

Anno scolastico 2022/ 2023

<b>PROGRAMMA SVOLTO</b>
-------------------------

- **CLASSE: 3CL**
- **MATERIA: FRANCESE**
- **DOCENTI: ADINA GABRIELA JEGA e VÉRONIQUE DELALEAU**

**Testi in adozione:**

- **Deuxième étape di Cocton, Dauda, Giachino, Caneschi, Cecchi, Tortelli, Didier-Zanichelli;**
- **Grammathèque di L. Parodi- M. Vallacco, CIDEB;**
- **La vie des lettres 1 di M. Mengoli, Rizzoli.**

**Actes de parole:**

- raconter au passé;
- exprimer la peur et encourager;
- chez le médecin;
- exprimer son opinion;
- parler de la météo;
- partir à l'étranger;
- déchiffrer la presse et ses signes;
- parler de l'avenir;
- exprimer des sentiments positifs/ négatifs;
- exprimer le regret;
- donner des conseils;
- série video FLE “Quelle chance l'amitié” (10 épisodes).

**Contextes de grammaire:**

- les prépositions (1), (2), (3);
- l'expression de la durée, situer dans le temps;
- le passé composé (l'accord du participe passé avec avoir/ les verbes pronominaux +/-);
- les temps du récit: imparfait /plus que parfait/ passé simple;
- le future simple, le futur antérieur;
- le conditionnel présent / passé;
- les indéfinis adjectifs et pronoms;

- l'impératif +/-;
- l'infinitif négatif, place de la négation;
- *moi aussi, moi non plus*;
- les verbes impersonnels;
- les pronoms relatifs simples et composés;
- la nominalisation;
- les pronoms COD/COI/en/y, place des pronoms doubles dans la phrase +/-, à l'impératif (+/-);
- les adjectifs possessifs /les pronoms possessifs (rappel);
- les adjectifs démonstratifs /les pronoms démonstratifs (rappel);
- le comparatif (rappel), le superlatif;
- l'interrogation indirecte au présent;
- le discours rapporté au présent;
- le discours rapporté au passé, la concordance des temps;
- l'hypothèse;
- emploi du subjonctif présent/ passé;

#### **Littérature:**

- naissance d'une langue et d'une littérature;
- Moyen Âge : enjeux et histoire, entre réalités et imaginaire;
- apparition de la langue romane: *Le Serment de Strasbourg* et la *Séquence de Sainte Eulalie* -l'espace culturel de la chrétienté (fiches);
- les composantes du registre épique: la chanson de geste → *La Chanson de Roland* (analyse de la mort de Roland pages 37 et 38);
- la poésie lyrique: trouvères et troubadours (la poésie courtoise *Je ferai une chanson neuve* de Guillaume d'Aquitaine - fiche);
- naissance du roman médiéval: *Tristan et Iseut* (*L'âpre joie* page 40 et lecture d'été CIDEB), Chrétien de Troyes *Perceval ou le Conte du Graal* (*Le cortège du Graal* pages 42 et 43);
- la matière de Bretagne: Marie de France (analyse: *Le Lai des deux amants* pages 44 et 45);
- apparition de la satire: les fabliaux (*Estula* pages 49 et 50) et *Le Roman de Renart* (la parodie héroï-comique avec Renard-le-goupil et le loup Ysengrin - la pêche à la queue-fiche);
- François Villon: *La ballade des pendus* page 59; liens littéraires: Arthur Rimbaud *Le bal des pendus* e Fabrizio De André *Ballata degli impiccati*.

## **CONVERSATION**

Communication :

Raconter au passé un évènement : raconter une anecdote de l'été

Exprimer un souhait, un doute

Exprimer une hypothèse

Exprimer des sentiments (avez-vous un animal domestique ?)

Exprimer la peur : vidéo sur les différentes phobies et sur les peurs conscientes et inconscientes. Expression de leurs peurs personnelles (sentiments)

Convaincre, refuser : débattre en utilisant les expressions et les articulateurs du discours

Exprimer son opinion (débat sur différents sujets en utilisant les expressions et les articulateurs du discours)

Parler de la météo, des catastrophes naturelles.

« Être ou ne pas être » jeu pour formuler des questions

## **Civilisation :**

La Francophonie

La presse : réalisation par les élèves d'un journal télévisé sous forme de vidéo

Les ONG (Organisations Non Gouvernementales) françaises qui aident les populations en difficultés : travail de recherches et exposé

Chanson : Dommage de Bigflo & Oli (Vidéo, paroles et portrait des personnages) : exprimer le

regret, donner des conseils

Éducation civique :

Le service civique en France : présentation, domaines d'action, objectifs et valeurs. Des expériences vécues par les jeunes à travers des vidéos.

## **PCTO :**

Le curriculum : travail personnel sur leurs expériences de travail et activités extrascolaires, leurs qualités et défauts.

L'entretien de recrutement : formuler des questions et savoir y répondre en argumentant

Rimini, le 5 juin 2023

Le docenti

Gli studenti

Adina Gabriela Jega

Véronique Delaleau