

Anno scolastico 2022 / 2023

| |
|-------------------------|
| PROGRAMMA SVOLTO |
|-------------------------|

CLASSE: 2B LES

MATERIA: Lingua e letteratura italiana

DOCENTE: Emanuele Gardini

Testo in adozione:

- ❖ **Grammatica con metodo, M. Sensini, Mondadori, 2021**
- ❖ **Un incontro inatteso (vol. B), P. Biglia, A. Terrile, P. Manfredi, Pearson, 2020**
- ❖ **A. Manzoni, I promessi sposi, ed. Petrini**

Modulo 1: Come si scrive in versi? Gli strumenti del testo poetico

L'aspetto metrico-ritmico: elementi di prosodia, versi e ritmo, computo delle sillabe, accento tonico (versi piani, tronchi, sdruccioli); figure metriche di fusione e di scissione (sinalefe, sineresi, dialefe, dieresi); le rime e il metro; che cos'è una rima, diverse tipologie (rime bacciate, alternate, incrociate, incatenate, specchiate, ripetute), rimalmezzo, rima ipermetra, assonanza e consonanza; versi sciolti e versi liberi; il metro: diversi tipi di strofe; componimenti metrici significativi: il sonetto, la canzone

L'aspetto lessicale-sintattico: versi e struttura grafica, denotazione e connotazione, la polisemia del testo poetico, campi semantici, antonimi e sinonimi; il registro stilistico e la sintassi: paratassi e ipotassi, asindeto e polisindeto

L'aspetto fonico: significante e significato, il timbro, figure di suono e il fonosimbolismo

Parafrasi e analisi del testo: lo lirico e interlocutore, la comunicazione poetica

L'aspetto retorico: le figure retoriche di posizione, di significato, d'ordine

Lettura e analisi dei seguenti testi:

- G. Pascoli, Il tuono
- U. Saba, Trieste
- E. Lee Masters, Silenzio
- E. Lee Masters, Walter Simmons
- A. Pozzi, Acqua di montagna
- G. Carducci, San Martino
- P. Neruda, Il tuo riso

- G. Raboni, Zona Cesarini

Modulo 2: Come funziona la lingua italiana? Elementi di morfosintassi e grammatica valenziale

- Sintassi della frase semplice: soggetto e predicato, attributo e apposizione, i complementi
- Grammatica valenziale: il verbo e le sue valenze, la frase minima, determinanti e circostanti. Un approccio ragionato all'analisi della frase semplice
- Sintassi della frase complessa: il periodo, la frase principale, coordinata e subordinata, il discorso diretto e indiretto

Modulo 3: Imparare a scrivere: le regole della scrittura in digitale e la punteggiatura

- Struttura, caratteri peculiari e stesura di un testo digitale
- Strategie per scrivere online: la piramide di Nielsen, la regola delle 5 scatole, i font e l'impaginazione
- Come organizzare e strutturare un blog: tipi di articoli e piano editoriale
- Come creare e gestire una pagina social su Instagram per promuovere il proprio blog
- Usare la punteggiatura: una questione di stile
- Scrittura di un food blog sul tema dello spreco alimentare e delle abitudini di consumo in Italia e nel mondo

Modulo 4: I promessi sposi

L'opera di Manzoni nel contesto storico

L'Italia del XVIII secolo

Lettura parziale o integrale dei seguenti capitoli: I, II, IV, VIII, IX, X, XI, XIII, XV, XX, XXI

Modulo 5: Cittadinanza

- Waste below zero: un food blog sul tema dello spreco alimentare e come ridurlo
- Imbrattare opere d'arte per salvare l'ambiente: le azioni degli attivisti per l'ambiente di Ultima generazione
- Il quotidiano in classe