**Liceo “G. Cesare – M. Valgimigli” - Rimini**

Classico – Linguistico – Scienze Umane – Scienze Umane/Economico Sociali

Anno scolastico 2022/ 2023

**PROGRAMMA SVOLTO**

* **CLASSE:4C Classico**
* **MATERIA: Latino**
* **DOCENTE: T.Bernardi**

**Testo in adozione:** M**.** De Luca, Pervium iter, Hoepli, 2017.

Mortarino Reali Turazza, Primordia rerum, Storia e antologia della letteratura  
 latina. Voll.1-2, Loescher, 2019

**Sintassi**

Il consolidamento della preparazione linguistica si è fondata sull’analisi e traduzioni di passi scelti quasi esclusivamente fra testi di autori che avevano come modello la prosa ciceroniana. Gran parte del primo quadrimestre è stato dedicato a Cicerone filosofo per poi passare a Livio ed infine a Curzio Rufo, Valerio Massimo e Quintiliano.

**Storia della letteratura**.

**Ideologia e cultura nell’età di Augusto**.

Il programma culturale di Augusto.

I circoli culturali e il rapporto con gli intellettuali.

Gli studi eruditi; il declino dell’eloquenza: *suasoriae* e *controversiae*.

I libri del *De architectura* di Vitruvio

Letture in traduzione: Augusto: *res gestae,* 1-3.

Virgilio: vita e opere. Le *Bucoliche*, le *Georgiche*, l’*Eneide*.

Letture in traduzione: *Bucoliche*, IV.

*Georgiche* II, 125-146.

Ene*ide IV*, 331-387.

Orazio: vita e opere. Gli *Epod*i. Le *Satire* e le *Epistole*. Le *Odi*. Il III libro delle Epistole e l’*Ars poetica*.

Letture in traduzione: *Epodon liber* 3,7.

*Satire*, I,1,5; II,6.

*Odi*, I, 5, 23, 33. II, 8.

*Epistulae*, I, 4; 8.

L’elegia latina.

L’elegia latina e i modelli greci.

Tibullo: vita e opere. I primi tre libri del *Corpus Tibullianum*.

Letture in traduzione: *Elegiae*, I,1; 5; 10.

Properzio: vita e opere. Dall’elegia amorosa alla poesia eziologica di argomento romano.

Letture in traduzione: *Elegiae*, I,1; II,7; IV, 7.

**Letture critiche**: La Penna, *L’integrazione difficile*, Torino, 1977, pp.153-156.

Ovidio: vita e opere. *Amores. Heroides .Ars amatoria. Medicamena faciei feminae. Remedia amoris*. *Metamorfosi*. *Fasti. Epistolae ex Ponto* e *Tristia.*

Letture in traduzione: *Amores* I,1; 9.  
 *Heroides* 1.

*Ars Amatoria* I, 89-134; III,101-128.  
 *Metamorfosi*, I, 452-567.

**Letture critiche**: Pianezzola, Il mito e le sue forma, in *Ovidio, Metamorfosi*, Milano 1992, pp.LXII LXV.

Livio. Vita e opere.

*Ab urbe condita* : caratteri.

**Autori**

Cicerone: *Paradoxa*, 6, 51-52.

*De finibus*, I, 13, 43-44.

*Tusculanae disputationes:* V, 60-61; 91; 97-98; 100-101.

*De natura deorum*, II, 140-141.

*De amicitia*, 91-93.

*De senectute*, 79,81.

*De officiis*, I, 22; III, 94-95.

Lucrezio : *De rerum natura*, I, 1-43; 62-101;921-950.

IV, 1121-1122; 1131-1174.  
Virgilio: *Bucoliche*: ecloga I.

*Georgiche*, IV, 485-527.

*Eneide*, I, 1-11.

Orazio: *Satire*, I, 9.

*Odi*, I, 1; 4; 9; 11; 37; 38.

III, 13; 30.

Livio, *Ab urbe condita*, *Praefatio* e tutti i passi presenti sul versionario.  
Per i passi di Cicerone e Livio è stato utilizzato per lo più il testo di versioni

L’insegnante I rappresentanti di classe

Rimini 6 giugno 2023