

**PROGRAMMA SVOLTO**

- **CLASSE: 4° A SCIENZE UMANE**
- **MATERIA: LATINO**
- **DOCENTE: STEFANO CECCAROLI**
- **Testo in adozione: Garbarino-Pasquariello, Vivamus, voll. 1-2, Pearson 2019**

Cesare. La vita e la carriera. Le opere: *De Bello Gallico*, *De Bello Civili*.

Testi. *L'incipit* dell'opera (T2). I Galli: le classi sociali (T4). I sacrifici umani (T5). I Germani: l'economia (T8) - L'organizzazione militare (T9). Il discorso di Critognato (T11-T12). *De Bello Civili*: *L'incipit* dell'opera (T14). Farsalo: l'accampamento nemico (T17)

Sallustio. La vita e la carriera. Le opere: *De coniuratione Catilinae* e *Bellum Iugurthinum*.

Testi. Il ritratto di Catilina (T2). L'archeologia (T5). Il campo dopo la battaglia (T8). Giugurta (T9). Mario (T10). Silla (T11).

Tito Livio. La vita. L'opera: *Ab Urbe condita*.

Testi: Il ritratto di Annibale (T5). (in fotocopia: la storia di Manlio Torquato; Lucio Emilio Paolo).

Virgilio. La vita e le opere. I rapporti con il *princeps*. Le Bucoliche: il genere e il modello di Teocrito. Le Georgiche: il genere e il modello di Esiodo, la teodicea del lavoro. L'Eneide: genesi e composizione dell'opera, modelli epici.

Testi. Il ritorno all'età dell'oro (T5). Lavoro e progresso (T6). Orfeo ed Euridice (T7-T8). Lo scontro tra Didone ed Enea (T11).

Orazio. La vita e le opere. Le Satire e le Odi.

Testi: *Est modus in rebus* (T2). Il topo di campagna e il topo di città (T4). La vita migliore (T5). Il congedo (T6). *Carpe diem* (T10). *Aurea mediocritas* (T11). *Exegi monumentum* (T14).

Ovidio. La vita e le opere. Il mistero dell'esilio. L'elegia d'amore: gli *Amores*. L'impostazione didascalica dell'elegia: *L'Ars amatoria*. Il poema epico: le "Metamorfosi".

Testi. In amore come in guerra (T1). L'arte di ingannare (T3) Apollo e Dafne (T4-T5).

Rimini 07 giugno 2023

I rappresentanti di classe

Prof. Stefano Ceccaroli