

Anno scolastico 2022/2023

PROGRAMMA SVOLTO

- **CLASSE:** IV CL
- **MATERIA:** Lingua spagnola
- **DOCENTI:** Beatrice Zannoni, Susana Crisóstomo Garspar (conversazione)
- **Testi in adozione:**
 - C. Ramos, M. J. Santos, M. Santos, *Todo el mundo habla español* (vol. 2, DeA scuola)
 - L. Tarricone, N. Giol, *¡Aprueba!* (Loescher Editore)
 - Ramos, M. J. Santos, M. Santos, *En un lugar de la literatura* (DeA Scuola)

Lengua (Prof.ssa Beatrice Zannoni)

Unidad 18: Si tú supieras...

VOCABULARIO

- conducta social
- ley y justicia
- en el hotel

FUNCIONES

- reprochar, quejarse o arrepentirse
- expresar condiciones poco probables
- expresar condiciones probables
- protestar

GRAMÁTICA

- oraciones subordinadas condicionales
- otras conjunciones condicionales
- oraciones subordinadas consecutivas
- oraciones subordinadas concesivas

Unidad 19: ¡Se ha vuelto loco!

VOCABULARIO

- otras partes del cuerpo
- la salud

FUNCIONES

- hablar de la salud

GRAMÁTICA

- nexos

- pero vs sino
- algunos verbos de cambio
- otras perífrasis

Unidad 20: ¿Qué has dicho?

VOCABULARIO

- dieta y nutrición
- verbos para el discurso indirecto

FUNCIONES

- repetir palabras ya dichas
- transmitir una información, una orden o una petición

GRAMÁTICA

- estilo indirecto
- peculiaridades del estilo indirecto
- verbos con preposiciones
- verbos sin preposiciones

Literatura (Prof.ssa Beatrice Zannoni)

Capítulo 3: El Siglo de Oro (I). El Renacimiento

- Marco histórico, social y cultural (repaso)
 - o los Austrias mayores: Carlos I y Felipe II
 - o hidalgos y pícaros
 - o judíos, moriscos y "limpieza de sangre"
- Marco literario
 - o la poesía del Renacimiento (repaso)
 - o G. de la Vega
 - ▢ «Soneto XXIII»
 - o Santa Teresa de Jesús
 - ▢ «Nada te turbe»; «Vivo sin vivir en mí»
 - o San Juan de la Cruz
 - ▢ «Noche oscura del alma»
 - o la novela renacentista: narraciones idealistas (rasgos generales) y la novela picaresca
 - Lazarillo de Tormes: selecciones de Tratado I y Tratado V
- Entre Renacimiento y Barroco
 - o Miguel de Cervantes Saavedra
 - ▢ *El ingenioso hidalgo Don Quijote de La Mancha*: selecciones de Prólogo, Capítulos I, VIII, XII, XIV, XXII (Primera parte); Capítulos LIV, LXXIV (Segunda parte)

PARA PROFUNDIZAR

- La novela moderna
- J. Soler, «El elogio del fracaso» (*El País*)

- Y. Gándara, «Una feminazi en el Quijote» (*Jotdown Magazine*)
- Cervantes, Pirandello e l'umorismo

Capítulo 4: El Siglo de Oro (II). El Barroco

- Marco histórico, social y cultural
 - o Los Austrias Menores: los reinados de Felipe III, Felipe IV y Carlos II
- Marco literario
 - o la poesía: culteranismo y conceptismo
 - o Luis de Góngora y Argote
 - ▢ «Mientras por competir con tu cabello»; *Fábula de Polifemo y Galatea* (VII, VIII, XII); «A Francisco de Quevedo»
 - o Francisco de Quevedo
 - ▢ «A un hombre de gran nariz»; «Es hielo abrasador, es fuego helado»; «Miré los muros de la patria mía»
 - o Félix Lope de Vega y Carpio
 - ▢ «Desmayarse, atreverse, estar furioso»
 - o el teatro y la "comedia nueva"
 - o Félix Lope de Vega y Carpio
 - ▢ *Fuenteovejuna*: selecciones de Jornadas I, II y III
 - o Tirso de Molina
 - ▢ *El burlador de Sevilla y convidado de piedra*: selecciones de Jornada I y Jornada III
 - o Pedro Calderón de la Barca
 - ▢ *La vida es sueño*: selecciones de Jornada I; Jornada II y Jornada III
 - o la prosa
 - o F. de Quevedo
 - ▢ *La vida del Buscón llamado Don Pablos*: selecciones de Libro Primero, Capítulo III y Capítulo VI

El Barroco en Hispanoamérica

- Marco literario
 - o Sor Juana Inés de la Cruz
 - ▢ «Al que ingrato me deja»; «Finjamos que soy feliz»

PARA PROFUNDIZAR

- J. Cercas, «En un mundo feliz no habría ni literatura ni periódicos» (*Zenda*)
- Personajes de la tragicomedia barroca
- Los corrales de comedias y su público
- Fundación Juan March, *El mito de Don Juan, del Barroco al Romanticismo* (Youtube)
- D. Astra Alares, «El sueño de Calderón de la Barca explora sus raíces orientales en la India» (*La Vanguardia*)
- Estilo Churrigueresco
- Diego Rodríguez de Silva y Velázquez
- *El secreto astrológico de Las Meninas* (Los misterios del arte, Youtube)
- La figura de Catalina de Erauso

Capítulo 5: La Ilustración

- Marco histórico, social y cultural
 - la llegada de los Borbones: los reinados de Felipe V, Fernando VI y Carlos III
 - las tertulias
- marco literario
 - la prensa y el ensayo
 - el teatro
 - L. F. de Moratín
 - *El sí de las niñas*: selecciones de Acto II y Acto III

PARA PROFUNDIZAR

- Consanguinidad y enfermedad mental grave en los primeros Borbones españoles
- La melancolía de "El Rey Loco": Felipe V sufría un trastorno bipolar
- *Carlos III, el mejor alcalde de Madrid* (documental)
- Los afrancesados
- Problemas lingüísticos en el siglo XVIII
- Moratín y Molière
- El arte en el siglo XVIII

Capítulo 6: El Romanticismo

- Marco histórico (1788-1843), social y cultural
 - La Guerra de la Independencia
 - La Constitución de Cádiz de 1812
 - La primera guerra carlista
- Marco artístico
 - Francisco de Goya y Lucientes
- Marco literario
 - La prosa romántica
 - M. J. de Larra
 - «Vuelva usted mañana»

CONVERSAZIONE (Prof.ssa Susana Crisóstomo Gaspar)

- Actividad lúdica para conocernos mejor
- Actividad didáctica con la canción *Vivir*. Creación y exposición de una poesía
- Las emociones y los sentimientos: vocabulario. ¿Qué delatan nuestras emociones?: reflexión
- Corto *Sintonía*; vocabulario. Vocabulario y reflexión sobre la inseguridad ciudadana. Propuestas para resolver el problema (tarea 1 del DELE B2). El acoso callejero: vídeos y propuestas para resolver la cuestión. Comentar artículos sobre la seguridad/inseguridad ciudadana y sobre la situación en Italia con respecto al problema
- Viajes y turismo: vocabulario y cómo elaborar un mapa conceptual. Inconvenientes que pueden surgir durante un viaje y contar un hecho relacionado. Hablar de estafas durante las vacaciones. Descripción de imágenes y vídeos relacionados con el turismo de masas. Comprensión auditiva sobre efectos positivos y negativos del

turismo; vocabulario relacionado con el tema. Exposición oral de artículos de actualidad relacionados con el turismo de masas y el turismo sostenible. Reflexión sobre qué es el turismo sostenible y sobre algunos consejos

- Película *Campeones* y actividad
- Reflexión sobre la opinión que tienen los adultos de los jóvenes. Solidaridad y voluntariado. La felicidad es solidaria: textos de comprensión y vocabulario. Vídeo: *Voluntariado como forma de vida*
- Vocabulario: mundo laboral. Los "Ninis" y los "Sisis" , fragmentos del telediario y texto de comprensión de la lectura. Reflexión sobre los aspectos positivos y negativos en una entrevista de trabajo. Texto ¿Formación o experiencia?, reflexión. Vídeo: *La entrevista de trabajo*
- El bienestar social. ¿Qué es el bienestar social?. Texto de comprensión de la lectura sobre vivir mejor. Trasplante de órganos en España y en Italia
- Medioambiente:
 - Desierto de Atacama: la ropa usada que descarta el mundo y se acumula en medio del paraíso (HOY EN CLASE AMÉRICAS)
 - Coto a la moda rápida (*Informe semanal*)
- Reflexión sobre los estereotipos: Atrapados en el estereotipo (*El Periódico*). Película *Ocho apellidos vascos*.

EDUCAZIONE CIVICA

(tema comune a tutte le discipline scelto per la classe: **la libertà**)

Si è scelto di affrontare lo studio di alcune figure e personaggi letterari dei secoli XVII e XVIII del mondo spagnolo e ispanoamericano. Nello specifico, la riflessione si è concentrata sui percorsi biografici e/o artistici di:

- Miguel de Cervantes
- Catalina de Erauso
- Sor Juana Inés de la Cruz

Ad essi si è affiancato l'approfondimento dei seguenti personaggi letterari:

- Alonso Quijano/Don Quijote (*El ingenioso hidalgo Don Quijote de La Mancha*)
- Marcela (*El ingenioso hidalgo Don Quijote de La Mancha*)
- Laurencia (*Fuenteovejuna*)
- Don Juan (*El burlador de Sevilla y convidado de piedra*)
- Tisbea (*El burlador de Sevilla y convidado de piedra*)
- Segismundo (*La vida es sueño*)
- Rosaura (*La vida es sueño*)
- Paquita (*El sí de las niñas*)

DURANTE LE VACANZE ESTIVE

In vista delle verifica scritta di settembre, leggere le seguenti opere (in qualsiasi edizione; sono disponibili versioni gratuite online):

- I. Allende, *La casa de los espíritus*
- M. de Unamuno, *Niebla*

Rimini, 7 giugno 2023

Le docenti

Gli studenti