

## Liceo “G. Cesare – M. Valgimigli” - Rimini

Classico – **Linguistico** – Scienze Umane – Scienze Umane/Economico Sociali  
Anno scolastico 2022 / 2023

### PROGRAMMA SVOLTO

- **CLASSE:** 4BL
- **MATERIA:** Lingua e Civiltà Spagnola
- **DOCENTE:** Prof. Marco Gregori
- **Testi in adozione:** *Todo el mundo, vol. 2* (C. Ramos – M.J. Santos – M. Santos, ed. DeA)  
*Aprueba* (L. Tarricone – N. Giol, ed. DeA).  
*En un lugar de la literatura* (C. Ramos – M.J. Santos – M. Santos, ed. DeA).

### La lengua

Textos de referencia: <u><i>Todo el mundo 2</i></u> , págs. 112-123 <u><i>Aprueba</i></u> , págs. 342-343, 356-357		
<u>Gramática</u>	<u>Léxico</u>	<u>Funciones</u>
Oraciones subordinadas condicionales	Conducta social y malos modales	Reprochar, quejarse o arrepentirse
Otras conjunciones condicionales	Ley y justicia	Expresar condiciones poco probables
Oraciones subordinadas consecutivas	En el hotel	Expresar condiciones probables
Oraciones subordinadas concesivas		Protestar
Textos de referencia: <u><i>Todo el mundo 2</i></u> , págs. 126-137 <u><i>Aprueba</i></u> , págs. 384-386		
<u>Gramática</u>	<u>Léxico</u>	<u>Funciones</u>
Nexos	Partes del cuerpo	Hablar de la salud
<i>Pero y sino</i>	Salud y sanidad	
Verbos de cambio		
<i>Echar(se) a + inf., ponerse a + inf., ir + ger.</i>		
Textos de referencia: <u><i>Todo el mundo 2</i></u> , págs. 140-151 <u><i>Aprueba</i></u> , págs. 349		
<u>Gramática</u>	<u>Léxico</u>	<u>Funciones</u>
Estilo indirecto y peculiaridades	Dieta y nutrición, adjetivos para alimentos	Repetir palabras ya dichas
Verbos con preposiciones	Verbos discurso indirecto	Transmitir una información o una orden/petición
Verbos sin preposiciones	El mundo del espectáculo	

### Literatura

El Siglo de Oro I: el Renacimiento

(textos: *En un lugar de la literatura* ;  
*power point en classroom*)

La España de los Austrias.  
Carlos I. Felipe II. Marco social y cultural.  
El siglo de Oro.

Garcilaso de la Vega.

Vida. Obra. El tema. El estilo. Comparación De la vega – Góngora (sonetos del carpe diem).

- Soneto XXIII (Online, en classroom)

La novela renacentista idealista.

Novela de caballerías. Novela pastoril. Novela morisca. Novela bizantina.

La novela renacentista realista.

La novela picaresca. Lazarillo de Tormes: la autoría; el argumento; la estructura; el lenguaje; el protagonista.

Miguel de Cervantes Saavedra.

Vida. Obra. Las Novelas ejemplares (1613). El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha (1605 y 1615). La intención del autor. Argumento y estructura. Lenguaje y estilo. Los personajes: don Quijote y Sancho. Don Quijote y la novela moderna.

## El Siglo de Oro II: el Barroco

(textos: **En un lugar de la literatura** ;  
**power point en classroom**)

Un siglo de luces y sombras.

Los Austrias Menores: Felipe III; Felipe IV; Carlos II. Marco social y cultural.

La literatura barroca.

Dal idealismo al desengaño. La poesía barroca: conceptismo y culteranismo. Temas de la poesía barroca.

Luis de Góngora y Argote.

Vida. Obra. Los sonetos. Poemas mayores.

- Soneto "Mientras por competir con tu cabello" (Online, en classroom)

Francisco de Quevedo y Villegas.

Vida. Obra poética. Obra en prosa.

- Soneto "Es hielo abrasador" (pág. 135)

El teatro barroco.

Las representaciones proliferan. Críticas al teatro. La comedia nueva. División en actos. Métrica. Temas. Personajes característicos. Los corrales de comedias.

Félix Lope de Vega y Carpio..

Vida. Obra.

- Soneto "Desmayarse, atreverse ..." (pág. 141)

Pedro Calderón de la Barca

Vida. Característica de su teatro. Estilo. Obra. La vida es sueño.

- Monólogo de Segismundo (pág. 144)

Tirso de Molina

Vida. Obra. Estilo. El burlador de Sevilla y convidado de piedra (1616).

## La Ilustración

(textos: **En un lugar de la literatura**)

La llegada de los Borbones.

El parentesco con Francia. La Guerra de Sucesión Española. Felipe V; Fernando VI; Carlos III. Carlos IV.

La Ilustración.

Rasgos esenciales. Problemas lingüísticos en el siglo XVIII.

La literatura española en el siglo XVIII.

Las tendencias artístico-literarias: posbarroco (o rococó); neoclasicismo; prerromanticismo. Los géneros literarios (prosa de ficción, de no ficción, poesía lírica moralizadora y fábula. Teatro.

Leandro Fernández de Moratín.

Vida. Obra. El sí de las niñas.

- Fragmento acto II de "El sí de las niñas"

## El Romanticismo

(textos: **En un lugar de la literatura**;  
**power point en classroom**)

La edad de la revolución.

Un periodo turbulento. La Guerra de la independencia. La Constitución de 1812 y la vuelta al absolutismo. El problema de la sucesión y las Guerras Carlistas. El reinado de Isabel II (1ª etapa: 1843-1854). Marcosocial y cultural.

- Héroes y heroínas (pág. 184)
- Historia de las colonias (power point en classroom)

La ideología romántica.

Una nueva ideología. Rasgos esenciales. España, país romántico.

La poesía romántica.

La poesía en las revistas. Temas de la poesía romántica. Formas métricas.

- La canción del pirata (J.de Espronceda) (págs. 190-191)

La prosa romántica.

Características. Subgéneros (novela histórica; novela social; artículos de costumbre).

- Vuelva usted mañana (M.J. de Larra) (classroom)
- Un reo de muerte (M.J. de Larra) (págs. 195-196)
- La pena de muerte (lectura) (pág.197)

El teatro romántico.

Características del drama romántico.

Gustavo Adolfo Bécquer.

Vida. Obra

- Fragmento de "El Monte de las ánimas" (Leyendas) (págs.208-209)
- Fragmento de "El Monte de las ánimas" 2(Leyendas) (classroom)
- Rimas IV, XXIII, LIII (págs. 210-212)

## El Realismo y el Naturalismo

(textos: ***En un lugar de la literatura***)

La segunda mitad del siglo XIX

El reinado de Isabel II (2ª etapa: 1854-1868). De la revolución de 1868 a la Restauración borbónica. Alfonso XII (1874-1885). La regencia de María Cristina. Marco social y cultural.

Realismo y Naturalismo.

Realismo y Naturalismo en comparación. Sus temas. Sus estilos.

- Misericordia (B.P.Galdós) (pág. 231)
- El Marqués y Perucho (Los Pazos de Ulloa, E.P.Bazán) (online, en classroom)
- El adulterio en la literatura realista (pág. 241)
- El papel de la mujer (págs. 242-243)
- La pintura realista de J. Sorolla (págs. 244-245)

## **Narrativa**

Don Quijote (*M. de Cervantes, ed. HOEPLI – lecturas facilitadas*)

La vida es sueño (*P. Calderón de la Barca, ed. HOEPLI – lecturas facilitadas*)

## **Videos**

Don Quijote (*RTVE, 1er episodio*)

El sí de las niñas (*RTVE*)

Rimini, 29/05/23

Il docente

Gli studenti

**Argomenti svolti di Conversazione in Lingua Spagnola – Prof.ssa Susana Crisóstomo Gaspar**

- Actividad lúdica para conocernos mejor
- El Día Europeo de las lenguas
- Actividad didáctica con la canción *Vivir*. Creación y exposición de una poesía
- Las emociones y los sentimientos: vocabulario. *¿Qué delatan nuestras emociones?*: reflexión
- Corto *Sintonía*; vocabulario. Vocabulario y reflexión sobre la inseguridad ciudadana . Propuestas para resolver el problema (tarea 1 del DELE B2). El acoso callejero: vídeos y propuestas para resolver la cuestión. Comentar artículos sobre la seguridad/inseguridad ciudadana y sobre la situación en Italia con respecto al problema
- Viajes y turismo: vocabulario y cómo elaborar un mapa conceptual. Inconvenientes que pueden surgir durante un viaje y contar un hecho relacionado. Hablar de estafas durante las vacaciones. Descripción de imágenes y vídeos relacionados con el turismo de masas. Comprensión audiva sobre efectos positivos y negativos del turismo; vocabulario relacionado con el tema. Exposición oral de artículos de actualidad relacionados con el turismo de masas y el turismo sostenible. Reflexión sobre qué es el turismo sostenible y sobre algunos consejos
- Película *Campeones* y actividad
- Reflexión sobre la opinión que tienen los adultos de los jóvenes. Solidariedad y voluntariado. *La felicidad es solidaria*: textos de comprensión y vocabulario. Vídeo: *Voluntariado como forma de vida*
- Vocabulario mundo laboral. Lo “Ninis” y los “Sisis” , fragmentos del telediario y texto de comprensión de la lectura. Reflexión sobre los aspectos positivos y negativos en una entrevista de trabajo. Texto *¿Formación o experiencia?*, reflexión. Vídeo: *La entrevista de trabajo*
- El bienestar social. ¿Qué es el bienestar social?. Texto de comprensión de la lectura sobre vivir mejor. Transplante de órganos en España y en Italia
- Medioambiente:
  - *Desierto de Atacama: la ropa usada que descarta el mundo y se acumula en medio del paraíso* (HOY EN CLASE AMÉRICAS).
  - *Coto a la moda rápida (Informe semanal)*
- Reflexión sobre los estereotipos: *Atrapados en el estereotipos* (El Periódico). Película *Ocho apellidos vascos*. Conversación y reflexión a partir de la película.

Rimini, 29/05/23

Il docente

Gli studenti

---

---

---