

Anno scolastico 2022 / 2023

Liceo Linguistico

PROGRAMMA SVOLTO

- CLASSE: IV B
- MATERIA: Religione cattolica
- DOCENTE: Messina Cristian
- TESTO IN ADOZIONE: A.PORCARELLI, *La sabbia e le stelle*, Sei

1) I vizi capitali:

- le dinamiche della "lotta" spirituale
- gli otto pensieri (Evagrio Pontico)
- dagli otto pensieri ai sette vizi (Gregorio Magno)
- vizi come rapporti deformati e deformanti
- *gastrimarghia* (il rapporto col cibo): dal peccato d'origine al "siamo *quello* (e *come*) mangiamo"
- *porneia* (il rapporto col corpo e la sessualità): la cosificazione dell'altro
- *philarghyria* (il rapporto con le cose e il denaro): denaro come misura di tutte le cose?
- *orghé* (il rapporto con gli altri): dalla "brevità di respiro" ad energia da canalizzare
- *lype* (il rapporto col tempo): dalla depressione al non senso
- *akedia* (il rapporto con lo spazio): il "demone del mezzogiorno"
- *kenodoxia* (il rapporto con il fare): il bisogno di essere amati
- *hyperephania* (il rapporto con Dio): "il" peccato capitale
 - visione del film *Seven* e dibattito

2) I Nuovi Movimenti Religiosi:

- L'odierno pluralismo religioso
- I Testimoni di Geova
- Gli "Hare Krishna"
- Scientology
- Il fenomeno del satanismo e la figura di suor Maria Laura Mainetti

3) L'amore e le sue tante forme formanti:

- l'amore secondo i greci e le sue diverse definizioni
- innamorarsi: dall'infatuazione all'attaccamento
- l'amore erotico
- l'amore agapico
- Erich Fromm e *L'arte di amare*

- l'amore e le sue tentazioni
- l'amore tradito
- l'amore ferito
- l'amore condiviso: le utopie di Villapizzone e Nomadelfia:

4) *Caos vs cosmos*:

- lo spazio cosmico
- lo spazio antropologico e i *Non luoghi* di Marc Augè
- lo spazio negato:
 - dalle *Cattedrali della cultura* alle diverse tipologie di carcere
 - autonegazione ed eteronegazione
 - *Abolire il carcere*
 - dall'APAC al CEC
- lo spazio celebrativo nelle diverse religioni
- *I luoghi più strani delle religioni*

5) Il grafico della felicità

Rimini 7 giugno 2023

Il docente

gli studenti
