

LICEO DELLE SCIENZE UMANE II BIENNIO

ITALIANO		
Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze/Contenuti Essenziali
<p>1. Sapere esprimersi in modo chiaro e corretto, con la terminologia specifica della disciplina</p> <p>2. Sapere ricondurre l'argomento, l'autore e l'opera trattati al contesto culturale e storico in cui sono situati</p> <p>3. Sapere rielaborare in modo critico le conoscenze acquisite ed effettuare confronti tra tesi diverse sullo stesso argomento</p> <p>4. Sapere utilizzare in maniera appropriata le regole formali e stilistiche dei diversi contesti comunicativi</p> <p>5. Sapere utilizzare le conoscenze acquisite in ambito disciplinare ed interdisciplinare</p> <p>6. Padroneggiare la videoscrittura</p> <p>7. Sapere presentare contenuti in .ppt</p> <p>8. Sapere comporre email formali</p>	<p>1. Capacità di collocare le conoscenze letterarie in una rete di relazioni e confronti, all'interno della disciplina e con discipline diverse</p> <p>2. Capacità di strutturare un discorso corretto nella forma, ricco nel lessico, organico e coerente con i diversi contesti comunicativi</p> <p>3. Capacità di individuare negli argomenti, negli autori e nelle opere letterarie gli elementi che li riconducono al contesto storico - culturale</p> <p>4. Capacità di esprimere opinioni personali riguardo gli argomenti trattati, utilizzando strumenti critici e interpretativi</p> <p>5. Capacità di esprimersi in modo corretto dal punto di vista morfosintattico, di sapere organizzare i dati e produrre diverse tipologie testuali con adeguati registri stilistici</p> <p>6. Capacità di comprendere, analizzare e interpretare un testo letterario in prosa e in poesia sul piano tematico e stilistico</p>	<p style="text-align: center;">Classe terza</p> <p>Lo Stilnovo</p> <p>Dante Alighieri</p> <p>Francesco Petrarca</p> <p>Giovanni Boccaccio</p> <p>L'Umanesimo e il Rinascimento</p> <p>Niccolò Machiavelli</p> <p>Il poema cavalleresco: L. Ariosto e T. Tasso</p> <p style="text-align: center;">Classe quarta</p> <p>La crisi del Rinascimento e il Barocco</p> <p>La prosa scientifica: Galileo Galilei</p> <p>L'Illuminismo: una scelta di autori italiani ed europei</p> <p>La nascita del romanzo europeo</p>

		<p>Neoclassicismo e preromanticismo</p> <p>Ugo Foscolo</p> <p>Alessandro Manzoni</p> <p>Giacomo Leopardi</p> <p>Classi terza e quarta</p> <p><i>La Divina Commedia: 20 canti a scelta da Inferno e Purgatorio</i></p>
--	--	--

LATINO		
Competenze	Abilità'/Capacità'	Conoscenze/Contenuti Essenziali
		Classe terza
1. Sapere utilizzare le conoscenze acquisite in ambito disciplinare ed interdisciplinare	1. Capacità di collocare le conoscenze letterarie in una rete di relazioni e confronti, all'interno della disciplina e con discipline diverse	Le origini della letteratura latina Il teatro: Plauto e Terenzio
2. Sapere esprimersi in modo chiaro e corretto, con la terminologia specifica della disciplina	2. Capacità di strutturare un discorso corretto nella forma, ricco nel lessico e coeso	L'età di Cesare Dall'epos alla poesia didascalica: Lucrezio
3. Sapere ricondurre l'argomento, l'autore e l'opera trattati al contesto culturale e storico in cui sono situati	3. Capacità di individuare negli argomenti, negli autori e nelle opere letterarie gli elementi che li riconducono al contesto storico-culturale	La lirica: Catullo La storiografia: Cesare e Sallustio
4. Sapere rielaborare in modo critico le conoscenze acquisite	4. Capacità di esprimere opinioni personali riguardo gli argomenti trattati, utilizzando strumenti critici e interpretativi	Classe quarta
5. Sapere orientarsi all'interno di un testo latino, sia in lingua sia in traduzione, individuandone la specificità nei contenuti e gli elementi stilistico - espressivi	5. Capacità di comprendere, analizzare e interpretare un testo letterario	L'oratoria: Cicerone L'età augustea Virgilio Orazio L'elegia Ovidio Livio
	6. Capacità di cogliere il valore universale del patrimonio letterario latino, cogliendo l'alterità e la continuità tra la civiltà latina e la nostra	

INGLESE		
Competenze	Abilita'/Capacita'	Conoscenze/Contenuti Essenziali
<p>Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, lo studente comprende in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti attinenti ad aree di interesse psicopedagogico; produce testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni; partecipa a conversazioni ed interagisce nella discussione in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana</p>	<p style="text-align: center;">III anno</p> <p>Comprensione/Produzione orale Comprendere informazioni su argomenti quotidiani identificando i messaggi generali ed i dettagli specifici. Comprendere i punti principali di interventi linguistici in lingua standard anche su argomenti che esulano dalla sfera personale. Descrivere eventi raccontare una storia, la trama di un libro, il contenuto di un brano e di un filmato.</p> <p>Interazione Rispondere a semplici domande. Intervenire in conversazioni su argomenti familiari esprimendo la propria opinione personale. Esprimere il proprio pensiero su argomenti astratti e culturali, in modo guidato, semplice ed elementare.</p> <p>Comprensione/Produzione scritta Leggere testi di una certa lunghezza per trovare l'informazione desiderata e raccogliere informazioni da parti diverse di un testo. Comprendere ed analizzare testi letterari, considerandone i contenuti ed i significati.</p>	<p style="text-align: center;">III anno</p> <p>Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale della lingua straniera, lo studente analizza e comprende aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua che vertono soprattutto sugli aspetti relazionali (rapporti con gli altri, con l'ambiente, con il diverso, con le tradizioni) ;</p> <p>comprende e contestualizza testi letterari delle origini della lingua e della letteratura inglese, con priorità per quelle tematiche che risultano motivanti per lo studente anche attraverso l'analisi di opere teatrali e poetiche di Shakespeare viste soprattutto nelle loro caratteristiche di genere;</p> <p>analizza e confronta testi letterari , ma anche produzioni artistiche provenienti da lingue e culture diverse (opere pittoriche , musicali, filmiche) ;</p> <p>utilizza la lingua straniera nello studio di alcuni argomenti provenienti da discipline non linguistiche;</p> <p>utilizza le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio.</p>

	<p style="text-align: center;">IV anno</p> <p>Comprensione/Produzione Comprendere interventi linguistici in lingua standard su argomenti concreti ed astratti, identificando i vari punti di vista, purché la presentazione sia adeguatamente strutturata. Raccontare la trama di un libro, il contenuto di un brano, descrivere eventi reali o immaginari in modo chiaro e logico e far fronte a successive domande sull'argomento.</p> <p>Interazione Intervenire in conversazioni su argomenti familiari o inerenti agli argomenti di indirizzo, esprimendo la propria opinione personale. Esprimere il proprio pensiero su argomenti astratti e culturali e confrontarsi con le posizioni altrui.</p> <p>Comprensione /Produzione scritta Riconoscere i punti significativi di un articolo o di un testo letterario. Comprendere ed analizzare testi letterari, considerandone il contenuto ed identificandone il momento storico di riferimento. Scrivere un breve testo su un argomento specifico, fornendo le proprie opinioni e giustificazioni personali.</p>	<p style="text-align: center;">IV anno</p> <p>Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale della lingua straniera, lo studente analizza,confronta ed esprime opinioni su aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua;</p> <p>comprende e contestualizza testi letterari della letteratura inglese, con priorità per quelle tematiche che risultano motivanti per lo studente a partire dalle prime opere di prosa viste soprattutto nelle loro caratteristiche di genere fino al Periodo Romantico;</p> <p>analizza e confronta testi letterari , ma anche produzioni artistiche provenienti da lingue e culture diverse (opere pittoriche , musicali, filmiche) ;</p> <p>utilizza la lingua straniera nello studio di alcuni argomenti provenienti da discipline non linguistiche;</p> <p>utilizza le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio.</p>
--	---	--

SCIENZE UMANE		
Competenze	Abilita'/Capacita'	Conoscenze/Contenuti Essenziali
<p><u>(N.B. Le competenze sotto elencate sono riferite a tutte le discipline che costituiscono le Scienze Umane: Antropologia, Psicologia, Sociologia e Pedagogia)</u></p> <p>Orientarsi nelle molteplici dimensioni: personale, inter-personale e sociale.</p> <p>Padroneggiare le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea.</p> <p>Acquisire le competenze necessarie per comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi formali e non, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali e ai contenuti della convivenza e della costruzione della cittadinanza.</p> <p>Sviluppare una adeguata consapevolezza culturale</p>	<p>ANTROPOLOGIA</p> <p>Saper comprendere il significato che assume la cultura per l'essere umano e le ragioni delle diversità culturali</p> <p>Saper concettualizzare le teorie e i temi trattati.</p> <p>Saper utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Saper comprendere testi di antropologia.</p> <p>Saper analizzare e sintetizzare le tematiche antropologiche affrontate.</p> <p>Saper riconoscere il concetto di cultura sotteso alle diverse teorie antropologiche.</p> <p>Saper confrontare gli aspetti più significativi delle diverse culture.</p>	<p>ANTROPOLOGIA</p> <p>III anno</p> <p>Nozioni fondamentali del significato di cultura per l'uomo, diversità culturali e ragioni che le hanno determinate.</p> <p>Alcune teorie antropologiche e diverso modo di intendere la società ad esse sotteso.</p> <p>Poliedricità delle culture e loro specificità riguardo all'adattamento all'ambiente, trattazione di almeno due tra i seguenti argomenti: modalità di conoscenza; costruzione dell'immagine di sé e degli altri; forme di famiglia e parentela; dimensione religiosa e rituale; organizzazione dell'economia e della vita politica.</p> <p>IV anno</p> <p>Alcune teorie antropologiche e diverso modo di intendere la società ad esse sotteso.</p> <p>Trattazione di almeno due fra i seguenti argomenti non trattati nel terzo anno; modalità di conoscenza; costruzione dell'immagine di sé e degli altri; forme di famiglia e parentela; dimensione religiosa e rituale; organizzazione dell'economia e della vita politica.</p>

<p>rispetto alle dinamiche degli affetti</p>	<p style="text-align: center;">PEDAGOGIA</p> <p>Saper concettualizzare le principali tappe dello sviluppo intellettuale, affettivo e relazionale.</p> <p>Saper concettualizzare le principali teorie educative della cultura occidentale.</p> <p>Saper utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Saper comprendere testi pedagogici.</p> <p>Saper analizzare e sintetizzare le tematiche affrontate.</p> <p>Saper comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai servizi alla persona, ai fenomeni interculturali, ai contesti di convivenza e di costruzione della cittadinanza.</p> <p>Saper mettere in relazione gli studi e le tematiche trattati dai diversi ambiti delle scienze umane.</p>	<p>I metodi di ricerca in campo antropologico.</p> <p>Lettura di un classico degli studi antropologici (eventualmente in forma antologizzata)</p> <p style="text-align: center;">PEDAGOGIA</p> <p style="text-align: center;">III anno</p> <p>La Rinascita intorno al Mille: gli ordini religiosi, la civiltà comunale, le corporazioni, la cultura teologica.</p> <p>La nascita delle Università.</p> <p>L'ideale educativo umanistico e il sorgere del modello scolastico collegiale.</p> <p>L'educazione nell'epoca della Controriforma.</p> <p>L'educazione dell'uomo borghese e la nascita della scuola popolare.</p> <p>La trattazione delle varie tematiche sarà principalmente svolta attraverso l'analisi di documenti, testimonianze e opere relative al periodo, con particolare riferimento a Tommaso d'Aquino, Erasmo, Vittorino da Feltre, Silvio Antoniano, Calasanzio, Comenio, Locke.</p> <p style="text-align: center;">IV anno</p> <p>L'Illuminismo e il diritto all'istruzione.</p> <p>La valorizzazione dell'infanzia in quanto età specifica dell'uomo.</p>
--	---	--

	<p style="text-align: center;">PSICOLOGIA</p> <p>Saper concettualizzare le principali tappe dello sviluppo intellettuale, affettivo e relazionale.</p> <p>Saper utilizzare il lessico specifico della disciplina.</p> <p>Saper comprendere testi di psicologia.</p> <p>Saper analizzare e sintetizzare le tematiche trattate.</p> <p>Saper comprendere le dinamiche proprie della realtà psicosociale con particolare riferimento ai contesti relazionali in cui il soggetto nasce e cresce.</p>	<p>Educazione, pedagogia e scuola nel primo Ottocento italiano.</p> <p>Pedagogia, scuola e società nel positivismo europeo e italiano.</p> <p>La trattazione delle varie tematiche sarà principalmente svolta attraverso l'analisi di documenti, testimonianze e opere relative al periodo, con particolare riferimento a Rousseau, Pestalozzi, Froebel, Aporti, Rosmini, Durkheim, Gabelli.</p> <p style="text-align: center;">PSICOLOGIA</p> <p style="text-align: center;">III anno</p> <p>Principali teorie sullo sviluppo cognitivo, emotivo e sociale lungo l'intero arco della vita e inserito nei contesti relazionali in cui il soggetto nasce e cresce.</p> <p>Trattazione a scelta di almeno uno dei seguenti argomenti: famiglia, gruppi, comunità sociale.</p> <p>Si prevede la lettura di testi originali, anche antologizzati di autori significativi tra quelli sotto riportati, in riferimento agli argomenti trattati: Allport, Bruner, Erickson, Freud, Lewin, Piaget, Vygotskij.</p> <p style="text-align: center;">IV anno</p> <p>Principali metodi di indagine della psicologia, i tipi</p>
--	---	--

	<p style="text-align: center;">SOCIOLOGIA</p> <p>Saper concettualizzare le principali teorie sociologiche e i temi trattati.</p> <p>Saper utilizzare il lessico specifico della disciplina.</p> <p>Saper comprendere testi di sociologia.</p> <p>Saper analizzare e sintetizzare le tematiche trattate.</p> <p>Saper comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale.</p>	<p>di dati (osservativi, introspettivi...) insieme alle relative procedure di acquisizione (test, intervista, colloquio...).</p> <p>Trattazione degli argomenti non svolti nell'anno precedente tra i seguenti: famiglia, gruppi, comunità sociale.</p> <p>Si prevede la lettura di testi originali, anche antologizzati di autori significativi tra quelli sotto riportati, in riferimento agli argomenti trattati: Allport, Bruner, Erickson, Freud, Lewin, Piaget, Vygotskij.</p> <p style="text-align: center;">SOCIOLOGIA</p> <p style="text-align: center;">III anno</p> <p>Contesto storico-culturale nel quale nasce la sociologia; la rivoluzione industriale e quella scientifico-tecnologica.</p> <p>Trattazione di alcune teorie sociologiche e dei diversi modi di intendere l'individuo e la società.</p> <p>Lettura di pagine significative, in relazione ai temi e alle teorie trattate, fra gli autori sotto riportati: Comte, Marx, Durkheim, Weber, Pareto, Parsons</p> <p style="text-align: center;">IV anno</p> <p>Introduzione agli elementi essenziali dell'indagine sociologica.</p>
--	--	--

		<p>Completamento della trattazione delle teorie sociologiche e dei diversi modi di intendere l'individuo e la società.</p> <p>Lettura di pagine significative, in relazione ai temi e alle teorie trattate, fra gli autori sotto riportati: Comte, Marx, Durkheim, Weber, Pareto, Parsons.</p> <p>Lettura di un classico del pensiero sociologico anche in forma antologizzata.</p>
--	--	---

STORIA		
Competenze	Abilita'/Capacita'	Conoscenze/Contenuti Essenziali
<p>-saper utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>- saper analizzare eventi storici attraverso schematizzazioni logiche e cronologiche ordinate.</p> <p>- saper utilizzare materiale cartografico e iconografico</p> <p>- saper discutere gli argomenti storici con chiarezza espositiva, argomentandoli</p> <p>- saper rielaborare i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni</p> <p>- saper cogliere la complessità della dimensione sistemica della realtà storica e comprendere le relazioni tra la storia e le altre discipline.</p>	<p>-capacita' di esprimersi in maniera appropriata nel lessico specifico</p> <p>- capacita' di comprendere, attraverso l'analisi del passato, la realtà contemporanea, cogliendo nessi e differenze</p> <p>- capacita' di cogliere gli elementi di affinità-continuità e diversità- discontinuità fra civiltà diverse e fra differenti sistemi politici e giuridici, nonché istituzioni statali e tipi di società.</p> <p>- capacita' di inquadrare gli eventi con corrette coordinate spazio- temporali</p> <p>- capacita' di esprimere opinioni personali sugli eventi esaminati, sulla base di acquisiti strumenti critici.</p> <p>- capacita' di produrre testi espositivi su temi storici, con chiarezza e coerenza argomentativa</p>	<p style="text-align: center;">Classe terza</p> <p>Studio del processo di formazione dell'Europa</p> <ul style="list-style-type: none"> - la rinascita dell' XI secolo - le crociate - Il Papato e l'Impero - Comuni e monarchie - La Chiesa e i movimenti religiosi - La società feudale - l'avvento delle Signorie - le grandi scoperte geografiche e le loro conseguenze - la crisi dell'unità religiosa: Riforma luterana e calvinista - la costruzione degli stati moderni - l'assolutismo <p style="text-align: center;">Classe quarta</p> <ul style="list-style-type: none"> - lo sviluppo dell'economia fino alla Rivoluzione industriale - le rivoluzioni politiche del Seicento e Settecento: inglese, americana, francese - l'età napoleonica e la Restaurazione - la nazionalità nell'Ottocento - il Risorgimento italiano - l'Italia unita - la questione sociale e il movimento operaio - la seconda rivoluzione industriale - l'Imperialismo e il nazionalismo - lo sviluppo dello Stato italiano fino alla fine dell'Ottocento

FILOSOFIA		
Competenze	Abilita'/Capacita'	Conoscenze/Contenuti Essenziali
<p>Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina.</p> <p>Individuare i nessi tra la filosofia e le altre forme del sapere, in particolare le scienze umane.</p> <p>Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta.</p>	<p>Saper concettualizzare le tematiche e gli autori fondamentali della storia del pensiero occidentale.</p> <p>Saper collocare gli autori e le tematiche trattate nel contesto storico- culturale di riferimento.</p> <p>Saper utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina.</p> <p>Saper analizzare e sintetizzare gli argomenti trattati.</p> <p>Saper argomentare una tesi, anche in forma scritta.</p> <p>Saper cogliere le radici concettuali e filosofiche della cultura occidentale, individuando i nessi tra la filosofia e le altre forme del sapere, in particolare le scienze umane.</p>	<p style="text-align: center;">III anno</p> <p>La filosofia presocratica, lineamenti generali.</p> <p>Trattazione dei seguenti autori: Socrate, Platone, Aristotele.</p> <p>Gli sviluppi del pensiero in età ellenistico -romana e il neoplatonismo, lineamenti generali.</p> <p>L'incontro tra la filosofia greca e le religioni bibliche, lineamenti generali.</p> <p>Trattazione, tra gli autori della tarda antichità e del medioevo, di: Agostino d'Ippona, inquadrato nel contesto della riflessione patristica e Tommaso d'Aquino.</p> <p>Lettura diretta, anche se solo in parte, dei testi degli autori trattati.</p> <p style="text-align: center;">IV anno</p> <p>Inquadramento generale dei periodi storico, sociali, filosofici, con particolare riferimento ad autori quali Bacone, Pascal, Vico, Diderot.</p> <p>Umanesimo e Rinascimento, quadro generale.</p> <p>Rivoluzione scientifica e Galilei.</p>

		<p>Problema del metodo e della conoscenza con riferimento almeno a Cartesio, Hume e in particolare a Kant.</p> <p>Pensiero politico moderno, con riferimento almeno ad un autore tra Hobbes, Locke, Rousseau.</p> <p>Idealismo tedesco con riferimento in particolare ad Hegel.</p> <p>Lineamenti generali della tradizione metafisica con riferimenti generali ad autori come Spinoza e Leibniz.</p> <p>Per sviluppare i temi sopra individuati è possibile allargare la riflessione ad altre tematiche quali: lo sviluppo della logica e della riflessione scientifica, i nuovi statuti filosofici della psicologia, della biologia, della fisica e della filosofia della storia.</p> <p>Lettura diretta, anche se solo in parte, dei testi degli autori trattati.</p>
--	--	--

MATEMATICA		
Competenze	Abilita'/Capacita'	Conoscenze/Contenuti Essenziali
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo proprie del curriculum • Rappresentare fenomeni e risolvere problemi • Sapere individuare i concetti fondamentali e le strutture di base • Saper astrarre e formalizzare le conoscenze acquisite • Utilizzare metodi, strumenti e modelli matematici in situazioni diverse • Saper inquadrare le teorie matematiche in un contesto storico • Conoscere ed utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo proprie del curriculum 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper risolvere equazioni e disequazioni di secondo grado. • Saper risolvere equazioni di grado superiore al secondo, irrazionali e in modulo • Conoscere e saper operare con i seguenti elementi della geometria analitica : retta, parabola, circonferenza, ellisse, iperbole. • Saper rappresentare dati e calcolare valori di sintesi • Saper risolvere equazioni e disequazioni esponenziali, logaritmiche, goniometriche • Conoscere e saper operare con i seguenti elementi della geometria analitica : retta, parabola, circonferenza, ellisse, iperbole. • Saper determinare la curva simmetrica di una data • Saper determinare l'equazione di una curva traslata. • Conoscere le funzioni goniometriche, conoscere e saper operare con relazioni e formule 	<p style="text-align: center;">TERZO ANNO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Equazioni di secondo grado • Disequazioni di secondo grado • Equazioni di grado superiore al secondo • Equazioni irrazionali e modulari • Le coniche • Distribuzione di dati • Dipendenza, regressione e correlazione statistica <p style="text-align: center;">QUARTO ANNO</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'ellisse • L'iperbole • Ellisse ed iperbole traslate • La funzione omografica • La funzione esponenziale • Equazioni e disequazioni esponenziali • La funzione logaritmica • Equazioni e disequazioni logaritmiche • Funzioni goniometriche • Relazioni fondamentali della goniometria, archi associati • Formule di addizione, sottrazione, duplicazione, bisezione • Equazioni goniometriche

<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare fenomeni e risolvere problemi • Sapere individuare i concetti fondamentali e le strutture di base • Saper astrarre e formalizzare le conoscenze acquisite • Utilizzare metodi, strumenti e modelli matematici in situazioni diverse 	<p>goniometriche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper risolvere problemi relativi a triangoli rettangoli e triangoli qualsiasi utilizzando i teoremi dei triangoli rettangoli, teorema dei seni e teorema del coseno • Saper operare con i limiti • Conoscere e saper operare con le derivate delle funzioni fondamentali • Saper determinare dominio, segno, massimi, minimi, flessi, asintoti e grafico di funzioni razionali, logaritmiche, esponenziali. 	
--	--	--

FISICA		
Competenze	Abilita'/Capacita'	Conoscenze/Contenuti Essenziali
<ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare i concetti fondamentali e i principi base che sottostanno un fenomeno fisico • Saper riconoscere, in situazioni diverse, analogie e differenze inquadrando in uno stesso schema logico problematiche differenti • Saper utilizzare il linguaggio specifico della disciplina • Saper modellizzare situazioni reali • Saper risolvere semplici problemi usando gli strumenti matematici adeguati 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la notazione scientifica per esprimere i dati • Saper rappresentare analiticamente e graficamente un moto rettilineo uniforme e un moto uniformemente accelerato • Conoscere e saper operare con i vettori • Riconoscere gli effetti di una o più forze in semplici casi • Saper rappresentare su un piano P, V le principali trasformazioni termodinamiche • Saper risolvere semplici problemi inerenti le tematiche affrontate 	<p>Terzo anno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grandezze fisiche fondamentali e relative unità di misura • Caratteristiche degli strumenti • Il moto rettilineo uniforme • Il moto uniformemente accelerato • I vettori ed operazioni elementari su di essi • Il moto circolare uniforme e il moto armonico • Forza di attrito forza elastica e forza di gravità • Equilibrio dei corpi • Le leggi della dinamica • I sistemi di riferimento inerziali • Il lavoro • L'energia cinetica e l'energia potenziale • Principio di conservazione dell'energia • Le leggi di Keplero • La legge di gravitazione universale <p>Quarto anno</p> <ul style="list-style-type: none"> • I fluidi; pressione e temperatura • Dilatazione di solidi, liquidi e gas • I e II legge di Gay-Lussac e legge di Boyle • Equazione di stato dei gas perfetti • Calore specifico • Principio zero della termodinamica • Il primo principio della termodinamica • Il II principio della termodinamica • Il teorema di ciclo e Carnot • Riflessione e rifrazione della luce • Le onde

SCIENZE NATURALI Docente: Tedesco Donatella

Competenze	Abilita'/Capacita'	Conoscenze/Contenuti Essenziali
<p align="center"><u>BIOLOGIA</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Possedere i contenuti fondamentali della biologia per padroneggiare il linguaggio scientifico e i vari i metodi di indagine 2. Possedere le conoscenze fondamentali per capire in che modo la fotosintesi può influire sull'effetto serra e sul fenomeno del riscaldamento globale 3. Comprendere le basi genetiche del cancro e i comportamenti di prevenzione 4. Possedere le conoscenze fondamentali della clonazione terapeutica e riproduttiva per riflettere sulle implicazioni etiche 5. Possedere le conoscenze fondamentali per comprendere gli scopi per cui vengono utilizzati gli OGM e quali rischi comportano 6. Possedere le conoscenze specifiche per acquisire uno stile di vita sano 7. Sapersi orientarsi nella scelta del cibo per un'alimentazione corretta e con il giusto contenuto calorico, comprendendo quanto influisca la dieta sullo stato di salute e di 	<p align="center"><u>BIOLOGIA</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Saper riconoscere le differenze fra mitosi e meiosi 2. Comprendere e schematizzare il ciclo cellulare umano, indicando il significato della meiosi nella fecondazione 3. Saper le diverse fasi della respirazione cellulare, della fotosintesi e della sintesi proteica 4. Comprendere il rapporto tra respirazione polmonare e respirazione cellulare 5. Capire la relazione tra l'ossidazione delle molecole organiche e il trasferimento di energia 6. Saper applicare le leggi della probabilità negli incroci genetici 7. Sapere riconoscere le differenze strutturali fra DNA ed RNA 8. Sapere i cicli virali e le modalità della variabilità genetica dei batteri 9. Conoscere le tecniche su cui si basa l'ingegneria genetica 10. Comprendere l'importanza dei risultati della genomica e in particolare del Progetto Genoma Umano 11. Saper riconoscere le parti anatomiche di piante ed animali 	<p align="center"><u>BIOLOGIA</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La divisione cellulare 2. Bioenergetica e metabolismo :respirazione cellulare ,fermentazione e fotosintesi 3. La genetica Classica 4. Il codice genetico e la sintesi proteica 5. Genetica dei virus e dei batteri 6. La biologia molecolare del gene e i meccanismi di controllo e regolazione dell'espressione genica 7. Le basi genetiche del cancro 8. Le basi dell'ingegneria genetica 9. Forma e funzione degli organismi animali e vegetali (con particolare riferimento al corpo umano)

potenzialità dell'organismo .

CHIMICA

1. Possedere i contenuti fondamentali della chimica e padroneggiarne il linguaggio
2. Essere in grado di correlare le proprietà delle sostanze alla loro struttura chimica
3. Sapersi orientare nell'acquisto e nell'utilizzo di sostanze di uso quotidiano, interpretandone correttamente le etichette
4. Essere in grado di prevedere la spontaneità di semplici processi chimici
5. Saper distinguere la tipologia di reazione in termini energetici e sapere comprendere come i diversi fattori fisici e chimici influiscono sulla velocità di reazione
6. Essere in grado di classificare correttamente una sostanza come acido/base ed individuare il pH di una soluzione

compreso l'uomo e ricollegarle alla loro funzione

12. Saper collegare gli esseri viventi presenti in natura alle varie classi e ai cinque regni

CHIMICA

1. Saper riconoscere i diversi composti in base alle diverse nomenclature
2. Saper riconoscere la struttura di un reticolo cristallino
3. Sapere calcolare la concentrazione delle soluzioni e saper risolvere semplici problemi di stechiometria
4. Saper classificare le reazioni chimiche in funzione degli scambi energetici con l'ambiente
5. Saper determinare il pH e sapere titolare un acido o una base in soluzione
6. Saper risolvere semplici problemi di termodinamica e
7. Saper calcolare la costante di equilibrio di reazioni chimiche
8. Comprendere il significato dei processi ossido riduttivi

CHIMICA

1. Classificazione e nomenclatura dei composti inorganici
2. Lo stato solido e la struttura dei cristalli
3. Lo stato gassoso e le leggi che lo governano
4. Le soluzioni
5. Aspetti dinamici, ponderali ed energetici delle reazioni chimiche
6. pH delle soluzioni e le reazioni acido-base
7. Nozioni fondamentali dei processi ossido riduttivi

SCIENZE DELLA TERRA

1. Sa riconoscere il rischio sismico e vulcanico del proprio territorio
2. Sa comprendere e interpretare fenomeni globali
3. Possiede le conoscenze specifiche per comprendere come l'attività estrattiva ha un notevole impatto ambientale
4. Comprende l'importanza del recupero dei siti abbandonati e come i processi adottati variano con la morfologia del territorio in cui si trovano

SCIENZE DELLA TERRA

1. Conoscere le caratteristiche fisiche generali della litosfera partendo dai suoi costituenti : rocce e minerali
2. Comprende che la terra è un pianeta dinamico

SCIENZE DELLA TERRA

1. La litosfera
2. Cenni di mineralogia e petrologia
3. La dinamica endogena e i fenomeni che essa determina

SCIENZE NATURALI Docenti: Presepi Doria, Vasconi Cristina

Competenze	Abilita'/Capacita'	Conoscenze/Contenuti Essenziali
Terzo anno <ul style="list-style-type: none">• Saper riconoscere e classificare una reazione chimica• Saper distinguere la tipologia di reazione in termini energetici conoscendone i parametri energetici e sapere comprendere come i diversi fattori fisici e chimici influiscono sulla velocità di reazione• Sapersi orientare nell'acquisto e nell'utilizzo di sostanze di uso quotidiano, interpretandone correttamente le etichette• Comprendere il significato dei processi ossido riduttivi• Comprendere la funzione e l'importanza delle biomolecole• Saper usare correttamente il microscopio ottico• Saper distinguere al microscopio ottico una cellula procariote da una eucariote, una cellula vegetale da una cellula animale	Terzo anno <ul style="list-style-type: none">• Saper calcolare la concentrazione delle soluzioni• Saper risolvere semplici problemi di termodinamica e saper calcolare la costante di equilibrio• Saper determinare il pH e saper titolare un acido o una base in soluzione• Saper riconoscere nelle etichette dei prodotti commerciali il gruppo di appartenenza dei composti organici, saper attribuire la nomenclatura corretta a diversi composti studiati, saper scrivere le formule dei composti conoscendo la nomenclatura• Saper confrontare cellule procariote con cellule eucariote animali e vegetali	Terzo anno <ul style="list-style-type: none">• Aspetti termodinamici e cinetici delle reazioni chimiche• Reazioni acido-base e redox• Chimica organica• Biomolecole• Biologia cellulare

<p>Quarto anno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Risolvere semplici problemi di genetica • Collegare alcune malattie virali e batteriche alle loro modalità di riproduzione e trasmissione • Provare ad interpretare l'elettroforesi su gel dei frammenti di restrizione del DNA 	<p>Quarto anno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere le varie fasi della mitosi e della meiosi al microscopio ottico • Saper usare il quadrato di Punnet • Saper riconoscere le differenze strutturali fra DNA ed RNA • Saper collegare gli esseri viventi presenti in natura alle varie classi dei cinque regni • Saper riconoscere le parti anatomiche di piante ed animali 	<p>Quarto anno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Divisione cellulare • Genetica classica • Biologia molecolare e biotecnologie • Evoluzione • Sistematica
--	---	---

STORIA DELL'ARTE		
Competenze	Abilita'/Capacita'	Conoscenze/Contenuti Essenziali
<p>Saper ricondurre al periodo storico di appartenenza opere inedite</p> <p>Saper usare in maniera appropriata i termini specifici della disciplina anche in contesti inediti.</p> <p>Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta.</p> <p>Saper comprendere la necessità di divenire cittadini responsabili e custodi della Bellezza.</p> <p>Riconoscere nel patrimonio archeologico, artistico e paesaggistico un profondo valore identitario.</p>	<p>Saper collocare le opere, gli autori e le tematiche trattati nel contesto storico-culturale di riferimento.</p> <p>Conoscere la portata innovativa degli artisti presi in esame</p> <p>Riconoscere l'evoluzione delle forme nel tempo</p> <p>Individuare tipologie, generi, iconografie</p> <p>Saper analizzare e sintetizzare gli argomenti trattati.</p> <p>Saper effettuare confronti sincronici e diacronici tra i diversi artisti e tra le diverse generazioni.</p> <p>Saper argomentare una tesi, anche in forma scritta</p> <p>Conoscere il Patrimonio artistico del territorio di appartenenza</p>	<p>Terzo Anno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dall'antichità al tardo antico <ul style="list-style-type: none"> • L'arte greca: radice dell'arte occidentale. Il tempio greco, l'acropoli di Atene, Fidia, Policleto, Lisippo. • L'arte etrusca. Il tempio, le tombe, il sarcofago degli Sposi, la Chimera di Arezzo. • Arte e politica a Roma. Le tecniche costruttive, la ritrattistica, Ara Pacis, il Colosseo, il Pantheon, Rimini romana. • La prima arte cristiana e la dimensione simbolica delle immagini: la basilica costantiniana di S. Pietro; Ravenna, San Vitale, Galla Placidia, Sant' Apollinare Nuovo e in Classe. • dall'alto Medio Evo al Gotico Internazionale: <ul style="list-style-type: none"> • Arte romanica le costanti formali e i principali centri di sviluppo: Milano, Modena, Pisa, Venezia. • La nuova spazialità gotica. • La "nascita" dell'arte italiana: Cimabue, Duccio, Giotto, il '300 riminese, Nicola e Giovanni Pisano, Simone Martini, i Lorenzetti, Gentile da Fabriano. <p>Quarto Anno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il primo Rinascimento a Firenze e gli "artisti precursori". Brunelleschi, Masaccio, Donatello. • I rapporti tra arte italiana e arte fiamminga. Antonello da Messina.

		<ul style="list-style-type: none"> • I principali centri artistici italiani: Venezia, Mantova, Urbino, Rimini. Bellini, Mantegna, Leon Battista Alberti, Piero della Francesca. • Gli iniziatori della “terza maniera”. Leonardo, Bramante, Michelangelo, Raffaello. • la grande stagione dell’arte veneziana. <ul style="list-style-type: none"> • Giorgione ,Tiziano. • la dialettica Classicismo-Manierismo nell’arte del Cinquecento <ul style="list-style-type: none"> • Vasari, Palladio, Veronese. • Naturalismo e classicismo <ul style="list-style-type: none"> • Caravaggio, i Carracci. • Il Barocco romano e dei suoi più importanti maestri <ul style="list-style-type: none"> • Bernini, Borromini, • Arte e illusione nella decorazione tardo-barocca e rococò. <ul style="list-style-type: none"> • Juvarra, Vanvitelli, Tiepolo. • Il vedutismo <ul style="list-style-type: none"> • Canaletto, Guardi. <p>I nuclei tematici individuati sono da considerarsi irrinunciabili, le opere e gli autori in elenco sono indicazioni alle quali il docente farà riferimento modellando il proprio programma in relazione alle esigenze didattiche che, di anno in anno, si determineranno nei vari C.d.C. Particolare attenzione si presterà alle opere presenti sul territorio.</p>
--	--	---

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE		
Competenze	Abilita'/Capacita'	Conoscenze/Contenuti Essenziali
<p>Percezione di sé e sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive.</p>	<p>Conosce i tempi e i ritmi nelle diverse attività motorie- sportive rafforzando le proprie potenzialità e riconoscendo i propri limiti. Comprende il ritmo e la fluidità del movimento. Conosce e sa utilizzare i principali esercizi relativi ai vari distretti corporei in funzione di una postura corretta. Sa utilizzare gli attrezzi in forma codificata e non. Sa osservare e riconosce negli altri varie comunicazioni non verbali. Conosce il lessico specifico della disciplina Sa gestire in modo autonomo la fase di avviamento motorio</p>	<p>Giochi di movimento. Percorsi misti di livello medio con piccoli e grandi attrezzi. Circuiti a stazioni. Vari tipi di andature e corse. Esercizi a carico naturale e con carichi crescenti. Esercizi: di opposizione e resistenza, a corpo libero, a coppie. Esercizi con piccoli attrezzi. Esercizi di riporto ai grandi attrezzi. Stretching. Esercizi posturali. Creazioni di semplici coreografie. Mimo e danza. Situazioni motorie da progettare e finalizzare. Autovalutazione, test. Conosce i principi fondamentali della teoria dell'allenamento</p>
<p>Gioco-Gioco Sport-Sport e Fair play.</p>	<p>Sa elaborare autonomamente e in gruppo tecniche e strategie dei giochi sportivi e non. Collabora utilizzando e valorizzando le propensioni ed attitudini individuali. Conosce e utilizza gesti tecnici e tattici fondamentali di alcune discipline sportive. Coopera in equipe utilizzando e valorizzando le propensioni e le attitudini individuali. Sa ricoprire vari ruoli compreso quello di</p>	<p>Organizzazione di giochi di squadra che implicano il rispetto delle regole predeterminate, l'assunzione di ruoli, l'applicazione di schemi di squadra e l'affidamento di compiti di giuria e di arbitraggio. Esecuzione dei fondamentali di gioco e di semplici schemi di gioco di almeno due delle seguenti discipline sportive: Pallavolo, Pallacanestro, Badminton, Baseball, Nordic Walking, Orienteering,</p>

<p>Salute, benessere, sicurezza e prevenzione.</p>	<p>giudice e arbitro.</p> <p>Assume comportamenti funzionali alla sicurezza. Sa riconoscere i fattori di rischio che alterano la condizione di salute e benessere.</p> <p>Conosce i principi per l'adozione dei corretti stili di vita. Conosce i principali traumi e infortuni sportivi e i relativi interventi di primo soccorso. Conosce i principi di una corretta alimentazione relativa al fabbisogno quotidiano e all'attività sportiva.</p>	<p>Calcio a cinque, Atletica leggera, L'Ultimate del Frisbee, tennis tavolo. Struttura ed evoluzione dei giochi e degli sport individuali e collettivi affrontati.</p> <p>Principi igienici e scientifici per mantenere lo stato di salute e migliorare l'efficienza fisica. Prevenzione delle patologie legate ai movimenti e alle posture errate. Presenza di coscienza e controllo della respirazione. Rilassamento segmentario e globale. Richiami teorici e/o lezioni sulle norme di comportamento delle prevenzioni: agli infortuni, alle dipendenze (droga, alcool, tabagismo, doping), ai disturbi alimentari, ai vizi posturali.</p>
<p>Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico</p>	<p>Sapersi esprimere ed orientare in attività ludiche e sportive in ambiente naturale, nel rispetto del comune patrimonio territoriale. Conosce alcune attività motorie e sportive in ambiente naturale.</p>	<p>Percorsi in ambiente naturale. Attività formative outdoor. Orientarsi in contesti diversificati. Utilizzo di attrezzi, materiali e strumenti tecnologici e/o informatici.</p>

RELIGIONE CATTOLICA		
Competenze	Abilita'/Capacita'	Conoscenze/Contenuti Essenziali
<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale; • cogliere la presenza e l'incidenza del Cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo; • utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali 	<ul style="list-style-type: none"> • Confronto tra le varie idee di uomo. • Collegamenti tra storia e azione di Dio. • Ermeneutica biblica. • Effetti dell'incontro tra Cristianesimo e culture. • Riconosce la simbologia cristiana in: arte/letteratura/società. • Testimonianze cristiane e santità. • Opera scelte con valenza etico-religiosa 	<p style="text-align: center;">Terzo Anno</p> <p>Interrogativi di senso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'uomo e la sua identità. <p>Questione di Dio – Le ragioni della fede:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La ricerca di Dio. • La rivelazione definitiva di Dio in Gesù di Nazareth. • Dio come Padre. <p>Mistero pasquale – Gesù storico / Cristo della fede:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Risurrezione: <ul style="list-style-type: none"> ➤ sepolcro vuoto; ➤ apparizioni. • Gesù vivente. <p>Storia umana / Redenzione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La concezione del tempo e la complessità della storia. • Episodi storici controversi (crociate, ecc...). • Categorie bibliche: <ul style="list-style-type: none"> ➤ salvezza; ➤ conversione; ➤ redenzione; ➤ comunione; ➤ grazia; ➤ vita eterna. <p>Storia della Chiesa medievale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • I religiosi e la vita consacrata.
		Quarto Anno

		<ul style="list-style-type: none">• L'Al-di-là e il problema della morte (<i>Novissimi</i>).• Nuove spiritualità e sette. <p>Questione di Dio – Le ragioni della fede:</p> <ul style="list-style-type: none">• La Trinità.• Conflitto / autonomia / collaborazione tra scienza e fede. <p>Storia umana / Redenzione:</p> <ul style="list-style-type: none">• Episodi storici controversi (inquisizione, ecc...). <p>Storia della Chiesa in età moderna:</p> <ul style="list-style-type: none">• I cristiani tra divisioni e ricerca di unità (ecumenismo). <p>Rapporto tra coscienza / libertà / verità:</p> <ul style="list-style-type: none">• Bioetica (inizio/fine vita).• Malattia e sofferenza.• Pena di morte.• Questione ecologica e sviluppo sostenibile.
--	--	---

Tale programmazione, comune al II biennio del Liceo delle Scienze Umane, è frutto del lavoro dei singoli insegnanti e condiviso da tutti i docenti in servizio (tranne per la programmazione di Scienze Naturali, dove sono state proposte due diverse programmazioni).

Tutti i docenti che svolgono attività didattica nelle classi terze e quarte del II biennio sottoscrivono tale programmazione e la adottano come programma preventivo.

Per quanto attiene ai dettagli dei contenuti, essi saranno declinati in occasione della programmazione consuntiva, depositata al termine dell'anno scolastico.

Le griglie di valutazione sono quelle enunciate nel P:O:F: