

Liceo "G. Cesare – M. Valgimigli" - Rimini

Classico – Linguistico – Scienze Umane – Scienze Umane/Economico Sociali

Anno scolastico 2022 / 2023

| |
|-------------------------|
| PROGRAMMA SVOLTO |
|-------------------------|

- **CLASSE:** 4^A A SCIENZE UMANE
- **MATERIA:** Storia dell'Arte
- **DOCENTE:** Federica Tanfani

Testo in adozione: Cricco di Teodoro, *Itinerario nell'arte*, IV edizione, versione verde, vol. II, Milano, Zanichelli, 2018

Modulo 1. Il Rinascimento: la stagione delle esperienze

U.D. 1 Inquadramento storico-artistico

U.D. 2 Filippo Brunelleschi. *“L'inventore della grande macchina”*

- Cupola di Santa Maria del Fiore
- Spedale degli Innocenti
- Sagrestia Vecchia

U.D.3 Lorenzo Ghiberti

- Il concorso del 1401 Il sacrificio di Isacco (la formella del Ghiberti è stata messa a confronto con quella del Brunelleschi)
- Porta del Paradiso del Battistero di Firenze

U.D.4 Donatello: classicità ed espressione

- *San Giorgio*
- *Banchetto di Erode* (tecnica dello Stacciato)
- *David*
- *Maddalena*

U.D. 5 Masaccio: una nuova solidità prospettica

- *Sant'Anna Metterza*
- Cappella Brancacci (*Il Tributo e la Cacciata dal Paradiso terrestre*)
- *Trinità*

U.D.6 Leon Battista Alberti: intellettuale umanista

- Tempio Malatestiano
- Palazzo Rucellai

U.D. 7 Piero della Francesca: “ *sintesi prospettica di forma e colore*”

- *Flagellazione*
- *Pala Brera*
- *Dittico degli Uffizi*

U.D. 8 Sandro Botticelli: uno stile colto e raffinato

- *Primavera*
- *La nascita di Venere*

U.D. 9 Jan van Eyck: la perfezione del dettaglio

- *I coniugi Arnolfini*
- La pittura ad olio

U.D. 10 Antonello da Messina:

- *S. Gerolamo nello Studio*
- *Vergine annunciata e la ritrattistica moderna (cfr con Dittico di Urbino e la ritrattistica fiamminga)*

U.D. 11 Andrea Mantegna: il Rinascimento “archeologico”

- *Orazione nell'orto* (c.f.r. con *Orazione nell'orto* di Bellini)
- *Camera Picta* a Mantova

Modulo 12 Il Rinascimento: la stagione delle certezze

U.D.1 Il Cinquecento: Inquadramento storico-artistico e storiografico

U.D.2 Leonardo da Vinci: l'arte come strumento di conoscenza

- *Annunciazione*
- *Vergine delle Rocce*
- *Il Cenacolo*
- *Dama con l'ermellino*
- *La Gioconda*

U.D. 3 Raffaello Sanzio: un artista toccato dalla grazia

- *Lo Sposalizio della Vergine* (cfr con Pietro Perugino)
- *Ritratti di Maddalena Strozzi e Agnolo Doni*
- *Le stanze vaticane: La scuola di Atene, Liberazione di San Pietro*
- *Ritratto di Giulio II*
- *Ritratto di Leone X con due cardinali*
- *Trasfigurazione*

U.D.4 Michelangelo Buonarroti: il “divino” artista

- *Pietà*
- *David*
- *Tondo Doni*
- *Volta della Sistina*
- *Giudizio Universale*

Modulo 13 Educazione Civica

- *Il Museo*

Rimini, 31 maggio 2023

Il docente

gli studenti