

Anno scolastico 2022 / 2023

**PROGRAMMA SVOLTO**

**CLASSE: III A**

**MATERIA: GRECO**

DOCENTE: PAOLA ZANINI

Testo in adozione:

Rodighiero, Con parole alate 1

Montevecchi- De Luca, *Καιρος*, Hoepli

**1) Primo modulo**

**Letteratura: storia e testi** (ove non specificato, i testi sono stati letti in traduzione)

- Quadro storico-culturale dell'età arcaica. Le origini. Cultura e scrittura prima di Omero. I dialetti.
- OMERO, *Iliade e Odissea*: oralità e scrittura, la tradizione, la dizione epica, la tecnica formulare, la struttura della narrazione, l'ideale eroico, il mondo degli dei e degli uomini.

TESTI letti e commentati in lingua originale, con scansione metrica.

*Iliade* T1 vv. 1-16, T11 Ettore e Andromaca 405-489

*Odissea* T22

TESTI letti e commentati in traduzione.

*Iliade*: T2, T3, T4, T 5 T6,T7,T8, T10, T13, T14, T15, T 16, T 17, T 18, T 20. Gli amori di Ares e Afrodite (classroom)

*Odissea*: T24, T25, T26, T27, T28, T29, T30, T 31, T 32, T 33, T 34, T 35, T 36

Percorso: Odisseo nella letteratura europea (Luciano, Dante, Foscolo, Saba, Pavese ).

- Sintesi su Omero “minore”: Batracomiomachia , Poemi del Ciclo, Inni Omerici

- **ESIODO**, *Teogonia* e *Opere e i giorni* : tradizione e innovazione nella poesia esiodea, la poesia didascalica e il poeta maestro di verità, il tema della giustizia e della colpa.

TESTI letti e commentati in traduzione: T1, T2, T4, T6, T7, *La navigazione* p. 329.

- **LIRICI**:\_ generi, esecuzione e fruizione, la soggettività della lirica, i temi, la lingua e le forme metriche (lettura del trimetro giambico e del distico elegiaco), cronologia e origine degli autori di nostro interesse.

GIAMBO ed ELEGIA

### **ARCHILOCO**

In greco: T1, T 2, T7

In traduzione: T3, T9

### **SEMONIDE**

T1

### **IPPONATTE**

In greco: T1, T6

In traduzione: T2

### **SOLONE**

In traduzione: T1, T2

### **MIMNERMO**

In greco: T1 con lettura metrica

In traduzione: T2

## **2) Secondo modulo**

### **Lingua greca**

Ripasso e approfondimento sistematico dei seguenti argomenti:

- Paradigmi dei verbi politematici e dei verbi notevoli (si faccia riferimento alla lista dei verbi con aoristo II))
- Coniugazione di tutti i tempi e modi dei verbi tematici e atematici
- Coniugazione del perfetto e piuccheperfetto di oida
- Funzioni del participio (nominale, verbale, attributivo, predicativo, finale, con  $\omega\sigma$ , genitivo assoluto, accusativo assoluto)
- Funzioni di  $\omega\sigma$  e  $\sigma\tau\iota$
- Forme e funzioni dei pronomi relativi e interrogativi
- Subordinate causale, temporale, finale, consecutiva, completiva dipendente da *verba timendi*, infinitiva
- Periodo ipotetico; funzioni di  $\alpha\upsilon$
- Aggettivo verbale, perifrastica passiva, dativo d'agente

- Accusativo assoluto
- Principali valori delle preposizioni

Sono stati tradotti, come esercizio, **brani di Senofonte e Plutarco**, con note sulla vita e le opere degli autori.

### 3) Modulo 3

#### Esercizi per i mesi estivi:

Su Kairòs: Plutarco 386, 387, 388 (p. 513) Senofonte 207, 208 ( p. 391)

4) **Sospensione del giudizio:** in caso di sospensione del giudizio, gli argomenti oggetto della prova orale saranno quelli segnati nel punto 2 e 3 del programma svolto, con l'aggiunta dei seguenti:

- Declinazioni dei nomi e degli aggettivi
- Significato e declinazione di tutti i pronomi presentati nel volume di teoria – biennio.

Rimini, 07/06/2023

La docente