

Anno scolastico 2022 / 2023

PROGRAMMA SVOLTO

- **CLASSE: 4 AL**
- **MATERIA: Francese**
- **DOCENTE: Monti Barbara – Peduzzi Alexandre**
- **Testo in adozione:**
 - **Parodi, m. Vallacco, *Grammathèque*, (livre de l'élève+ exercices), Cideb**
 - **M.Mengoli, *La vie des lettres*, 1,2 Rizzoli**
 - **Agostini, Bétin, Caneschi, Cecchi, Cutuli, Palazzo, Tortelli *L'Esabac en poche***

Histoire de la Littérature

1. Montaigne: Les Essais, vision générale: “ Au lecteur” p. 114 - “Quand je danse, je danse” p.115
2. Introduction au XVII siècle
3. Le Grand Siècle: Versailles et Louis XIV
4. Baroque et classicisme – Le triomphe du théâtre
5. Pierre Corneille : Le Cid, vision générale
6. Jean Racine et son théâtre. « Phèdre » p. 154
7. Méthodologie Esabac commentaire dirigé, exemple de composition « Phèdre et toute sa fureur » p. 158
8. Molière : L'École des femmes : « Le ciel fait tout pour le mieux » p.161 – Dom Juan, vision générale – Le Misanthrope : « Je veux qu'on soit sincère » p. 167 – Les Femmes savantes, vision générale
9. La Fontaine; “Le loup et l'agneau”; La cigale et la fourmi
10. Histoire ou contes du temps passé, lecture et traduction de « Le petit chaperon rouge » p. 176
11. Mme de La Fayette: La Princesse de Clèves : “Le vol de la miniature” p.183
12. Pascal : Pensées – Le pari p. 190
13. Le siècle révolutionnaire
14. Le Jansénisme
15. Le siècle des Lumières
16. Montesquieu : Lettre persanes : « Lettre sur la mode » p.219; De l'esprit des lois : « De l'esclavage des Nègres » p.220
17. Voltaire: Candide , conte philosophique, historique et moral. « Il faut cultiver notre jardin » p. 227
18. Denis Diderot et l'Encyclopédie
19. Jean-Jacques Rousseau et le Confession, vision générale
20. Choderlos de Laclos : Les liaisons dangereuses
21. Marivaux : L'île des esclaves – Adorables créatures
22. Beaumarchais
23. Le Romantisme : Les poètes romantiques et la Nature – La Maison du Berger et « La Ginestra »
24. Chateaubriand vie et œuvres vision générale
25. Victor Hugo vie ; Parfois lorsque tout dort – Demain dès l'aube

Les textes étudiés ont donné la possibilité de reprendre les règles les plus importantes de grammaire en permettant aussi un approfondissement sur des règles particulières, comme par exemple, l'utilisation du conditionnel pour le futur dans le passé.

Lecture, traduction et analyse du livre « Candide ou l'optimisme » de Voltaire

Civilisation

Conversation sur l'actualité de l'été en France

Compétences recherchées : savoir employer le lexique de la presse, savoir comprendre un journal radio, savoir relater les titres à la une et savoir présenter un journal télévisé.

Conversation à partir d'un court-métrage:

Compétences recherchées : savoir décrire et analyser les séquences d'un court-métrage, donner son avis.

Conversation à partir d'un reportage sur l'afrofémisme:

Compétences recherchées : savoir décrire et analyser les enjeux de l'afrofémisme.

Activité théâtrale: écrire et jouer une scène comique inspirée du théâtre de Molière ou de Goldoni.

Compétences recherchées : s'exercer à l'écriture créative et au jeu théâtral.

Préparation au spectacle théâtral "Maître Mô" du 2 mai 2023.

Éducation civique: Olympe de Gouges et ses engagements:

Compétences recherchées: savoir analyser des documents historiques et les mettre en relation. Savoir contextualiser l'événement historique et comprendre son actualité.

Parcours Esabac: cours et exercices guidés pour une production écrite et orale bien structurée, en partant d'un sujet donné (méthodologie Delf et Esabac). La production doit être structurée selon un plan qui comporte une introduction, un développement, avec en général trois paragraphes, et une conclusion.

Gli alunni.

Gli insegnanti :

Barbara Monti

Alexandre Peduzzi

_____.

Rimini 07/06/2023