

Liceo "G. Cesare – M. Valgimigli" - Rimini

Classico – Linguistico – Scienze Umane – Scienze Umane/Economico Sociali

Anno scolastico 2022 / 2023

PROGRAMMA SVOLTO

- **CLASSE: 3^AC LICEO CLASSICO**
- **MATERIA: STORIA DELL'ARTE**
- **DOCENTE: SONIA BARONE**

Testo in adozione: G. Cricco- F.P. Di Teodoro, *Itinerario nell'arte. Dalla Preistoria a Giotto*, quinta ed., versione verde, Zanichelli ed.

Rimini, 3 giugno 2023

La docente

.....

La Preistoria

La Venere preistorica, la pittura, le costruzioni megalitiche.

L'inizio della civiltà occidentale: la Grecia

I quattro periodi.

Il periodo di formazione: schema di una *polis* greca; schemi decorativi del Periodo Geometrico; tipologia dei più diffusi vasi greci; nomenclatura delle varie parti di un vaso.

L'età arcaica. Il tempio e le sue tipologie.

L'ordine dorico: le parti della colonna e del tempio; definizione dei termini.

Gli effetti ottici. I colori nei templi. Le coperture dei tetti.

L'ordine ionico: caratteristiche e parti distintive.

L'ordine corinzio: caratteristiche e parti distintive.

La scultura arcaica (dorica, attica, ionica): **Kouros e Kore**.

Analisi: **Kleobi e Bitone**; **Moscophoros**; **Kouros di Milo**; **Hera di Samo**.

L'età di Pericle e di Fidia. L'inizio del periodo classico

La statuaria prima del *Doriforo*: l'**Efebo di Kritios** (stile severo). Lo **Zeus di Capo Artemisio**. Il **Discobolo** di *Mirone*.

Policleto di Argo: il **Doriforo** (*canone* e *chiasmo*).

Fidia: caratteri generali. **Apollo Parnopio**.

Il **Partenone**. Le sculture di Fidia e aiuti nel Partenone: **Lotta tra Centauro e Lapita**

(metopa del fregio dorico); il **fregio ionico**; il **frontone orientale** e il **frontone occidentale**.

Gli interpreti della tarda età classica

Il ripiegamento intimista.

Prassitele e analisi dell'**Afrodite Cnidia**.

Skopas e analisi della **Menade danzante**.

Lisippo e analisi dell'**Apoxyomenos**.

L'Ellenismo

L'Ellenismo: caratteri generali. La scultura: la **Nike di Samotraccia**; il **Laocoonte**.

L'arte in Italia. Gli Etruschi

Cronologie. Collocazione geografica. Mura e porte. L'arco nell'architettura. **Porta all'Arco di Volterra**.

L'architettura religiosa: il **tempio**; la colonna etrusca; le decorazioni.

Le tipologie delle **tombe** etrusche. **La Tomba dei Rilievi**.

La **pittura** funeraria: tecnica; modalità di rappresentazione; soggetti.

La **scultura**: i canopi; *Il sarcofago degli Sposi*; *La Lupa Capitolina*; *La Chimera d'Arezzo*; *L'Apollo di Veio*; *Ombra della sera*; *L'Arringatore*.

Roma

Tecniche costruttive: l'**arco**, le **volte**, la **cupola**. I **paramenti murari**. La città (*cardo* e *decumano*).

Le **strade**. Il **ponte**. Il **Ponte di Augusto e Tiberio** a Rimini.

Il **Pantheon**.

Le costruzioni onorarie, quelle per lo svago e per i giochi cruenti: l'**Arco di Augusto** a Rimini, definizione di **teatro** e di **anfiteatro**, le parti essenziali del **teatro**, l'**Anfiteatro Flavio** (o **Colosseo**).

Lessico specifico: fornice, mensola, crepidoma, abside, lacunare, rotonda, tamburo, nicchia, oculo.

La **domus**: le parti essenziali. La **pittura**: le caratteristiche dei quattro stili.

La **scultura ad uso privato**: **Ritratto di patrizio romano**. La scultura celebrativa: **Augusto di Prima Porta**.

Il rilievo di arte plebea: **Fregio dell'Arco di Augusto a Susa**.

Il rilievo storico-celebrativo: **Colonna Traiana**.

L'arte della tarda romanità: **Basilica di Massenzio**. **Arco di Costantino**.

L'arte paleocristiana

Caratteri generali. L'architettura: edifici a pianta basilicale e a pianta centrale.

Lessico specifico: quadriportico, narcece, navate, transetto, presbiterio, abside.

Analisi: ***Santa Maria Maggiore a Roma.***

Ravenna tra Goti e Bizantini

L'arte a Ravenna.

Periodo imperiale: il ***Mausoleo di Galla Placidia*** (architettura e mosaici).

Periodo ostrogotico: la ***Basilica di Sant'Apollinare Nuovo*** (architettura e mosaici).

Periodo giustiniano: ***Basilica di San Vitale***: architettura. I mosaici: *Giustiniano e la sua corte, Teodora e la sua corte.*

Lessico specifico: arca, contrafforte, pulvino, pennacchi.

Il Romanico

Aspetti generali: datazione, origine del termine.

Caratteri generali dell'architettura romanica.

San Geminiano a Modena.

Lessico specifico: matroneo, triforio, tiburio, tamburo, protiro, leoni stilofori, archetti pensili.

La scultura: caratteri generali (soggetti, collocazioni, peculiarità stilistiche).

Wiligelmo: *Creazione di Adamo ed Eva e Peccato originale* da "Le Storie della Genesi" del Duomo di Modena.

Il Gotico

Aspetti generali.

L'architettura: tecniche costruttive.

Il gotico "classico": la ***Cattedrale di Notre-Dame a Chartres.***

Lessico specifico: arco rampante, pinnacolo, pilastro a fascio, claristorio, strombatura, ghimberga, rosone.

ED. CIVICA

Il Patrimonio Culturale.

Le categorie dei Beni Culturali.

Art. 9 della Costituzione.

I siti UNESCO in Italia.

Gli studenti

.....

.....