

Liceo “G. Cesare – M. Valgimigli” - Rimini

Classico – Linguistico – Scienze Umane – Scienze Umane/Economico Sociali

Anno scolastico 2022/2023

PROGRAMMA

- **CLASSE: IV**
- **MATERIA: ITALIANO**
- **DOCENTE: TERLIZZI AURELIO**
- **Testo in adozione: Langella e altri, *Amor mi mosse*, voll.**
- **2-3-4**

Modulo 1.

L'età moderna: i cambiamenti rispetto all'età medievale

La trattatistica politica: Machiavelli e Guicciardini

Niccolò Machiavelli: la vita, le idee e la poetica

Il principe: i caratteri rivoluzionari (la separazione tra politica e morale, l'esercito nazionale, le caratteristiche del Principe, Cesare Borgia, virtù e fortuna).

Introduzione a Francesco Guicciardini: cenni biografici, il contesto storico – differenze con Machiavelli - Conoscenza della struttura dei *Ricordi*

Lettura di alcuni *Ricordi*

La storia d'Italia: caratteristiche fondamentali

Modulo 2.

Ludovico Ariosto: la vita, le idee e la poetica;

L'Orlando Furioso; lettura e analisi delle seguenti parti:

il proemio

i fili narrativi del I canto; il tema del Caso

i temi principali dell'episodio del palazzo di Atlante

canto XXIII (la follia)

Astolfo sulla luna

Modulo 3.

TORQUATO TASSO: la vita, le idee e la poetica;

le opere: *Gerusalemme liberata*, temi e personaggi del poema;

dalla *Gerusalemme liberata*: Proemio

“Erminia tra i pastori”

Modulo 4.

IL SEICENTO: la poetica del Barocco

I generi letterari del barocco: la poesia come pittura parlante, acutezza e ingegno

La poesia del seicento: G.B. MARINO: la poetica. Lettura e analisi di "Bella schiava".

Il teatro: la modernità di *Amleto*. "La commedia dell'arte" in Italia

La prosa italiana del Seicento: GALILEO GALILEI e le innovazioni linguistiche

La modernità del "Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo"

Da Galileo Galilei all'Illuminismo

Modulo 5.

IL SETTECENTO

La poesia italiana del Settecento e Giuseppe Parini: la vita, le idee e la poetica, le opere; caratteristiche e contenuti delle due opere maggiori:

Odi (La salubrità dell'aria e La caduta)

Il Giorno (in particolare *Il risveglio*).

Modulo 6.

GOLDONI: la vita, le idee e la poetica, le opere.

L'Illuminismo e la Riforma del Teatro

La modernità de *La locandiera*: lettura di alcune parti e drammatizzazione

La trilogia della villeggiatura

Goldoni a Parigi

L'uso della lingua e del dialetto

Modulo 7.

Vittorio Alfieri: tra Illuminismo e Romanticismo

La poetica e le opere

Il liber uomo e *il tiranno*

Ugo Foscolo: tra neoclassicismo e preromanticismo

a) vita, opere e poetica di Foscolo

b) il tema dello sradicamento

c) il materialismo

d) Analisi e commento di *Alla sera*, *A Zacinto*, *In morte del fratello Giovanni*

Rimini, 6 giugno 2023

Il docente

Prof. Aurelio Terlizzi

Gli studenti