

## **Liceo “G. Cesare – M. Valgimigli” - Rimini**

---

Classico – Linguistico – Scienze Umane – Scienze Umane/Economico Sociali

Anno scolastico 2022/ 2023

<b>PROGRAMMA SVOLTO</b>
-------------------------

- **CLASSE: 4BC**
  - **MATERIA: Lingua e letteratura latina**
  - **DOCENTE: Mariarita Semprini**
  - **Testo in adozione: Mortarino, Reali, Turazza, *Primordia rerum*- Storia e antologia della letteratura latina, Volume II, Loescher editore**
  - **De Luca, *Pervium iter*, Hoepli editore**
-

Breve ripresa e completamento del programma dello scorso anno:

Cicerone: le opere filosofiche, il *Cato maior de senectute* e *Laelius de amicitia* (cap. 20 -22); *Paradoxa*, 51-52, *De finibus*, 44; *Tusculanae*, V, 5; *Tusculanae*, V, 61-62 (dal versionario)

L'epistolario: Cicerone "privato", "Un drammatico messaggio alla famiglia, da Brindisi"; *Ad Atticum*, III, 7; *Ad familiares*, VII, 15 (dal versionario)

L'età augustea: la nascita del Principato. La creazione del consenso e la funzione dei circoli culturali.

La letteratura augustea e i temi cari al Princeps. La cauta opposizione alle tematiche del regime augusteo.

**Virgilio:** cenni sulla vita, la formazione e la poetica. Il complesso rapporto con Augusto

Le Bucoliche: caratteri generali e "Tiro e Melibeo" (egloga I); "L'arrivo di un puer e il ritorno dell'età dell'oro" (egloga IV), [in trad.]

Le Georgiche (in traduzione): il proemio; il lavoro, fonte di progresso (I, 118-159); le lodi dell'Italia (II, 136-176); il vecchio di Corico (IV, 125-146); Orfeo ed Euridice (IV, 453-527)

L'Eneide: genesi e ripartizione dell'opera, il messaggio politico. Il Proemio, "Laocoonte" [II, vv.201-227]; Libro IV: "Didone confessa il suo turbamento alla sorella" (vv. 1 – 30), "Didone si rivolge ad Enea in procinto di abbandonarla" (vv. 296 – 330); lettura integrale in traduzione del libro VI; Eurialo e Niso (IX, 384-449); Enea uccide Turno (XII, 887-952).

Visione dello spettacolo *Virgilio brucia*, compagnia Anagoor 2014

**Orazio:** cenni sulla vita, le concezioni, la ricerca della serenità; il rapporto con la tradizione e il progetto del classicismo nella lirica

Gli Epodi: 4, 7 e 11 (in traduzione)

Le Satire (in traduzione): caratteristiche del genere satirico, la prima satira del I libro e la dedica a Mecenate; il viaggio a Brindisi (I, 5); il tono equilibrato del poeta e "Il seccatore" (I,9); vita di campagna e vita di città (II, 6), Davo e Orazio (II, 7)

Le Odi (in traduzione e in lingua): caratteri generali e tematiche salienti. L'ideale di vita di Orazio (I,1), "Carpe diem" (I,11), "Nel gelo dell'inverno" (I,9), Pirra e la gelosia in amore (I,5 e I, 13) "Il risveglio di primavera" (I,4), "Aurea mediocritas" (II, 10); il tema politico: "In morte di Cleopatra" (I,17), Instabilità del destino umano (I, 34) e ineluttabilità della morte (II, 14 e IV, 7), il fascino della semplicità (I, 38), la fonte Bandusia (III, 13) e l'immortalità poetica (III, 30),

Le Epistole: I, 11; I, 20.

L'Ars poetica (contenuti e fortuna)

L'elegia romana: Tibullo e Propertio

Tibullo, I, 1 (in traduzione)

Properzio, I, 1; II, 7; III, 3; III, 25 (in traduzione)

**Tito Livio:** cenni sulla vita, la storia di Roma come “monumento”

Ab urbe condita: struttura generale dell’opera e criteri storiografici, tra fonti e rielaborazione narrativa: la Praefatio. La piccola Eneide (I, 1-2), La lupa salva Romolo e Remo (I, 4); Sanguis fraterno (I, 6-7, 3), la prefazione al libro XXI, Ritratto di Annibale (XXI, 4, 1-10): la tecnica del “ritratto paradossale”; Annibale passa le Alpi (XXI, 35, 4-13).

In lingua: III, 44 e III, 48; XXI, 4; XXVI, 19; XXVII, 4; XXVII, 19-20; XXX, 1 (dal versionario)

Argomenti di sintassi latina:

periodo ipotetico dipendente e oratio obliqua

**Compiti per l'estate:**

Lettura di Seneca, Lettere a Lucilio (selezione antologica); Seneca, un dialogus a scelta tra De brevitate vitae, De tranquillitate animi, De vita beata; Petronio, Satyricon (edizione consigliata Oscar Mondadori)

Versioni per le vacanze

[http://www2.classics.unibo.it/Didattica/Programs/20092010/BNanni/042\\_versioni%20per%20le%20vacanze.pdf](http://www2.classics.unibo.it/Didattica/Programs/20092010/BNanni/042_versioni%20per%20le%20vacanze.pdf)

Rimini, 7 giugno 2023

Il docente

Gli studenti