

## Liceo “G. Cesare – M. Valgimigli” - Rimini

---

Classico – Linguistico – Scienze Umane – Scienze Umane/Economico Sociali

Anno scolastico 2022/2023

<b>PROGRAMMA SVOLTO</b>
-------------------------

- **CLASSE:** III Bs
  - **MATERIA:** SCIENZE UMANE
  - **DOCENTE:** SCHINO FRANCESCO
  - **Testo in adozione:** Rega V., Abbondanza B., Carloni A., Essere umani. Antropologia, Sociologia e Metodologia della ricerca, Zanichelli, Bologna, 2021, integrato da appunti del docente e da documenti allegati in google classroom della classe
- 

Rimini, 05.06.2022

Il docente



## **SOCIOLOGIA e METODOLOGIA DELLA RICERCA SOCIALE**

Introduzione alla sociologia. La definizione data da Franco Ferrarotti.

La sociologia come scienza. Le caratteristiche generali del metodo di ricerca sociologico. Lo studio dei fenomeni sociali nella prospettiva di ricerca poli-causale.

Coniugare individualità e socialità obiettivo della sociologia. La nascita della sociologia e rivoluzione industriale. Perché la sociologia non è nata prima.

Il rapporto dialettico tra individuo e società alla base della ricerca sociologica. Non c'è società senza individui, come pure il contrario. La società non è la semplice somma degli individui.

Il concetto di società in sociologia. Rivoluzione industriale, rivoluzione scientifica e rivoluzioni politiche e nuove forme di società alla base della nascita della sociologia come scienza.

Tonnies: Comunità e Società, Tocqueville: la tirannide della maggioranza.

Introduzione alla sociologia di Durkheim. L'oggetto della sociologia. Il concetto di fatto sociale.

La soggettività in Durkheim e le regole del metodo sociologico. Il concetto di funzione in Durkheim. Il problema storico-sociologico dell'ordine sociale. L'approccio funzionalista allo studio dei fenomeni sociali. L'importanza dell'ordine, del controllo e della sicurezza sociale in questa prospettiva interpretativa. L'anomia sociale in Durkheim. Accadimenti sociali attuali riferibili al concetto di anomia. Significato di comparazione e principio delle variazioni concomitanti nel metodo di ricerca sociologica. Il rapporto tra anomia e integrazione in Durkheim. Esempi di situazioni anomiche nella contemporaneità. Possibili cause dell'aumento di anomia sociale secondo Durkheim. Esempi contemporanei a Durkheim e attuali. La coscienza collettiva e la religione. Sacro e profano. La religione come fatto sociale. La forma elementare della vita religiosa. La funzione della religione. Il suicidio anomico.

Introduzione a Marx: il contesto storico. Lo sviluppo del pensiero liberale e il concetto di mercato puro. La scoperta dello sfruttamento della classe operaia, delle donne e dei minori.

Il concetto di uomo e l'importanza del lavoro nel pensiero marxiano. Le diverse evoluzioni storiche dell'economia.

Il sistema capitalistico. Concetto di classe sociale e di conflitto di classe. La critica alla società borghese. La mercificazione (reificazione dell'uomo). Il materialismo storico. Struttura e sovrastruttura. Le ideologie. Classi e conflitti di classe.

La società e il conflitto. La classe operaia e la coscienza di classe. Sovrastrutture e ideologie. La necessità della rivoluzione e l'insediamento del comunismo. L'ex-U.R.S.S., l'isola di Cuba e la Cina quali esempi di Stati ad ispirazione marxista. Le teorie conflittualiste in opposizione a quelle funzionaliste. L'aggiornamento del conflittualismo marxiano nel linguaggio contemporaneo: i concetti di habitus, capitale culturale e sociale in Bordieu; le chances di vita in Dahrendorf.

Introduzione alla novità della sociologia weberiana. Che cosa sono le Scienze della cultura? Scienze della Natura e Scienze dello Spirito secondo Dilthey. La risposta weberiana: spiegare comprendendo. La sociologia di M. Weber: i fondamenti filosofici ed epistemologici. La rivoluzione sociologica: lo studio delle azioni sociali. La metodologia della ricerca. Gli idealtipi. Weber e la politica. Il recupero dell'autentico significato di politica come servizio a favore del benessere collettivo. Il processo di razionalizzazione come caratteristica della modernità. Religione ed economia. Etica protestante e spirito del capitalismo. Religione e conflitto. Potere, politica, etica.

La politica come vocazione e come professione. La legittimazione del potere. Le tipologie di potere. La burocrazia e il processo di elefantiasi della burocrazia.

Sociologia e contemporaneità: I neo-conflittualisti. Capitale sociale e capitale culturale. Gli habitus e le disuguaglianze sociali P. Boudon. Le chances di vita di R. Dahrendorf. La teoria dei sistemi di N. Luhmann

## **ANTROPOLOGIA CULTURALE e METODOLOGIA DELLA RICERCA**

Introduzione all'Antropologia culturale con riferimento alla scoperta e conquista dell'America.

Le tre differenti antropologie: fisica, filosofica e culturale. Cos'è l'Antropologia culturale. Riconoscere la diversità dell'altro e i modi diversi di essere uomini. Il lavoro dell'Antropologo culturale. L'esempio degli studi di Levi Strauss. Il lavoro dell'antropologo culturale attraverso le indicazioni di C.L. Strauss fornite nel suo testo "Tristi Tropici". Il lavoro dell'antropologo filosofico e fisico. Le origini dell'Homo sapiens-sapiens.

Il concetto di cultura. Il lavoro degli antropologi culturali. Il concetto di cultura di Tylor. Cultura in senso umanistico e in senso scientifico. Comte e Spencer: la teoria degli stadi e l'evoluzionismo sociale. L'evoluzionismo e la legge di Morgan in Antropologia culturale. Tylor e il concetto di cultura. La teoria evoluzionista dell'unità psichica del genere umano. Il metodo comparativo nella ricerca antropologico-culturale secondo Tylor. Il relativismo culturale di Boas. La legge di Morgan. L'evoluzione della religione e approfondimento sul concetto di magia in Frazer. La necessità scientifica dello studio dei fenomeni religiosi in una cultura Malinowski: il funzionalismo, l'osservazione partecipante, la teoria scientifica della cultura, i bisogni fondamentali e i bisogni derivati. Magia, scienza e religione.

Introduzione allo strutturalismo di C. Levi-Strauss. L'opposizione all'eurocentrismo. La ricerca delle parti invarianti nelle culture umane. la difficile posizione dell'antropologo. L'approccio etico e l'approccio emico. L'impossibilità di un antropologo culturale di studiare la propria cultura. Il concetto di struttura, il pensiero selvaggio. L'antropologia culturale come scienza del concreto. Un nuovo Umanismo. Il senso dei viaggi. La denuncia dell'Antropologia culturale nei confronti della contaminazione prodotta dalla cultura occidentale nel mondo non occidentale.

Antropologia e contemporaneità: Il materialismo culturale di M. Harris. L'antropologia interpretativa di C. Geertz. I non-luoghi e la surmodernità di M. Augé