

Anno scolastico 2022 / 2023

<b>PROGRAMMA SVOLTO</b>
-------------------------

- **CLASSE:** IV B classico
- **MATERIA:** Italiano
- **DOCENTE:** Marzia Ceccaglia
- **Testi in adozione:** Claudio Giunta, *Cuori intelligenti*, voll.1b-2a-2b, Garzanti scuola;  
Dante Alighieri, *Inferno*, a cura di Anna Maria Chiavacci Leonardi, Zanichelli

### Storia della letteratura

Ripresa dell’ “Orlando Furioso” attraverso il commento alla lettura estiva dell’ “Orlando furioso di Ludovico Ariosto” di I. Calvino.

#### **Il Cinquecento. Dal Rinascimento alla Controriforma**

##### **Il nuovo poema epico cristiano**

**Torquato Tasso:** vita, opere, poetica

*Rime:* Ecco mormorar l’onde, Su l’ampia fronte il crespo oro lucente; *Aminta:* L’età dell’oro; *Gerusalemme Liberata:* proemio, canto XII, ottave 51- 53, 57-61, 64-69; canto XVI, 9-10, 17-20, 29-35.

##### **La trattatistica politica**

**Niccolò Machiavelli:** vita, opere, poetica

*Lettere:* lettera al Vettori; *Il principe:* la dedica; capp. I, VI, VII, XVIII, XXV, XXVI; *Discorsi sopra la prima deca di Tito Livio, Dell’arte della guerra, Istorie fiorentine, Mandragola* (temi e struttura).

##### **Il Seicento, secolo composito ed eterogeneo**

##### **La poesia lirica barocca**

**Giovan Battista Marino:** vita, opere, poetica

*Rime:* Donna che cuce; *La Lira:* Bella schiava del biondo crine; *Adone:* canto III, 155-161.

##### **Il poema eroicomico e “La secchia rapita” di Alessandro Tassoni**

##### **L’investigazione della realtà**

**Galileo Galilei:** vita, opere, poetica

*Lettere copernicane:* La Bibbia non spiega come si muovono gli astri; *Il Saggiatore:* capp. 6, 21; *Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo* (temi e struttura)

L'Arcadia. Gian Vincenzo Gravina e *Della ragion poetica:* Basta con la meraviglia!

Le due anime dell'Arcadia. La musicalità della poesia. Metastasio e il melodramma.

I grandi temi dell'Illuminismo. Pietro Verri e *Il Caffè:* Che cos'è questo caffè. Cesare Beccaria e *Dei delitti e delle pene*, cap. 16.

**Carlo Goldoni:** vita, opere, poetica

*La locandiera*, atto I, scene 1-5, 9, 20, atto III, 18-20; *Le smanie per la villeggiatura*, atto I, scena 1, atto II, scena 12; *Le baruffe chiozzotte*, atto I, scena 2.

**Giuseppe Parini:** vita, opere, poetica

*Dialogo sopra la nobiltà:* L'impostura dell'aristocrazia; *Odi:* La salubrità dell'aria; *Il Giorno:* Il risveglio; la vergine cuccia; la favola del Piacere.

**Vittorio Alfieri:** vita, opere, poetica

*Le tragedie:* contenuti e caratteristiche. La figura dell'eroe tragico e del tiranno.

Il primo Ottocento. Il Neoclassicismo e il ritorno all'antico. Il preromanticismo italiano.

**Ugo Foscolo:** vita, opere, poetica

Ultime lettere di Jacopo Ortis. I sonetti. Le odi. Ortis: Il sacrificio della patria; Teresa e le illusioni; Lettera da Ventimiglia. Sonetti: Alla sera, A Zacinto, In morte del fratello Giovanni. Ugo Foscolo *Dei sepolcri* (lettura integrale)

**Dante Alighieri**, *Divina Commedia*, *Purgatorio:* Canti I; II; III; IV (vv. 88-139); V (vv. 85-136); VI; VII (in riassunto); VIII (vv. 1-9); IX-X (in riassunto); XI (vv. 73-99); XI-XIII-XIV-XV (in riassunto); XVI (vv. 52-81); XVII (vv. 70-139); XVIII-XIX-XX (in riassunto); XXIX-XXII-XXIII; XXIV (vv.1-61); XXV (in riassunto); XXVI (vv. 88-135); XXVII-XXVIII-XXIX-XXX-XXXI-XXXII-XXXIII (in riassunto).

### **Testi critici**

Allo studio dei diversi autori affrontati durante l'anno scolastico si è affiancata sistematicamente la lettura e l'analisi di testi di relativa critica letteraria (anche lavorando sulla tipologia B dell'attuale esame di maturità).

### **Educazione civica**

Riflessioni sulla **situazione delle carceri italiane** e sui **diritti dei carcerati** (uomini donne e minorenni.)

Riflessioni sul tema della **violenza di genere** e sulla **condizione attuale della donna in alcuni contesti geografici**. (Queste tematiche sono state approfondite dagli studenti che, a coppie, hanno reperito una documentazione pertinente di vario genere e l'hanno presentata in classe, opportunamente rielaborata, con il supporto di un ppt.)

Rimini, 5/06/22

Il docente

Gli studenti