

Liceo “G. Cesare – M. Valgimigli” - Rimini

Classico – Linguistico – Scienze Umane – Scienze Umane/Economico Sociali

Anno scolastico 2022 / 2023

| |
|-------------------------|
| PROGRAMMA SVOLTO |
|-------------------------|

- **CLASSE: IV C**
- **MATERIA: Francese**
- **DOCENTI: DI SIMONE Romina – PEDUZZI Alexandre**
- **Testi in adozione:**
 - Mengoli, David, Pasquier, *La vie des lettres volume 1*, Rizzoli ;
 - Parodi, Vallacco, *Grammathèque* (livre de l'élève+ exercices), CIDEB.

Dal libro *Grammathèque*, sono stati svolti esercizi di potenziamento e trattati i seguenti argomenti:

- L'emploi de l'indicatif ou du subjonctif.
- Le participe présent, le gérondif et l'adjectif verbal
- Le passé simple : formation et emploi.

Dal libro di testo *La Vie des Lettres, volume 1* sono stati trattati i seguenti argomenti di letteratura:

LE GRAND SIÈCLE : cadre historique et littéraire ; le Classicisme ; les Salons et la Préciosité.

- **Jean Racine** : l'œuvre et la vie.
Phèdre : "Parlez, je vous écoute" acte I, scène 3 (analyse du texte).
- **Molière** : l'œuvre et la vie
Tartuffe ou l'imposteur : "Et Tartuffe ?", acte I, scène 4 (analyse du texte).
- **Jean de la Fontaine** : l'œuvre et la vie.
Fables : "Le Loup et l'Agneau" (analyse du texte).
- **Charles Perrault** : l'œuvre et la vie.
Histoires ou Contes du temps passé : "Le Petit Chaperon rouge" (analyse du texte).

LE SIÈCLE RÉVOLUTIONNAIRE : cadre historique et littéraire ; le siècle des Lumières.

- **Montesquieu** : l'œuvre et la vie.
Lettres Persanes : "Lettre sur la mode" (analyse du texte).
De l'Esprit des Lois : "De l'esclavage des Nègres" (analyse du texte).
- **Voltaire** : l'œuvre et la vie.
Candide ou l'Optimisme : "Le Nègre de Surinam" ; "Il faut cultiver notre jardin" (analyse des textes).
- **Jean-Jacques Rousseau** : l'œuvre et la vie.
Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes :
"La tête hideuse du despotisme" (analyse du texte).
- **Choderlos de Laclos** : l'œuvre et la vie.
Les Liaisons dangereuses : "Lettre I : Cécile Volanges à Sophie Carnay" (analyse du texte).

LE ROMANTISME : cadre historique et littéraire ; la révolution romantique.

- **Madame de Staël** : l'œuvre et la vie.
De l'Allemagne : "La littérature romantique" (analyse du texte).

- **Chateaubriand** : l'œuvre et la vie.
René : "Levez-vous vite, orages désirés !" (analyse du texte).
- **Victor Hugo** : l'œuvre et la vie.
Les Contemplations : "Demain dès l'aube" (analyse du texte).
Les Misérables : "La mort de Gavroche" (analyse du texte).

Argomenti trattati con l'insegnante madrelingua:

Conversation sur l'actualité de l'été en France

Compétences recherchées : savoir employer le lexique de la presse, savoir comprendre un journal radio, savoir relater les titres à la une et savoir présenter un journal télévisé.

Conversation à partir d'un court-métrage:

Compétences recherchées : savoir décrire et analyser les séquences d'un court-métrage, donner son avis.

Conversation à partir d'un reportage sur l'afrofémisme:

Compétences recherchées : savoir décrire et analyser les enjeux de l'afrofémisme.

Activité théâtrale: écrire et jouer une scène comique inspirée du théâtre de Molière ou de Goldoni.

Compétences recherchées : s'exercer à l'écriture créative et au jeu théâtral.

Épreuves de compréhension orale niveau B2

Conversation à partir d'une chanson et d'un film.

Compétences recherchées : savoir exprimer des sentiments, savoir employer le langage familier, savoir résumer un extrait de film, savoir employer le passé composé et l'imparfait.

Éducation civique: Olympe de Gouges et ses engagements:

Compétences recherchées: savoir analyser des documents historiques et les mettre en relation. Savoir contextualiser l'événement historique et comprendre son actualité.

Rimini, 5 giugno 2023.

Gli alunni

Gli insegnanti

Romina Di Simone e Alexandre Peduzzi