

Liceo "G. Cesare – M. Valgimigli" - Rimini

Classico – Linguistico – Scienze Umane – Scienze Umane/Economico Sociali

Anno scolastico 2022 / 2023

PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE: 3B LES

MATERIA: Lingua e letteratura italiana

DOCENTE: Emanuele Gardini

Testi in adozione:

- **Amor mi mosse, vol. 1 e 2, Langella, Frare, Gresti, Motta, Bruno Mondadori, 2021**
- **Dante Alighieri, Commedia, Inferno a cura di A. Chiavacci Leonardi, Zanichelli, 2021**

MODULO 0 Alle origini delle lingue romanze: le prime attestazioni della lingua italiana

- Dal latino alle lingue volgari: l'Appendix Probi e la Catacomba di Commodilla
- I primi testi in volgare italiano: indovinello veronese e placito capuano
- L'epica medievale: Chanson de Geste e il Chevalier de la Charrette di Chretien de Troyes

Lettura e analisi dei seguenti testi:

- Iscrizione di Commodilla, Appendix Probi, Placito capuano, Indovinello veronese
- Chretien de Troyes, Chevalier de la Charrette, *L'incontro tra Lancillotto e Ginevra*
- Rothulandus, Chanson de Roland, *La morte di Rolando*

MODULO 1 La cultura cortese e la nascita della letteratura in lingua volgare: dalla poesia provenzale alla scuola siciliana

- La codificazione dell'amore cortese nel De Amore di Andrea Cappellano
- Bernart De Ventadorn e l'amor de lohn
- Federico II di Svevia e la scuola siciliana: Jacopo Da Lentini e l'invenzione del sonetto
- La figura femminile nella poesia religiosa: Jacopone da Todi Donna de paradiso

Lettura e analisi dei seguenti testi:

- A. Cappellano, De Amore, *Natura dell'amore e regole del comportamento amoroso*
- Bernart De Ventadorn *Non è meraviglia se canto*
- Giacomo da Lentini, *Io m'aggio posto in core a Dio servire*
- Stefano Protonotaro, *Pir meu cori alligari*
- Jacopone da Todi, *Donna de paradiso*

MODULO 2 La poesia in età comunale: dalla poesia siculo-toscana al Dolce Stil Novo

- Guittone d'Arezzo e Bonagiunta Orbicciani: i rimatori siculo-toscani
- Voi ch'avete mutata la maniera: Guinizzelli, Cavalcanti e Alighieri maestri dello Stilnovo
- La poesia comico-realistica: Rustico Filippi e Cecco Angiolieri

Lettura e analisi dei seguenti testi:

- Guittone d'Arezzo, *Ahi lasso, or è stagion de doler tanto*
- Bonagiunta Orbicciani, *Voi ch'avete mutata la maniera*
- G. Guinizzelli, *Io voglio del ver la mia donna laudare*
- G. Guinizzelli, *Al cor gentil rempaira sempre Amor*
- G. Cavalcanti, *Voi che per li occhi mi passaste il core*
- Cecco Angiolieri, *S'ï fosse foco, arderei 'l mondo*
- Rustico Filippi, *O dolce mio marito Aldobrandino*

MODULO 3 Dante Alighieri

- Vita e opere del padre della lingua italiana
- Dante Stilnovista: *Vita nova*
- Dante filosofo: *Convivio*
- Dante politico: *De Monarchia*
- Dante linguista: *De vulgari eloquentia*
- *Commedia*: genesi, struttura, metrica e personaggi centrali del poema dantesco

Lettura e analisi dei seguenti testi:

- *Vita nova*: Proemio, primo incontro con Beatrice, Prima donna dello schermo, Beatrice toglie il saluto a Dante, Donne voi ch'avete intelletto d'amore, Tanto gentile e tanto onesta pare
- *Convivio*, *Proemio e I quattro sensi delle scritture*
- *De Monarchia*, *I due poteri*
- *De vulgari eloquentia*, *La definizione di volgare illustre*

Commedia, Inferno, lettura integrale dei seguenti canti: I, III, IV, V, VI, VII, X, XII, XIII, XV, XXVI

MODULO 4 Francesco Petrarca

- Una vita itinerante: i luoghi petrarcheschi in Italia
- Il Secretum e l'accidia come malattia dell'uomo moderno
- Una storia d'amore in versi: *Rerum vulgarium fragmenta*
- Paesaggio e stato d'animo nei versi del Canzoniere

Lettura e analisi dei seguenti testi:

- Secretum, *L'accidia*
- Canzoniere, liriche analizzate: I, III, XXXV, XC, CXXVI, CXXIX

MODULO 5 Giovanni Boccaccio

- Le città di Boccaccio: una biografia per luoghi
- Il Decameron: piani narrativi, temi e narratori
- Società mercantile e società cortese nel Decameron

Lettura e analisi dei seguenti testi:

- IV, 5 Lisabetta da Messina
- V, 8 Nastagio degli Onesti
- V, 9 Federigo degli Alberighi
- VI, 4 Chichibio e la gru

MODULO 6 Umanesimo e Rinascimento

- L'umanesimo quattrocentesco: Pico della Mirandola
- Lorenzo il Magnifico mecenate e poeta della Canzone di Bacco
- Gaspara Stampa e il suo Canzoniere rinascimentale

Lettura e analisi dei seguenti testi:

- Pico della Mirandola, *La libertà e la responsabilità dell'uomo*
- Gaspara Stampa, *Dura è la stella mia, maggior durezza*
- Lorenzo De Medici, *Canzona di Bacco*

Educazione civica:

- Lettura integrale del romanzo "Il cavaliere inesistente" di Italo Calvino
- Alle origini della Shoah
- Il muro di Berlino: una cicatrice sul volto dell'Europa

Per tutto l'anno scolastico è stato svolto un ripasso della struttura e delle esercitazioni sulle tipologie di scrittura previste per la prima prova dell'esame di stato: tipologia A (analisi di un testo letterario italiano), B (analisi e produzione di un testo argomentativo) e C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo).

Rimini 7/06/2023

Prof. Emanuele Gardini

Gli studenti
