

PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE I A - LICEO CLASSICO

MATERIA: ITALIANO

INSEGNANTE: SILVIA PIAZZA

TESTI IN ADOZIONE: B. Panebianco, A. Varani, S. Frigato, *Caro immaginar- Narrativa*, Zanichelli; F. Malvezzi, *Epiké – Voci dell'epos*, Società Editrice Dante Alighieri

Modulo 1 – Grammatica

- La punteggiatura: le regole per un buon uso;
- Il soggetto e i principali complementi (oggetto, termine, vantaggio/svantaggio, specificazione, complemento d'agente e di causa efficiente, denominazione, partitivo, fine, causa, mezzo, modo, argomento, qualità, materia, compagnia/unione, tempo, luogo);
- Attributo e apposizione;
- I verbi copulativi e il complemento predicativo del soggetto e dell'oggetto;
- I verbi transitivi e intransitivi;
- La forma attiva e passiva;
- Il predicato nominale e il predicato verbale.

Modulo 2 – L'Eneide

- Virgilio e il contesto storico (crisi della Repubblica-inizio del principato di Augusto);
- Definizione e caratteristiche del "poema epico";
- Contenuto dell'Eneide;
- Proemi a confronto: Iliade, Odissea ed Eneide;
- Novità dell'Eneide: *pietas*, fato e progetto provvidenziale;
- Presentazione del personaggio di Enea: Iliade V, Iliade XIII e XX;
- Lettura pressoché integrale dei libri I-IV e VI; riassunto del libro V.
- Approfondimenti:
 - Le dodici divinità dell'Olimpo;
 - La genealogia di Enea;
 - Personaggi mitologici incontrati (Cassandra, Corebo, Erinni, Pirro, Pallade Atena e Palladio, Andromaca, gli Argonauti e Giasone, Medea, Filottete);
 - Il valore dell'ospitalità nel mondo antico: Filemone e Bauci vs Polifemo;
 - L'amore in Virgilio nei suoi modelli: confronto con Saffo e Catullo;
 - Parole "forti": *pietas*, *fato*, *conubium* e *coniugium*, *fama*, *catabasi*.
 - Presentazioni individuali su temi rilevanti nei primi IV libri dell'Eneide: (L'ospitalità, l'amore, l'inganno e il tradimento, la famiglia, la *pietas*, gli dei e il fato, il destino e la volontà individuale, l'avventura, anticipazioni del futuro, il viaggio, madri e figli, le donne, il matrimonio, incontri, la guerra);
 - La dottrina delle anime: orfismo, pitagorismo e stoicismo;
 - Confronto Virgilio-Dante: la figura di Caronte; confronto Omero-Virgilio-Dante: Minosse;
 - L'Ade di Virgilio: vestibolo, antinferno, Tartaro, Campi Elisi.

* I libri dal VII al XII saranno presentati a settembre dai ragazzi, suddivisi in gruppi.

NARRATIVA

Nel I quadrimestre è stato letto e analizzato in classe e per casa il romanzo “Una questione privata” di Beppe Fenoglio; nel II quadrimestre “Non dirmi che hai paura”, di Giuseppe Catozzella (lettura valutata come attività di educazione civica).

Antologia

- Il testo narrativo: la struttura del racconto e gli elementi di narratologia;
- Il genere realistico:

Testi (dall'antologia e caricati su classroom)

Gli incipit:

- Jack Frusciante è uscito dal gruppo, Enrico Brizzi
- Due di due, Andrea De Carlo
- Una barca nel bosco, Paola Mastrocola

I racconti:

- ✓ L'avventura di due sposi, Italo Calvino
- ✓ I gioielli, Guy de Maupassant
- ✓ La felicità, Guy de Maupassant
- ✓ Due amici, Guy de Maupassant
- ✓ Mabel e George, W. Somerset Maugham
- ✓ Carola, Benedetta Bonfiglioli
- ✓ Rimorso in piazzale Michelangelo, Giorgio Scerbanenco
- ✓ Amore, Goffredo Parise
- ✓ In villeggiatura, Anton Cechov
- ✓ Vedendo una ragazza perfetta al 100%, Haruki Murakami

Lecture: un libro di Giorgio Ieranò (Eroi od Olympos); un libro della biblioteca, all'interno del progetto Mystery box; un libro assegnato dall'insegnante; “Una questione privata” e “Non dirmi che hai paura”.

Modalità di lavoro:

Lettura ad alta voce in classe; presa di appunti; attività, sia individuali che di gruppo, in classe e per casa, su analisi e comprensione del testo, sui personaggi, sulle connessioni tra testi, sulle caratteristiche narratologiche; presentazioni video e book speed date; parafrasi.

Esercizio costante di scrittura.

Focus sul riassunto: attività trasversale ai testi, nel corso di tutto l'anno, sia in epica che in narrativa.

Gli ultimi giorni di scuola sono stati dedicati alla preparazione di un incontro sul canone letterario per il festival Mare di Libri, su richiesta della direttrice del festival, Alice Bigli. Il lavoro, svolto in classe e per casa, si è concluso con una discussione con gli alunni della 1D, ugualmente coinvolti nella preparazione dell'incontro e guidati dalla prof.ssa Terenzi.

Rimini, 07/06/23

L'insegnante

I rappresentanti
