

Anno scolastico 2022 / 2023

PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE: IV A

MATERIA: GRECO

DOCENTE: PAOLA ZANINI

Testo in adozione:

Pintacuda- Venuto, Grecità I , II

Montevecchi- De Luca, Kairòs, Hoepli

1) Letteratura: storia e testi

La poesia lirica

Il contesto storico e sociale, la dimensione soggettiva , le occasioni, le forme, il metro (lettura del trimetro giambico, distico elegiaco, strofa saffica), la trasmissione dei testi.

ARCHILOCO

In greco: T1, T3

In traduzione: T4, T5, T6, T7, T9, T11

SEMONIDE

In traduzione: T 1

IPPONATTE

In greco: T3 (fr.19, fr, 121)

In traduzione: T 3 (fr.6), T 4

SAFFO

In greco: T1, T2, T3, T4, T7 (fr.130),T9

ALCEO

In greco: T5

In traduzione : T2, T3

ANACREONTE

In greco : T 1

ALCMANE

In traduzione : T2. Il notturno nell'arte.

SIMONIDE

In traduzione : T1

PINDARO

In traduzione : Olimpica I

La storiografia

ERODOTO. Vita di Erodoto e argomento delle *Storie*, libro per libro, il metodo storiografico di Erodoto, il mondo concettuale ed etico, la lingua e lo stile di Erodoto.

In greco: T1 (volume 1), Storie I 32, 5-7 (vol.1), versioni su Kairòs 141, 143

In traduzione: Storie III 38 (ascolto in classe) , T 2, T 3 , T 4(vol.1), T 1, T 2, T 4 , T 5, T 6(vol.2)

TUCIDIDE. La vita di Tucidide, la struttura e l'argomento delle *Storie*, i principi della storiografia tucididea, le idee politiche e le concezioni etiche di Tucidide, il giudizio sulla politica contemporanea, il realismo politico, la democrazia ateniese nelle parole di Pericle, la questione tucididea.

In greco: T 1

In traduzione: T2 , T 3, T 4, T5

L'oratoria

Origini, generi e contesti dell'oratoria

LISIA

La vita, caratteri e motivi dell'opera lisiana, lo stile, processi e tribunali ad Atene.
Argomento dei seguenti discorsi: *Contro Eratostene*, *Per l'uccisione di Eratostene*,
Per l'invalido, *Epitafio*

In greco: brani di versione 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176,
177,178,179,180,181

ISOCRATE

Quadro storico del quarto secolo, vita e opere di Isocrate, l'ideologia politica, la paideia, lo stile. Argomento dei seguenti discorsi: *Panegirico*, *Areopagitico*.

In greco: 232, 235, 243 su Kairòs

2) Laboratorio di traduzione: sono stati tradotti brani di Lisia, Isocrate e Tucidide con l'approfondimento dei seguenti argomenti di morfo-sintassi:

- Funzioni di $\omega\sigma$
- Funzioni di $\alpha\upsilon$
- Subordinata finale, consecutiva, completiva retta da *verba curandi*
- Periodo ipotetico
- Prolessi e attrazione del relativo
- Accusativo assoluto
- **Ripasso di tutto il sistema verbale della lingua greca e dei paradigmi notevoli**

3) Compiti per i mesi estivi.

Brani di versione su Kairòs: 244, 245, 246, 247,248, 250. Conoscere l'argomento delle opere da cui sono tratti i brani. Ripasso di Tucidide in vista della verifica scritta. Lettura integrale di Eschilo, *Oresteia* - Sofocle, *Edipo re*; *Antigone* – Euripide, *Medea*.

4) Sospensione del giudizio. In caso di sospensione del giudizio, gli argomenti oggetto della prova orale saranno i seguenti:

- Esercizi di versione assegnati per i mesi estivi
- I seguenti argomenti di morfologia:
 - I, II, III declinazione
 - Declinazione degli aggettivi della prima e seconda classe
 - Comparativo e superlativo dell'aggettivo e dell'avverbio

- Significato e declinazione di tutti i pronomi registrati sul libro di teoria - biennio
- Futuro (sigmatico, contratto, attico, dorico)
- Aoristo (sigmatico, asigmatico, tematico, radicale)
- Aoristo e futuro passivi I e II
- Perfetto e piuccheperfetto attivi
- Perfetto e piuccheperfetto medio-passivi
- Aggettivi verbali
 - Coniugazione atematica (presenti con suffisso in nasale, radicali, con raddoppiamento)
- **Paradigma completo dei verbi notevoli** (si vedano le tabelle sul volume di teoria, dove sono stati sottolineati i verbi importanti; in caso di incertezza si consulti il libro dei rappresentanti di classe).

- I seguenti argomenti di sintassi:

- Subordinata relativa (antecedente sottinteso, prolessi e attrazione del pronome relativo), finale, consecutiva, interrogativa indiretta, completiva dipendente da *verba timendi*, soggettiva ed oggettiva.
- Sintassi dell'aggettivo verbale
- Valori di αv
- Valori di $\omega \sigma$
- Periodo ipotetico
- Accusativo assoluto
- Riepilogo delle funzioni del participio

Rimini, 07/06/2023

La docente