

PROGRAMMA SVOLTO

- **CLASSE: II B linguistico**
- **MATERIA: italiano**
- **DOCENTE: Marzia Ceccaglia**
- **Testi in adozione:** P. BIGLIA, P.MANFREDI, P.TERRILE, Un incontro inatteso, VOL.B e C (Poesia e teatro, Epica), Pearson;
A. MANZONI, I Promessi Sposi, Mondadori;
L.SERIANNI, La forza delle parole, Mondadori.

I Promessi Sposi:

Lettura, analisi stilistico-retorica e commento del romanzo, in quanto, come precisato nelle Indicazioni Nazionali per i Licei, “opera che somma la qualità artistica, il contributo decisivo alla formazione dell’italiano moderno, l’esemplarità realizzativa della forma - romanzo, l’ampiezza e la varietà di temi e di prospettive sul mondo”.

Il romanzo è stato letto pressochè integralmente, ad eccezione di alcuni capitoli, comunque integrati tramite riassunti.

Epica:

L’Odissea: conclusione dell’epica omerica. Nell’antro di Polifemo – Circe, l’incantatrice – L’incontro con i morti: Anticlea, Agamennone, Achille – Incantatrici e mostri: le Sirene, Scilla e Cariddi – I servi fedeli: il porcaro Eumeo e la nutrice Euriclea – La strage dei Proci – La prova del letto.

L’Eneide: - Virgilio: biografia - L’Eneide: introduzione generale all’opera - Fabula e intreccio - Spazio e tempo - Narratore - Stile - Personaggi Testi: - Il proemio e la tempesta - L’inganno del cavallo - La fuga da Troia: Anchise e Creusa - Didone: la passione e la tragedia - La discesa agli inferi: L’incontro con Caronte e Didone - Eurialo e Niso - Lauso e Mezenzio - Camilla, la vergine guerriera - Il duello finale e la morte di Turno.

La poesia e il linguaggio poetico:

Il linguaggio poetico: l’aspetto grafico, la denotazione e la connotazione, le parole chiave e il campo semantico, il simbolo. Le principali figure semantiche, sintattiche e foniche: similitudine, metafora, analogia, metonimia, sineddoche, antitesi, ossimoro, sinestesia; anafora, epifora, iterazione, anadiplosi, anastrofe, litote, iperbato, chiasmo, climax; allitterazione, assonanza, consonanza, onomatopea.

La struttura della poesia: i metri e i ritmi, enjambement, cesura, i suoni, la parafrasi e l’interpretazione.

Testi: - F. Petrarca, Pace non trovo, et non ò da far guerra - G. D'Annunzio, La pioggia nel pineto - G. Pascoli, Il tuono.

Poesia delle origini: - Letteratura in lingua d'oc e in lingua d'oïl: poesia trobadorica, Chanson de geste, Romanzo cavalleresco. - Stili della poesia trobadorica - Valori cavallereschi e valori cortesi - La letteratura in età comunale: temi, lingua e relazioni con il contesto storico, sociale e politico. - La figura del mercante - La poesia religiosa umbra e la figura di san Francesco d'Assisi con Il cantico di frate sole. **(quest'ultimo modulo sarà oggetto di uno studio estivo che verrà verificato al rientro dalle vacanze).**

Grammatica: durante il I quadrimestre si è completato lo studio dell'analisi logica, mentre nel II quadrimestre è stata svolta l'analisi del periodo, anche in relazione alla lingua latina.

Scrittura: Si è terminato lo studio della parafrasi del testo epico e approfondito lo studio del testo espositivo e dell'analisi del testo poetico.

Rimini 05/06/2023

Il docente

Gli studenti

Anno scolastico 2022 / 2023

PROGRAMMA SVOLTO

- **CLASSE: II B linguistico**
- **MATERIA: latino**
- **DOCENTE: Marzia Ceccaglia**
- **Testi in adozione: “Il latino di tutti” Dossi-Signoracci, Rizzoli (Sansoni per la scuola)**

FLESSIONE DEL NOME. AGGETTIVI E PRONOMI

La terza declinazione

-Le particolarità della terza declinazione

Gli aggettivi della seconda classe

-Le particolarità degli aggettivi di seconda classe

La quarta declinazione

-La declinazione

-Le particolarità della IV declinazione.

La quinta declinazione

-La declinazione

-Le espressioni particolari con *res*

Gli aggettivi pronominali

I pronomi:

-Aggettivi e pronomi possessivi

-L'uso del possessivo di terza persona

-Pronomi personali

-Il riflessivo di terza persona

-Il determinativo *is, ea, id*

-Aggettivi e pronomi dimostrativi

FLESSIONE DEL VERBO

L'indicativo:

Il perfetto indicativo (ripasso)

Il piuccheperfetto indicativo

Il futuro anteriore indicativo

Il congiuntivo:

presente

imperfetto

perfetto

piuccheperfetto

Il congiuntivo esortativo

L'infinito:

presente

perfetto

futuro

L'infinito storico

SINTASSI DELLA FRASE SEMPLICE

Complemento di modo

Complemento di materia

Complementi e costrutti col dativo:

-Dativo di possesso

-Complemento di vantaggio

-Complemento di fine o scopo

-Il doppio dativo

Complementi di tempo

SINTASSI DEL PERIODO

Le subordinate:

-temporale

-finale

-completiva volitiva

-completiva di fatto

-consecutiva

-narrativa (*cum* + congiuntivo)

-infinitiva

La consecutio temporum

CULTURA E VITA A ROMA

-I Romani e il banchetto;

-La casa romana; Catullo, *carme 31* (lettura in lingua originale, analisi e commento);

Rimini 5/06/23

Il docente

Gli studenti