**Liceo “G. Cesare – M. Valgimigli” - Rimini**

**Scienze Umane**

**Anno scolastico 2022 / 2023**

**PROGRAMMA SVOLTO**

* **CLASSE: 2B**
* **MATERIA: Italiano**
* **DOCENTE: Sara Randò**
* **Testo in adozione: “Una vita da lettori, poesia e teatro”, “Una vita da lettori epica”, Promessi Sposi**

**POESIA:**

Il testo poetico: elementi e caratteristiche fondamentali - Il verso – La rima – La strofa – I suoni – Il ritmo – Il lessico e le figure retoriche – Parafrasi, analisi e commento – Storia del “mestiere” di poeta (approfondimenti su Saffo, Mimnermo e Catullo). Vita e opere di Giorgio Caproni.

TESTI ANALIZZATI:

Chi sono? (A. Palazzeschi)

Il porto sepolto (G. Ungaretti)

Settembre (D. Rondoni)

L’idrometra (G. Caproni)

Guido, i’ vorrei che tu Lapo ed io (D. Alighieri)

Trionfo di Bacco e Arianna (L. De Medici)

Inno ad Afrodite (Saffo)

La cosa più bella (Saffo)

Ode alla gelosia (Saffo)

Mi sembra essere uguale a un dio (Catullo)

Stornello (G. Caproni)

L’ascensore (G. Caproni)

**TEATRO:**

Teatro greco: tragedia e commedia, feste, autori, struttura, attori, coro, maschere, Euripide, Aristofane.

TESTI ANALIZZATI:

* *Antigone* di Sofocle
* *Lisistrata* di Aristofane

**GRAMMATICA:**

Proposizione principale – coordinazione e subordinazione – coordinate copulative, disgiuntive, avversative, conclusive, esplicative, correlative – subordinate esplicite e implicite – subordinate oggettive, soggettive, interrogative indirette, dichiarative, relative, temporali, causali, finali, consecutive, concessive, ipotetiche.

Laboratori di scrittura creativa

**EPICA:**

Virgilio (vita e opere) **-** Eneide (struttura, contenuto, novità) – ciclo carolingio- ciclo bretone – amore cortese - cantar del mio Cid – saga dei Nibelunghi.

TESTI ANALIZZATI:

* Proemio
* Troia in fiamme
* La maledizione delle Arpie
* Amore e morte di Didone
* La discesa di Enea agli Inferi
* La spedizione di Eurialo e Niso
* Camilla, la vergine guerriera
* Enea e Turno: il duello finale
* La morte di Orlando
* L’ingiusto esilio del Cid
* Sigfrido tradito e ucciso
* Perceval e l’apparizione del Santo Graal

**Promessi Sposi:**

Manzoni (vita e pensiero) – Promessi Sposi (caratteristiche generali: edizioni dell’opera, luoghi, lingua, personaggi, tecniche narrative, periodo storico) – lettura integrale dei capitoli 1/2/3/4/5/6/7/8/9/11/12/13/15/17/19/21/24/31 – riassunto dei capitoli restanti – approfondimenti forniti in fotocopia