

Liceo “G. Cesare – M. Valgimigli” - Rimini

Classico – Linguistico – Scienze Umane – Scienze Umane/Economico Sociali

Anno scolastico 2022/2023

PROGRAMMA SVOLTO

• **CLASSE: 3C**

• **MATERIA: Filosofia**

• **DOCENTE: Natascia Piccari**

• **Testo in adozione: *La ragione appassionata*, Domenico Massaro e Maria Cristina Bertola, vol. 1**

Modulo 1 Filosofia e felicità

a. Competenze e capacità

- Saper affrontare i testi degli autori affrontati: capacità di individuarne gli elementi costitutivi, riconoscerne le eventuali tesi contrapposte, saper ricostruire il filo dell'argomentazione
- Capacità di formulare per punti i concetti acquisiti
- Saper utilizzare la terminologia specifica e tecnica della disciplina

b. Conoscenze

1 Unità didattica:

Filosofia e amore per il sapere

- Savater, *Le domande della vita*: gli interrogativi della filosofia e la necessità di essa
- L'uomo e la consapevolezza della morte: Savater e la condizione filosofica
- Filosofia: significato del termine, 'il sapere per il sapere', Aristotele, 'Metafisica'
- L'amore per il sapere: i filosofi tra maestri e ignoranti, Platone, 'Simposio'
- Lettura e analisi 'Simposio', Platone: chi sono i filosofi? Tra desiderio e mancanza, la ricerca di una sapienza che non si possiede, la genealogia di Eros
- Filosofia e felicità: introduzione alla 'Lettera a Meneceo' di Epicuro

- L'autosufficienza del saggio: il ruolo della filosofia per una vita felice
- Epicuro e la vita felice: il saggio, il dominio di sé e l'indipendenza dalla sorte
- Logos e mitos

2 Unità didattica:

La ricerca dell'arché

- La ricerca del principio: la scuola di Mileto
- Talete e il principio: per un'interpretazione metafisica dell'arché
- 'I presocratici': testimonianze e frammenti, Talete, l'arché e la sostanza oltre il divenire
- La filosofia e le sue domande
- L'arché in Talete, Anassimandro e Anassimene
- Significato di panteismo e ilozoismo
- L'apeiron di Anassimandro; l'arché è l'aria, il soffio vitale nel corpo e nel cosmo: Anassimene; significato di cosmologia e cosmogonia
- La filosofia, lo spavento, la verità, la teoria: E. Severino sui Presocratici (da 'Il caffè filosofico')
- I pitagorici: l'uno e il molteplice, la struttura matematica della realtà
- Gli opposti di Pitagora: illimitato/limitato, dispari/pari, bene/male, uno/molteplice, psiche/soma: le dicotomie pitagoriche, immortalità dell'anima e metempsicosi
- Introduzione a Eraclito la molteplicità e l'unità, il divenire e il logos, la doxa e l'aletheia
- La ricerca del principio oltre il divenire della realtà: Eraclito e il logos
- Gli opposti e il polemos: Eraclito (ontologia e gnoseologia)
- Eraclito, 'Frammenti': la realtà visibile e invisibile, l'apparente deformazione di tutte le cose, il logos profondo
- Eraclito: il filosofo e la 'coscienza del vero'; il problema della verità; la visione aristocratica di Eraclito: dalla conoscenza alla politica
- Eraclito: apparire/essere, il logos è il fuoco, la metafora della trasformazione

Modulo 2 L'essere è

a. Competenze e capacità

- Saper affrontare i testi degli autori affrontati: capacità di individuarne gli elementi costitutivi, riconoscerne le eventuali tesi contrapposte, saper ricostruire il filo dell'argomentazione
- Capacità di formulare per punti i concetti acquisiti
- Saper utilizzare la terminologia specifica e tecnica della disciplina

b. Conoscenze

1 Unità didattica:

L'essere è e non può non essere: Parmenide

- Metafisica e etica: il primato della filosofia pratica in Grecia; il rapporto tra essere-

divenire

- Il problema dell'essere e divenire: introduzione a Parmenide, la 'doxa' e i 'mortalì dalla doppia testa'
- 'L'essere è': Parmenide e l'impossibilità del non essere - che cosa significa 'non essere' per la nostra vita
- Parmenide: l'essere, il non-essere e il principio di non contraddizione
- 'L'essere è e il non essere non è': Parmenide, il divenire e l'essere, la filosofia e la morte
- L'essere è ingenerato, imperituro, eterno ed immobile: Parmenide, analisi dal 'Poema'
- In difesa di Parmenide: i paradossi di Zenone, Achille e la tartaruga e la divisibilità dello spazio
- L'essere è e non può essere: Parmenide, il principio di non contraddizione (Aristotele, 'Metafisica', IV)
- Aristotele, 'Metafisica': analisi stralcio libro IV sul PdNC, il principio di non contraddizione applicato alle 'due vie' di Parmenide, 'ex nihilo nihil'

Modulo 3 La filosofia e il dialogo

a. Competenze e capacità

- Saper affrontare i testi degli autori affrontati: capacità di individuarne gli elementi costitutivi, riconoscerne le eventuali tesi contrapposte, saper ricostruire il filo dell'argomentazione
- Capacità di formulare per punti i concetti acquisiti
- Saper utilizzare la terminologia specifica e tecnica della disciplina
- Capacità di rielaborare le conoscenze acquisite e di applicarle ad ambiti disciplinari diversi

b. Conoscenze

1 Unità didattica:

L'uomo è misura di tutte le cose: i Sofisti

- Verità e linguaggio: i sofisti
- Il soggetto e la realtà

2 Unità didattica:

Gorgia vs. Parmenide

- Le tre tesi di Gorgia: nulla esiste, se esistesse non potrebbe essere pensato, se potesse essere pensato non potrebbe essere detto
- 'Encomio di Elena' Analisi e commento da 'Encomio di Elena' di Gorgia: i quattro argomenti, la funzione del linguaggio

3 Unità didattica:

Socrate, la ricerca e la vita buona

- Socrate: il problema delle fonti e la relazione con Platone, la filosofia e la vita buona
- 'Apologia di Socrate': accuse, argomentazioni, teoria e forma di vita
- Filosofia delle origini e filosofia socratica a confronto
- Socrate: il primato dell'etica
- La filosofia come ricerca comune
- L'arte della maieutica e il sapere di non sapere
- Conoscenza e virtù: il razionalismo etico
- Il processo: 'Apologia di Socrate', l'investigazione a seguito del responso dell'oracolo, chi si crede sapiente è veramente tale? La difesa della pratica socratica, le argomentazioni contro le accuse
- L'individuo e le leggi: la legittimità delle leggi, 'il Critone'
- Il 'Fedone' o dell'immortalità dell'anima: argomentazioni

Modulo 4 Essere e divenire

a. Competenze e capacità

- Saper affrontare i testi degli autori affrontati: capacità di individuarne gli elementi costitutivi, riconoscerne le eventuali tesi contrapposte, saper ricostruire il filo dell'argomentazione
- Capacità di formulare per punti i concetti acquisiti
- Saper utilizzare la terminologia specifica e tecnica della disciplina

b. Conoscenze

1 Unità didattica:

Il mondo, le ombre e l'essere

- Platone, le fonti su Socrate, il rapporto Socrate/Platone, il problema del bene
- Platone e Parmenide: il parricidio
- Essere e divenire: la teoria delle idee di Platone, il 'mito della caverna'
- I simboli del Mito della caverna: le ombre, il Sole, i riflessi, la conoscenza per gradi
- 'Fedone': la malattia del corpo, la liberazione dell'anima, la teoria dell'immortalità
- La tripartizione dell'anima da 'Fedro', Platone
- Teoria sull'immortalità dell'anima e argomenti (I - II - III prova)
- Significato del mito di Er, responsabilità, destino e forma di vita
- Il rapporto tra idee e cose: metessi-parousia-mimesi, conoscenze e ricordo da 'Menone' di Platone
- Teoria delle idee: divenire, essere, partecipazione; la metafora dell'iperuranio, il molteplice ricondotto al concetto, la struttura razionale della realtà
- Idea come modello, sostanza, causa
- Idee e cose: imitazione, partecipazione e ousia; piano ontologico (condizione di esistenza e causa) e piano gnoseologico (criterio di conoscenza)

- Dualismo platonico: cose e idee, conoscenza e opinione (episteme – doxa)
- La conoscenza, lo sguardo della mente e l'anamnesi
- Analisi del mito di Er ('Repubblica'): l'anima, la forma di vita e la responsabilità della scelta; il 'Fedro', le diverse funzioni dell'anima, la guida del logos
- Corrispondenza tra funzioni dell'anima e classi sociali: la 'Repubblica'
- L'eros e la ricerca del sapere: 'Fedro' e 'Simposio', i sapienti, il governo e il bene comune
- LAVORI DI GRUPPO - (mito della caverna) ATTUALIZZAZIONE
- Il problema della democrazia, il governo dei migliori, il comunismo per i reggitori

2 Unità didattica:

Potenza, atto e Atto puro

- Aristotele: elementi di logica, ripasso del PdnC, introduzione ai modi del ragionamento
- Elementi di logica aristotelica: deduzione-induzione, sillogismo
- Logica e verità: sillogismo, il problema delle premesse
- Logica e metafisica, dall'essere in potenza all'essere in atto
- Il rapporto con l'Accademia di Platone, il rapporto tra essere-divenire, differenze sulla teoria delle idee
- Aristotele: gli attributi dell'essere e la definizione (atto puro/causa non causata/pensiero di pensiero/causa finale/motore immobile), analisi da 'Metafisica'
- Le 4 cause in Aristotele
- L'anteriorità dell'atto sul piano ontologico, gnoseologico e cronologico
- La causa non causata, il motore immobile e il pensiero di pensiero: l'atto puro
- L'etica aristotelica: la vita e la virtù, distinzione tra virtù etiche e dianoetiche, la teoria del 'giusto mezzo'
- Riflessione su Aristotele e la tradizione greca, introduzione a 'Etica Nicomachea', la teoria del giusto mezzo, il coraggio
- Azioni perfette e movimenti: caratteristiche, le azioni disinteressate e la felicità

EDUCAZIONE CIVICA

- PROGETTO PREVENZIONE BULLISMO E CYBERBULLISMO '**RISPETTOSI**' – scuole in rete – Philosophy for Children – Laboratorio di scrittura e autobiografia
- ATTUALIZZAZIONE MITO DELLA CAVERNA - PRESENTAZIONE LAVORI DI GRUPPO

Obiettivi minimi per il raggiungimento della soglia di sufficienza

- Conoscenza, acquisizione dei contenuti essenziali di ogni modulo (linee dei problemi filosofici trattati, dei concetti che vi sono implicati e delle principali metodiche utilizzate, nodi essenziali delle diverse prospettive filosofiche)
- Conoscenza, applicazione del lessico fondamentale della disciplina

- Competenza argomentativa: capacità di riconoscimento dei nessi logici e capacità di ricostruire il processo dell'argomentazione
- Capacità di partecipare ad una discussione guidata sulle problematiche filosofiche emerse, confrontando le posizioni differenti analizzate

Metodi didattici utilizzati

- *Brainstorming*
- Lezioni frontali e partecipate
- *Cooperative-learning* sui testi

Attività di recupero effettuate

Nell'affrontare gli argomenti dell'anno si è sospeso il procedere della spiegazione per fornire ulteriori delucidazioni; si è effettuato un lavoro su alcuni testi, al fine di consentire un rafforzamento delle conoscenze. Il recupero è stato effettuato *in itinere* ed stata attività inserita nelle ore *curricolari*.

Risorse e strumenti utilizzati

- Fotocopie dai testi esaminati
 - Manuale
 - Schede di sintesi

Criteri di valutazione

Per la valutazione delle verifiche sia orali che scritte si è tenuto conto, oltre che della conoscenza dei contenuti, della correttezza espressiva, dell'acquisizione del linguaggio specifico della disciplina e della rielaborazione personale delle conoscenze apprese; si rimanda alle griglie approvate dal Dipartimento. Per la definizione della valutazione si sono ritenuti elementi significativi: il progresso rispetto ai livelli di partenza, l'impegno, la partecipazione al dialogo educativo e l'interesse per l'approfondimento della disciplina (frequenza degli interventi durante la lezione, responsabilità e puntualità nel prendere appunti), quindi il raggiungimento di quegli obiettivi trasversali peculiari della materia.

Rimini, 7/06/23

Docente

Studenti