavoro e di divertimento, i segni zodiacali cinesi, la moneta cinese.</p> <p>Strutture grammaticali:</p> <p>Il predicato aggettivale e nominale. Il raddoppiamento dei verbi.</p> <p>I determinanti di tempo, le congiunzioni, le strutture preposizionali, la struttura “是...的”, la particella modale 了, classificatori nominali relativi al vocabolario studiato, la struttura “...的时候”, l'uso di 还是 e 或者, l'espressione 一点儿, i verbi 坐, 骑 e 开 relativi ai mezzi di trasporto, il complemento di termine.</p> <p>Cultura: Le origini della scrittura cinese, cenni sull'arte tradizionale (porcellana, lacca, giada), la musica di ieri e di oggi, la cucina, la cultura del tè.</p> <p>Educazione civica: La Cina amministrativa: ordinamento dello Stato, popolazione, stemma, bandiera, inno nazionale; Un Paese Due Sistemi e le Zone Economiche Speciali.</p>	<p>-Usare il contesto, le illustrazioni o gli altri elementi della situazione per anticipare il significato di quanto si ascolterà o si leggerà;</p> <p>-Fare richieste fondamentali usando parole ed espressioni semplici con l'aiuto del linguaggio del corpo e di oggetti se necessario;</p> <p>-Inferire il significato di nuovi vocaboli basandosi sul contesto;</p> <p>-Identificare lo scopo di un testo;</p> <p>-Distinguere le intonazioni di frasi dichiarative, interrogative ed esclamative.</p>	<p>-Ampliare gli orizzonti culturali, sociali e umani tramite la conoscenza di un'altra realtà socio-culturale;</p> <p>-Rafforzare l'interesse per l'apprendimento del cinese e partecipare attivamente alle attività che favoriscono il miglioramento delle competenze linguistiche in cinese.</p> <p>Obiettivi specifici:</p> <p>-Apprendere i fondamenti della lingua orale e della scrittura e sviluppare un metodo di studio autonomo.</p> <p>-Dialogare su argomenti di vita quotidiana, utilizzando un numero limitato di parole, frasi e discorsi semplici strettamente legati alla vita personale;</p> <p>-Riflettere sulle diverse strutture della lingua cinese e operare confronti con la lingua madre;</p> <p>-Sviluppare l'abilità di comprensione globale e analitica di semplici testi scritti e orali;</p> <p>-Sviluppare l'abilità di produzione scritta di testi semplici, coerenti e coesi.</p>
--	--	--

SCIENZE MOTORIE

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>Attività ed esercizi: a carico naturale, di opposizione e resistenza individuali e a coppie, ai piccoli attrezzi e grandi attrezzi codificati e non. Giochi di movimento.</p> <p>Circuiti e percorsi allenanti. Stretching.</p> <p>Autovalutazione delle proprie capacità motorie.</p>	<p>Potenziare le capacità condizionali e coordinative.</p> <p>Saper eseguire, ideare e realizzare semplici sequenze di movimento.</p> <p>Saper orientarsi tenendo conto delle informazioni propriocettive ed esteroceettive caratterizzanti la propria azione motoria</p>	<p>Percezione di sé e sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive</p>

<p>Esercizi eseguiti in varietà di ampiezza, di ritmo, di situazioni spazio temporali, di equilibrio, di destrezza.</p> <p>Esercizi atti a migliorare il controllo del movimento (equilibrio statico, dinamico e in volo).</p> <p>Elaborazioni di sequenze motorie a corpo libero individuali e di gruppo e con gli attrezzi.</p> <p>Situazioni di comunicazione attraverso percorsi specifici anche con il ritmo.</p> <p>Attività espressive codificate e non.</p> <p>Organizzazione di giochi di squadra che implicino il rispetto delle regole predeterminate e l'assunzione di ruoli e l'affidamento a rotazione di compiti di giuria e arbitraggio.</p> <p>Esercizi propedeutici alle conoscenze del gesto sportivo.</p> <p>Esecuzioni dei fondamentali individuali e di squadra di almeno due delle seguenti discipline sportive: Pallavolo, Pallacanestro, Badminton, Atletica Leggera, Ultimate, Baseball, Orienteering, NordicWalking, Calcio a cinque.</p> <p>Applicazione di semplici schemi gioco.</p> <p>Assumere comportamenti funzionali alla sicurezza in palestra, a scuola e negli spazi aperti.</p> <p>Principi igienici e scientifici per mantenere lo stato di salute e migliorare l'efficienza fisica.</p> <p>Attività ed esercizi di rilassamento per il controllo segmentario e globale.</p>	<p>Saper esprimere attraverso la gestualità emozioni e sentimenti utilizzando semplici tecniche.</p> <p>Acquisire il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Praticare in modo corretto ed essenziale alcune discipline sportive.</p> <p>Saper eseguire i fondamentali tecnici individuali e saper ricoprire ruoli diversi compreso l'arbitraggio.</p> <p>Conoscere le regole e focalizzare lo scopo del gioco nel rispetto del fair play.</p> <p>Saper interpretare al meglio la cultura sportiva</p> <p>Conoscere le norme che tutelano la sicurezza.</p> <p>Saper svolgere azioni dinamiche rispettando la propria e l'altrui incolumità.</p> <p>Conoscere le norme igienico-sanitarie ed alimentari essenziali che favoriscono il mantenimento dello stato di salute e il miglioramento dell'efficienza fisica.</p> <p>Sviluppare la consapevolezza della postura, della respirazione e del rilassamento</p> <p>Conoscere gli elementi di base di anatomia, fisiologia e di primo soccorso.</p>	<p>Gioco-Gioco Sport-Sport e Fair Play</p> <p>Salute, benessere, sicurezza e prevenzione.</p>
--	---	---

<p>Esercizi specifici per favorire la presa di coscienza e il controllo della respirazione.</p> <p>Elementi di Anatomia e Fisiologia.</p> <p>Richiami e/o lezioni sulle norme elementari di comportamento delle prevenzioni:</p> <p>agli infortuni sportivi, alle dipendenze (droghe, tabacco, alcool, doping), ai disturbi alimentari, ai vizi posturali.</p> <p>Nozioni di primo soccorso.</p> <p>Percorsi in ambiente naturale. Attività formative outdoor.</p> <p>Orientarsi in contesti diversificati. Utilizzo di attrezzi, materiali e strumenti tecnologici e/o informatici.</p>	<p>Sapersi esprimere ed orientare in attività ludiche e sportive in ambiente naturale.</p> <p>Conoscere alcune attività in ambiente naturale sapendo adattarvi il proprio impegno fisico.</p>	<p>Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico.</p>
--	---	---

ASSE MATEMATICO E SCIENTIFICO

MATEMATICA

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>I ANNO</p> <p>1. Operazioni con i razionali, proprietà delle potenze, calcolo letterale, operazioni con le frazioni algebriche, equazioni di primo grado.</p> <p>2. Il metodo assiomatico-deduttivo euclideo: triangoli, rette perpendicolari, rette parallele, parallelogrammi.</p> <p>3. Il linguaggio degli insiemi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sapere operare con i numeri razionali e irrazionali e applicare le proprietà delle potenze • Sapere operare con monomi, polinomi e frazioni algebriche • Sapere risolvere equazioni di primo grado intere e fratte • Sapere risolvere sistemi lineari sia col metodo algebrico che con quello grafico • Sapere risolvere disequazioni e sistemi di disequazioni 	<p>Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo algebrico</p> <p>Confrontare ed analizzare figure geometriche</p> <p>Rappresentare fenomeni e risolvere problemi</p>

<p>4. Descrizione e risoluzione di problemi con equazioni di primo grado</p> <p>5. Utilizzo di Excel</p> <p>II ANNO</p> <p>1. Sistemi lineari</p> <p>2. Disequazioni di primo grado</p> <p>3. Sistemi di disequazioni</p> <p>4. Operazioni con gli irrazionali</p> <p>5. Il metodo assiomatico deduttivo euclideo: circonferenza, poligoni inscritti e poligoni circoscritti, equivalenza delle figure piane.</p> <p>6. Teorema di Pitagora</p> <p>7. Teoremi di Euclide</p> <p>8. Trasformazioni geometriche</p> <p>9. Il piano cartesiano e la retta</p> <p>10. Soluzione grafica di sistemi lineari</p> <p>11. Soluzione grafica di disequazioni</p> <p>12. Proporzionalità diretta e inversa</p> <p>13. Nozioni di statistica e di probabilità</p> <p>14. Rappresentazione di dati</p> <p>15. Utilizzo di Excel per costruzione di grafici e la rappresentazione di dati</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sapere risolvere teoremi sulle figure geometriche utilizzando il metodo ipotetico deduttivo • Sapere risolvere problemi utilizzando i teoremi di Pitagora e di Euclide • Sapere riconoscere e rappresentare grandezze direttamente e grandezze inversamente proporzionali • Sapere rappresentare dati con il linguaggio degli insiemi • Sapere utilizzare gli strumenti informatici per la stesura di semplici algoritmi, per costruire grafici e rappresentare dati 	<p>Rappresentare ed analizzare dati Utilizzare gli strumenti informatici</p> <p>Descrivere con registri diversi uno stesso fenomeno</p>
--	--	---

SCIENZE

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
1. L'Universo 2. Il Pianeta Terra 3. Fenomeni endogeni 4. Fenomeni esogeni 5. Grandezze e unità di misura 6. Teoria atomico-molecolare 7. Stechiometria 8. Struttura dell'atomo e legami chimici 9. Nomenclatura inorganica 10. Reazioni chimiche 11. Le soluzioni 12. Biologia cellulare	<ul style="list-style-type: none"> - Saper raccogliere dati indispensabili per le proprie ricerche - Saper analizzare, interpretare e confrontare dati e fenomeni riguardanti la realtà naturale - Saper interpretare grafici, tabelle, disegni schematici - Saper formulare ipotesi, verificarle ed accertarne la validità - Sistemare le conoscenze acquisite, collegarle e strutturarle secondo uno schema logico - Saper descrivere in maniera corretta e con terminologia appropriata fatti e fenomeni - Sapersi orientare nello studio personale a partire dal libro di testo 	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire la capacità di osservare e conoscere la realtà con un metodo scientifico - Acquisire la capacità di porsi con un atteggiamento di ricerca - Acquisire una terminologia adeguata - Acquisire i concetti generali della disciplina - Saper utilizzare le proprie conoscenze per interpretare i fenomeni naturali

ASSE STORICO SOCIALE

STORIA E GEOGRAFIA

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<u>Primo anno</u> Le civiltà dell'antico vicino Oriente	Collocare i più rilevanti fatti storici secondo le coordinate spazio-tempo	COMPETENZE TRASVERSALI

<p>La civiltà giudaica</p> <p>La civiltà greca</p> <p>La civiltà romana fino all'epoca della Repubblica</p> <p>Approfondimenti su temi di geografia a scelta del docente</p> <p>Secondo anno</p> <p>L'età imperiale fino alla caduta dell'Impero di Occidente</p> <p>L'avvento del Cristianesimo</p> <p>L'Europa Romano-barbarica</p> <p>La società e l'economia dell'Europa altomedievale</p> <p>Nascita e diffusione dell'Islam</p> <p>L'Impero e i regni dell'Alto Medioevo</p> <p>Il particolarismo signorile e feudale</p> <p>Approfondimenti su temi di geografia a scelta del docente</p>	<p>Saper leggere ed interpretare, guidati, una fonte storica</p> <p>Individuare le influenze esercitate dall'ambiente sulle civiltà e sui fenomeni che le caratterizzano.</p> <p>Identificare all'interno di una civiltà gli aspetti fondanti (organizzazione politica, sociale, militare, economica, religiosa, culturale).</p> <p>Porre in relazione di causa effetto gli eventi e gli aspetti fondanti di una civiltà</p> <p>Conoscere il lessico di base delle due discipline</p> <p>Saper individuare i fattori che svolgono un ruolo propulsivo o depressivo in un sistema economico.</p> <p>Saper cogliere le specificità dei principali stati europei attraverso lo studio delle loro radici.</p> <p>Saper cogliere l'interazione tra religione e contesto sociale.</p>	<p>Comprendere testi di argomento storico, riuscendo autonomamente a cogliere le informazioni essenziali.</p> <p>Esporre in maniera chiara, ordinata e precisa i contenuti appresi, sia in forma orale che scritta.</p> <p>Saper reperire in rete informazioni, immagini, documenti, riconoscendo la validità e l'autorevolezza della fonte.</p> <p>Progettare e produrre elaborati multimediali.</p> <p>Saper confrontarsi con gli altri, collaborando e dimostrando rispetto nei confronti delle altrui opinioni.</p> <p>COMPETENZE SPECIFICHE</p> <p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali</p> <p>Cogliere le connessioni tra aree geografiche e loro evoluzione economica, sociale e culturale nelle diverse epoche storiche</p> <p>Leggere le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie e cartografiche, ricavandone informazioni.</p> <p>Cogliere i legami analogici fra fenomeni simili di epoche diverse.</p>
<p>RELIGIONE</p>		
<p>CONOSCENZE</p>	<p>ABILITÀ</p>	<p>COMPETENZE</p>
<p>Domande esistenziali / Legami e affetti:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● L'uomo e la sua ricerca. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riflette su esperienze e relazioni interpersonali 	<p>Costruire un'identità libera e responsabile, ponendosi domande di senso nel confronto con i contenuti del messaggio evangelico secondo la tradizione della Chiesa.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • La meraviglia e la sofferenza. Amicizia, innamoramento, amore nella vita cristiana (filia, eros, agàpe) Radice ebraica e specificità cristiana: • L'unico mistero e le tante religioni. • Religioni monoteiste. • Israele: patriarchi, profetismo e attesa del Messia. • Gesù ebreo / unico salvatore. • Società al tempo di Gesù. • Fonti bibliche ed extra-bibliche su Gesù. • I Vangeli apocrifi. Testi e categorie bibliche: • La Bibbia. • I Vangeli come storia. • Fonti bibliche ed extra-bibliche su Gesù. • Categorie bibliche: creazione, peccato, promessa, esodo, alleanza, Popolo di Dio, Messia, Regno di Dio. Chiesa delle origini e I millennio: • Da Cristo alla Chiesa. • La Pentecoste cristiana. • I Dodici e la Chiesa apostolica. • Liturgia e sacramenti. Etica generale e dignità dell'uomo: • La coscienza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dialoga/si confronta con posizioni religiose e culturali. • Riconosce l'iconografia cristiana nell'arte e nelle tradizioni popolari. • Individua criteri per leggere la Bibbia. • Riconosce il linguaggio religioso. • Riconosce l'origine e la natura della Chiesa. • Coglie il valore delle scelte morali. 	<p>Valutare il contributo sempre attuale della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana, anche in dialogo con altre tradizioni culturali e religiose;</p> <p>Valutare la dimensione religiosa della vita umana a partire dalla conoscenza della Bibbia e della persona di Gesù Cristo, riconoscendo il senso e il significato del linguaggio religioso cristiano.</p>
--	---	---

- | | | |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">• La responsabilità.• Le ragioni dell'impegno morale. | | |
|--|--|--|