

Liceo “G. Cesare – M. Valgimigli” - Rimini

Classico – Linguistico – Scienze Umane – Scienze Umane/Economico Sociali

Anno scolastico 20.. / 20..

PROGRAMMA SVOLTO

- **CLASSE: 3 C**
- **MATERIA: SCIENZE UMANE**
- **DOCENTE: ERICA ZIZZI**
- **Testo in adozione:**

“ I saperi dell’educazione”, Renzo Tassi e Patrizia Zani, Zanichelli

“ I colori dell Psicologia”, Giulia De Monte e Antonio Piotti, Giunti Treccani

“ La prospettiva sociologica”, Elisabetta Clemente e Rossella Danieli, Paravia Pearson

“ Culture in viaggio. Corso di antropologia”, Franco La Cecla e Francesca Nicola, Zanichelli

PSICOLOGIA

UD 1: Psicologia del ciclo di vita

Lo sviluppo del pensiero e del linguaggio nell’infanzia: Piaget, Vygotskij, Chomsky.

Gli autori sono stati trattati attraverso lavori di gruppo

UD 2: Lo sviluppo emotivo nell’infanzia

La vita prima della nascita: il bambino nel corpo materno

Il bonding

Skin to skin

Bowlby e la teoria dell'attaccamento

Donald Winnicott: gli oggetti transizionali e il gioco infantile

Maria Montessori e il suo metodo

La socializzazione primaria e secondaria

UD 3: La preadolescenza

Un corpo che si trasforma: la preadolescenza e la pubertà, lo sviluppo puberale

Le capacità cognitive del preadolescente

L'età incerta

Giovani "mutanti"

Lecture: " *Gli amici: il trampolino verso il mondo*" di Alberto Pellai e Barbara Tamborini, " *Le mutanti accelerate*" di Sofia Bignamini

UD 4: L'adolescenza

Sfida e confronto: i riti di passaggio

Generazione internet

Il pensiero astratto

Gli amici e il gruppo dei pari

L'amore e il desiderio

La crisi dell'adolescenza

Lettura " *Il crollo dell'autorità e il prolungamento dell'adolescenza*" di Miguel Benasayag e Gérard Schmit

PEDAGOGIA

UD 1: San Tommaso d'Aquino all'età della Riforma

San Tommaso e il rinnovamento della cultura pedagogica

Direzioni educative: antropologia e gnoseologia

Brani: “ *Se un uomo possa insegnare ad un altro*” di San Tommaso, “ *L'Università tra passato e presente*”

Implicazioni pedagogiche di San Tommaso d'Aquino

UD 2: Umanesimo e Rinascimento

L'Umanesimo in Italia: Vittorino da Feltre e Guarino Veronese

L'Umanesimo nell'Europa del Nord: Erasmo da Rotterdam

Brano: “*La commedia della vita umana*” di Erasmo da Rotterdam

L'Umanesimo in Francia: Michel de Montaigne

Brano: “ *Noi e i cannibali*” di Michel de Montaigne, “*Lo spirito innovatore di Rabelais*”

UD 3: Riforma e Controriforma

La Riforma di Lutero

La Controriforma

L'educazione cattolica nell'età della Controriforma

SOCIOLOGIA

UD 1: Alla scoperta della Sociologia

Che cos'è la Sociologia?

La Sociologia come “scienza”

Brano: “*Una tazzina di caffè*” di Anthony Giddens

UD 2: La nascita della Sociologia: i “classici”

Il contesto storico- sociale: le tre rivoluzioni della modernità, Tonnies

I classici: la Sociologia come scienza

Comte: la fondazione della Sociologia

Marx: una visione globale della realtà e della storia

Durkheim: individuo e società

Weber e lo studio della modernità

Simmel e il fenomeno della “sociazione”

Pareto: la classificazione dell’agire umano e la teoria dell’elites

La Sociologia in America: Thomas e la Scuola di Chicago

Brano: “ *Alle origini del pensiero sociologico*” di Paolo Jedlowski, “*L’eredità dei classici*” di Charles Wright Mills

UD 3: Dopo i “classici”: prospettive sociologiche a confronto

Brano: “ *Angela Davis: contro ogni forma di discriminazione*”

Il funzionalismo di Parsons

Le regole di deontologia professionale

Funzionalismo critico di Merton

Le teorie del conflitto: la Scuola di Francoforte

ANTROPOLOGIA

UD 1: Che cos’è l’antropologia: vocazione, metodo, strumenti

Definizione dell’Antropologia

Il metodo antropologico: l’osservazione partecipante con Malinowski, la nascita dell’etnografia

Gli strumenti dell’antropologia

UD 2: Il viaggio e l'incontro con l'altro

La centralità del viaggio in antropologia

Concetti antropologici legati al viaggio: l'etnocentrismo, liminarità, alterità, pregiudizio e stereotipo

Il viaggio come rito di passaggio

Il viaggio come incontro culturale nel mondo moderno: distinzione tra turista e viaggiatore, l'esotismo

Ricerche contemporanee di Edward Saïd

UD 3: Storia dell'Antropologia

La nascita dell'Antropologia

Evoluzionismo: Morgan, Tylor, Frazer

Diffusionismo: Boas e il lavoro sul campo

Il funzionalismo di Malinowski

Lo strutturalismo di Durkheim

Gli studi di Lévi - Strauss

La scuola di cultura e personalità: Margaret Mead e Ruth Benedict

EDUCAZIONE CIVICA

Visione film "*L'onda*" sull'influenza sociale e le istituzioni totalitarie

Si sottolinea che le unità didattiche sono state svolte dalla professoressa Raffaelli fatta eccezione delle ultime due unità di antropologia ("Il viaggio" e "La storia dell'Antropologia") trattate dalla docente Erica Zizzi subentrata alla collega in data 15/04/2023.

Rimini

Il docente

Gli studenti