

PROGRAMMA SVOLTO

- **CLASSE:** III A Liceo Economico-Sociale
- **MATERIA:** lingua francese
- **DOCENTE:** Marina Masi

Testi in adozione: M-N. Cocton, P.Dauda, L.Giachino, M. Caneschi, D. Cecchi, F. Tortelli, Gréco, *Etapas, Version légère*, ed. Zanichelli (abbrev: ET)

M. Bernède, E. Dubois, *Destination grammaire*, ed. Liberty

S.Doveri, R. Jeannine, S. Guilmault, *Promenades dans la France d'aujourd'hui*, Europass (abbrev : PR)

Sono stati affrontati i seguenti argomenti comunicativi, grammaticali, lessicali e culturali utilizzando i testi in adozione, materiale fotocopiato e multimediale:

A) LINGUA :

Atti comunicativi:

Raconter au passé
Raconter ses vacances
Raconter en situant chronologiquement dans le temps
Donner des indications temporelles
Parler d'actions habituelles dans le passé
Faire une réservation
Exprimer la possession
Décrire des objets
Permettre, défendre, obliger
Protester et réagir; protester/ s'excuser/ excuser/ proposer une solution/ rejeter la responsabilité
Exprimer l'intérêt et l'indifférence
Décrire une maison/ un appartement
Comparer
Écrire un CV

Elementi grammaticali :

La formation du participe passé
Le choix de l'auxiliaire (*être* et *avoir*)
L'accord du participe passé (avec *être*)
La construction avec les verbes : *descendre, monter, passer, rentrer, retourner, sortir*
Les expressions de temps
Quelques connecteurs logiques et temporels
L'accord avec les adjectifs de couleur
Les adjectifs: *beau-nouveau-vieux-fou-mou*
La formation des adverbes de manière
Les pronoms possessifs
Les adjectifs et les pronoms indéfinis (p.154ET)
Les pronoms interrogatifs variables
Les pronoms démonstratifs (formes simples et composées)
Le comparatif de qualité, de quantité, d'action (+ cas particuliers)

Tempi verbali :

Le passé composé

L'imparfait de l'indicatif

Le plus-que-parfait de l'indicatif

Les verbes : recevoir, conduire, rompre, craindre (+interrompre, corrompre, se plaindre, contraindre, atteindre, peindre, re-joindre)

Lessico :

Les voyages ; l'aéroport et l'avion ; la gare et le train ; l'hôtel ; les fêtes (p.136ET)

Les couleurs, les formes ; les matériaux ; les mesures, l'informatique (p. 122ET)

Le logement ; la maison ; les pièces ; meubles et équipement (pp.148-149ET)

Les tâches ménagères (p.150ET)

Le monde du travail (p.221ET)

Fonetica :

La division en syllabes

Les accents

B) CULTURA:

Le monde francophone. La francophonie. Les origines de la langue française. La nouvelle orthographe (pp.8-9PR)

Le Serment de Strasbourg (*photocopie*).

Du latin au français : l'évolution de la langue française (*photocopie*)

L'organisation internationale de la francophonie.

Le français hors de France: vive la francophonie (pp.22-23 *Etapas de culture*)

Flash sur la France : symboles officiels français ; fêtes françaises traditionnelles ; la France : carte de visite (pp.10-11PR)

Territoire et administration

La France de Black M (p.12PR)

La France physique. Paysages et administration du territoire : la France métropolitaine ; aspects du territoire ; les montagnes ; les plaines ; les fleuves ; le climat (pp.14-15-16PR)

L'organisation administrative ; la décentralisation (p.18PR)

Les 13 régions et les capitales régionales (p.19PR)

Lyon, ville dynamique (p.26PR)

Marseille, ville cosmopolite (p.28PR)

Les Outre-Mer: la France des Outre-mer (pp.18-19 *Etapas de Culture*)

La Martinique, la Fleur des Caraïbes: départ pour la Martinique (pp.20-21 *Etapas de culture*)

Un certain regard sur... Les Belges, les Canadiens... et les Français (pp.32-33 *Etapas de culture*)

Le monde du travail: entre tradition et innovation (pp.40-41 *Etapas de culture*)

Spectacle théâtral : « Maître Mô »

Vidéos : Paris et Molière ; la musique ; l'argent

La trame du spectacle

Le rap et le slam : histoire du rap ; les femmes dans le rap ; à quoi sert le rap ? les origines du rap ; d'où vient le mot slam ?; slammer...pour quoi faire ? (*photocopie*)

La langue des jeunes (*photocopies*)

Parler jeune : quelle langue on parle ? (p.44-45 *Etapas de culture*)

Molière : une chronique des âmes : la vie et l'œuvre (*photocopie*)

"L'Avare" au goût d'aujourd'hui (*photocopie*)

La trame de "L' Avare" de Molière (*photocopie*)

PCTO : rédiger son CV (p.226-227ET). Le Cadre européen de référence des langues

Education civique: Les stéréotypes et les préjugés :

"Cliché! La France vue de l'étranger" (vidéo)

"Habitudes et idées reçues" (*photocopie*)

"Quels sont pour vous les stéréotypes que l'on a des Italiens?" (*photocopie*)

Roman: *Oscar et la Dame-Rose* d'Eric-Emmanuel Schmit. Résumé et analyse des personnages. Dieu; le cycle de l'Invisible et la genèse du roman; la maladie et la mort. La philosophie épicurienne (*photocopies*)

Chansons: Je suis chez moi (Black M)
Caroline (MC Solaar)
La Vie en rose (Edith Piaf)

Film: Oscar et la Dame Rose
Welcome

Rimini, 7 giugno 2023

Il docente
Marina Masi

Gli studenti