

PROGRAMMA SVOLTO

- **CLASSE: 3 B Les**
- **MATERIA: Storia dell'arte**
- **DOCENTE: Lorenza Angelini**
- **Testo in adozione: G. Nifosì, L'arte svelata, vol.1, Ed. Laterza.**
- **Lezioni pdf della docente**

L'inizio della civiltà occidentale: la Grecia

Il periodo di formazione: la nascita delle poleis e l'artigianato fittile. Tipologia dei vasi e pittura vascolare. Arte geometrica. Anfora della necropoli del *Dipylon*.

Il periodo arcaico: la costruzione dei templi e la scultura. Gli ordini architettonici: dorico, ionico, corinzio. Il tempio e le sue tipologie. I templi della Magna Grecia e della Sicilia.

La rappresentazione della figura umana: età arcaica. I Kouroi e le Korai.

Periodo classico

La città e il tempio: le correzioni ottiche.

L'Acropoli di Atene. Il Partenone e la decorazione scultorea.

La scultura severa: alcuni esempi (I Bronzi di Riace).

La scultura classica: alcuni esempi (Fidia, Policleto, Mirone)

Periodo ellenistico

Il Laoconte e l'Altare di Pergamo.

La pittura ellenistica: la Battaglia di Isso

Roma

Le origini, i romani e l'arte

Le tecniche costruttive, l'arco e la volta La città, le opere di pubblica utilità: strade, ponti ed acquedotti

Le costruzioni onorarie: gli archi onorari, *l'Arco di Augusto di Rimini e il Ponte di Tiberio* e le architetture dello spettacolo, il teatro, l'anfiteatro. Il *Colosseo*, la ritrattistica romana.

Focus sulla Rimini romana.

La casa: la *domus*, la villa e l'*insula*

La pittura parietale: i quattro stili della pittura pompeiana

La celebrazione del potere: *Ara pacis e Colonna di Traiano*

L'arte paleocristiana

Tipologia delle prime basiliche paleocristiane, origine confronto con la basilica civile romana: alcuni esempi. Simbologia dell'arte paleocristiana.

L'arte bizantina a Ravenna

Alcuni esempi dell'arte bizantina attraverso le opere di Ravenna. Periodizzazione dell'arte ravennate (Periodo tardo-imperale, ostrogoto e bizantino).

Periodo tardo-imperiale: analisi della Lunetta del *Buon Pastore* nel *Mausoleo di Galla Placidia*, *Battistero degli Ortodossi* e decorazione musiva.

Periodo ostrogoto: analisi della Basilica di Sant'Apollinare Nuovo e del ciclo musivo.

Periodo Giustiniano: *San Vitale* (pannello musivo di Giustiniano e Teodora)

Cenni sulle novità dell'arte di Giotto

Caratteristiche della pittura di Giotto: Ciclo di affreschi della Cappella degli Scrovegni a Padova

Rimini 04/06/2023

Il docente

Lorenza Angelini

Gli studenti