

PROGRAMMA SVOLTO

- **CLASSE: 2BL**
- **MATERIA: Inglese**
- **DOCENTI: Cinzia Tizzi e Karen Geiger (conversazione Inglese)**
- **Testi in adozione: Identity B2 Oxford University Press
Oxford Grammar 360° AAVV Oxford University Press**

Sono state svolte 9 unità del testo in adozione

Funzioni comunicative

Descrivere hobby

Parlare di viaggi

Parlare di relazioni interpersonali

Parlare di avvenimenti successi nel passato

Parlare di abitudini e di cosa si sta facendo

Fare previsioni e parlare del futuro

Fare ipotesi

Parlare di somiglianze

Parlare di esperienze personali

Parlare delle scelte di lavoro e delle esperienze di alternanza scuola/lavoro, di opportunità di volontariato

Parlare di programmi e intenzioni

Parlare di cucina, dieta, stili di vita salutari

Fare deduzioni, esprimere critiche o rimpianti

Chiedere e dare consigli

Parlare di cause e conseguenze

Parlare di animali

Parlare dell'ambiente e di come salvaguardarlo

Fare supposizioni

Parlare del proprio modo di apprendere e memorizzare

Fare paragoni

Parlare di vantaggi e svantaggi

Parlare di capi di abbigliamento esprimendo le proprie preferenze

Descrivere vestiti

Descrivere fotografie

Parlare di obiettivi che si vogliono raggiungere

Parlare del proprio futuro usando il *Future perfect* e il *Future continuous*

Fare una presentazione

Riportare affermazioni e domande di altri usando il discorso indiretto

Fare ipotesi

Utilizzare la forma passiva

Parlare di come è giusto o sbagliato comportarsi nell'utilizzo dei social media

Esprimere le proprie opinioni su problematiche globali
Analizzare e valutare la propria esperienza

Strutture grammaticali

Present simple vs *Present continuous* Verbi statici e verbi dinamici
Past simple vs *Past continuous* *when, while, as, as soon as*
Present perfect vs *Past simple*
Pronomi riflessivi e Pronomi reciproci
will vs *may/might*
First conditional
Present perfect simple - *Present perfect simple* con avverbi
Present perfect simple vs *Present perfect continuous* *for* vs *since*
Past Simple vs *Past perfect simple*
Past perfect continuous
used to e *would*
be used to/get used to vs *used to*
Forme per esprimere il futuro Proposizioni per esprimere il futuro
Future continuous
Verbi modali: abilità, permessi, consigli, obbligo, proibizioni, possibilità, probabilità, certezza
Verbi modali al passato
Condizionali di tipo zero, primo, secondo, terzo tipo *unless, in case, as long as, only, even if*
Articoli
Proposizioni relative *defining* e *non-defining* e Proposizioni relative ridotte
Comparativi e superlativi con aggettivi, avverbi e nomi
Il passivo (tutti i tempi verbali)
Costruzioni passive *have/get something done*
Future perfect
so/such... (that)
Discorso indiretto: riportare affermazioni e domande e Verbi introduttivi del discorso indiretto
Condizionali misti
wish e *if only*
Inversion *Never Have I thought*

Aree lessicali

Hobby
Viaggiare
Relazioni
Uso di *get*
Personalità e carattere
Prefissi negativi
Parlare di somiglianze
Incontrare persone
Aggettivi estremi
Aggettivi terminanti in *-ed* e *-ing*
Verbi frasali relativi all'intrattenimento
Film e libri
Lavoro e collocazioni riferite al lavoro
Formazione di sostantivi con suffissi
Cibi e bevande
Verbi legati alla cucina
Espressioni idiomatiche per descrivere stati d'animo
Materiali
Suffissi di aggettivi (*-able, -ible, -ful, -less, -al*)

Tempo atmosferico e cambiamenti climatici
Apprendimento
Preposizioni dipendenti
Parole che si confondono facilmente nel campo semantico dell'apprendimento
Capi di abbigliamento e accessori
Descrivere l'abbigliamento
Ordine degli aggettivi
Parti del corpo
Rischi e pericoli
Espressioni con il vero *take*
Sport d'avventura
Vocaboli relativi alla comunicazione non verbale
Collocazioni con *say, tell, ask*
Verbi introduttivi del discorso indiretto
Problematiche globali
Suffissi per sostantivi
Connettivi di contrasto e aggiunta
Prefissi con significati particolari
Storia, arte e cultura

Lettura (comprensione scritta) B2

Nine hobbies to take up (SB p.10 es.2),
would you go travelling without any money? (SB p.12 es.3),
Blue is for boys and skirts are for girls? Not always (SB p. 92-94)
The opening of the novel "the lord of the Ring" (fotocopia)

Scrittura B2 (produzione scritta e interazione scritta online)

Scrivere testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti di interesse personale
Scrivere saggi e relazioni, fornendo informazioni e ragioni a favore o contro una determinata opinione
Scrivere una storia
How to describe a photograph

Introduzione alla Letteratura con fotocopie, link a video e/o materiali online.

The Origins and the Middle Ages The Historical, Social and Cultural Context the gradual settlement and colonisation in Great Britain

The Celts

The Romans

The Anglo-Saxons and the Vikings

The Norman Conquest and the battle of Hastings 1066,

Art perspective: The Bayeux Tapestry

The Ballad: the poetry – figures of speech: Alliteration- run-on-line, Caesura, Repetition, Anaphora, Metaphor

The Theatre in the middle age

Beowulf: a short movie

Programma Svolto: Classe: 2BL LICEO LINGUISTICO

Anno:2022/2023

Docente: GEIGER KAREN

Materia: CONVERSAZIONE INGLESE

1. Icebreaking in groups; revision of personality adjectives.
2. Listening comprehension: page 19; expressions describing cultural identity: BAME; East Asian, South Asian. Global issues page 26.
3. Global issues: listening and speaking- national identity.
4. National stereotypes; unconscious bias; examples of culture bumps.
5. Culture shock video from Spain. Culture shock: correction of video on an American girl's experiences while living in Spain. Ex.8 page 27 - choose a country you would like to talk about
6. Preparation for oral test on unconscious bias.

7. Unconscious bias: oral testing.
8. Communication skills: how to be an engaging speaker and active listener. Speaking pairwork ex.1 page 37.
9. Telling anecdotes, expressing interest. Game to practise irregular verbs.
10. Adele's Café for British Vogue: identifying iconic British foods.
11. Pronunciation: the glottal stop.
12. Quiz on British foods.
13. Cross-cultural food quiz. Kahoot on food idioms; Christmas songs.
14. Food adjectives to describe taste and texture; group work to describe mystery food using the new adjectives.
15. SS talk to Australian exchange student Amy Forschert about life and customs in Australia.
16. What are you eco-guilty of? The Environment: what are you eco-guilty of?
17. Listening and speaking activity: The Zero-Waste Challenge.
18. Cultural appropriation vs. Cultural Appreciation: viewing of two videos from CBC (from a First Nation perspective) and the BBC, 'Cultural Appropriation: whose problem is it?' (BBC Stories).
19. Cultural appropriation : reading comprehension and vocabulary exercise. SS voice their opinions.
20. Presentations: what makes a bad presentation-pitfalls to avoid. Why is reading important? page 137.
21. Signposting language: practice while giving mini- presentations.
22. Examples of podcasts for presentations both at intermediate and native-speaker level.
23. How to give a three-part structure to your presentation using appropriate signposting expressions.
24. Word wheel on vocabulary used in podcasts to recycle new lexis.
25. What makes a classic novel? Introduction to 'Little Women'(a coming-of-age novel, the Civil War in the US)
26. Viewing of 'Little Women'.(USA, 2019, directed by Greta Gerwig).Comprehension questions, analysis of characters.

Rimini 01/06/2023

I rappresentanti degli studenti: _____ -
 _____ -

le docenti: Proff.sa Cinzia Tizzi _____

Proff.sa Karen Geiger _____

Compiti delle Vacanze:

Per gli studenti con debito formativo sono tenuti a ripassare gli argomenti fatti durante l'anno e di rifare gli esercizi in piattaforma.

Per tutti gli altri studenti si raccomanda il libro di lettura con esercizi livello B2 "1984" Rainbow edisco. Il testo verrà letto, corretto e utilizzato durante il mese di settembre.

Si ricorda di non vendere i testi IDENTITY B2 e il testo 360° GRAMMAR OUP.