

Liceo "G. Cesare – M. Valgimigli" - Rimini

Classico – Linguistico – Scienze Umane – Scienze Umane/Economico Sociale

Anno scolastico 2022/ 2023

PROGRAMMA SVOLTO

- **CLASSE:** IIA Liceo Economico-Sociale
- **MATERIA:** lingua francese
- **DOCENTE:** Marina Masi

Testi in adozione:

M-N. Cocton, P.Dauda, L.Giachino, M. Caneschi, D. Cecchi, F. Tortelli, Gréco, *Etapas, Version légère*, ed. Zanichelli

M. Bernède, E. Dubois, *Destination grammaire*, ed. Liberty

Sono stati affrontati i seguenti argomenti comunicativi, grammaticali, lessicali e culturali utilizzando i testi in adozione, materiale fotocopiato e multimediale:

Atti comunicativi:

Demander et dire l'heure et le jour
Situier dans le temps/ raconter
Parler d'actions quotidiennes, décrire sa journée
Parler de ses loisirs
Parler de ses goûts et de ses préférences
Apprécier, critiquer
Acheter (demander ce que le client veut ; dire ce que l'on veut ; demander et dire le prix ; commenter le prix)
Exprimer la quantité
Au restaurant : à l'entrée ; pour appeler le serveur ; pour dire que l'on veut commander ; commander et commenter
Inviter-accepter- refuser
Décrire l'habillement
Donner des ordres- interdire
S'orienter dans la ville : demander et dire le chemin
Situier dans l'espace
Demander des renseignements touristiques. Demander des précisions
Savoir écrire une carte postale/un mail/ une lettre amicale

Elementi grammaticali :

L'expression de l'heure
L'adjectif : *tout*
L'expression de la fréquence
Prépositions et adverbes de temps

L'article partitif : règle générale et cas particuliers
La traduction de *molto* : *très, beaucoup, beaucoup de*
Les adverbes de quantité
Le verbe : *Il faut*
Les pronoms : *EN et Y*
Les pronoms personnels compléments (directs et indirects)
La place des pronoms personnels compléments
Prépositions de lieu
Les adjectifs numéraux ordinaux
Les fractions et les approximations
Les prépositions avec les noms géographiques
Les pronoms relatifs : *qui-que*
Le comparatif (de qualité, quantité, action) + cas particuliers

Tempi verbali:

Le passé récent, le présent en cours et le futur proche
L'impératif affirmatif et négatif (+ l'infinitif négatif)
Les particularités orthographiques des verbes du premier groupe
Le présent de l'indicatif des verbes : suivre, boire, vendre, partir, dormir, prendre (+comprendre, apprendre, surprendre), mettre (+admettre, commettre, soumettre), courir, voir, sortir, ouvrir (+découvrir, offrir, souffrir), accueillir (cueillir, recueillir)

Lessico :

Les loisirs
Les sports
Les instruments de musique
Les activités quotidiennes
Les travaux ménagers
Les matières scolaires
Les commerces et les commerçants
Les fruits et les légumes
Quelques expressions imagées avec les fruits et les légumes
Les aliments
Les quantités
Les services et les moyens de paiement
Situer dans le temps
La ville et les lieux de la ville
Les moyens de transport
Les points cardinaux
La famille
Les sorties
Les vêtements et les accessoires

Fonetica :

Le vocali nasali
Gli accenti

Cultura :

Le Poisson d'or; Le Berger et le Dragon; Le vrai héritier; La lune; La vérité et le mensonge ; Le secret (*photocopies*)
Les loisirs des Français (*photocopie*)
Les repas en France. Quelques curiosités. Différences entre la cuisine du Nord et celle du Sud (*photocopies*)
Tous à table : Un pays de gourmands (*Etapas de culture p.4-5*)

Les produits du terroir (*Etapas de culture p.6-7*)
Des recettes pour tous les goûts (*Etapas de culture p.8-9*)
"La baguette de pain: une star mondiale (*photocopie*)
Amitié et réseaux sociaux font-ils bon ménage ? (*photocopie*)
L'Union Européenne- Génération Erasmus (*Etapas de culture p.24-25*)

Educazione civica :

L'univers sportif des ados. Pourquoi faire du sport ? (*photocopie*)
Comment lutter contre l'obésité infantile (*photocopie*)
Obésité: ce fléau chez les jeunes (*photocopie*)

Canzoni:

Paname (Slimane)
Elle me dit (Mika)
Les cornichons (Nino Ferrer)
Fais pas ci, fais pas ça (Jacques Dutronc)
La vie en rose (Édith Piaf)

Film:

Comme un chef (Daniel Cohen)

Rimini, 7 giugno 2023

Il docente

Marina Masi

Gli studenti