

## **Liceo “G. Cesare – M. Valgimigli” - Rimini**

---

Classico – Linguistico – Scienze Umane – Scienze Umane/Economico Sociali

Anno scolastico 2022/ 2023

<b>PROGRAMMA SVOLTO</b>
-------------------------

- **CLASSE: PRIMA C**
  - **MATERIA: SCIENZE UMANE**
  - **DOCENTE: CARLINI MARIA LUCIA**
  - **Testo in adozione:**  
**Clemente-Danieli-Innocenti LO SPECCHIO E LA FINESTRA Paravia**
-

## SCIENZE UMANE

### LABORATORIO ACCOGLIENZA

Lavoro in piccolo gruppo. Presento il mio/a compagno/a: Ascolto e dialogo. Condivisione delle riflessioni.

La realtà sotto i tuoi occhi: presento il mio mondo, gli amici, i miei interessi (sul quaderno);

Rotazione dei posti ad estrazione per favorire nuove relazioni con i compagni

In visita alla scuola: conoscenza dei luoghi comuni.

Visione del cortometraggio Piper e commento

Rotazione mensile dei posti, ad estrazione, per favorire nuove relazioni con i compagni.

Visita alla classe I E: C.L. ha portato l'ekulele e si è cantato.

### **PATTO DI CORRESPONSABILITA': studente, scuola, famiglia.**

Visione del POF

Indicazioni ed impegni disciplinari: lettura del patto di corresponsabilità.

Casella istituzionale: consegna deleghe e codice di attivazione account.

Indicazione sui rappresentanti di classe: prima ricerca (nominativi proposti); le proposte dei rappresentanti; elezioni ed impegno nell'attività.

Prove di evacuazione, apri - chiudi file, sostegno, sostituti, dialogo ed indicazioni per una corretta condotta da tenere in classe e all'aperto

### IL MANUALE

Presentazione, utilizzo delle risorse digitali, il programma di questo anno scolastico, conoscenza delle opportunità del libro. Gli Autori e breve sintesi del testo disciplinare. Il libro digitale e le sue opportunità.

### LABORATORIO

**Manuale.** Lo specchio e la finestra dialogo condiviso; autori e aforisma (seconda pg).

**Classroom Google.** Classe virtuale per la condivisione dei materiali, compiti, filmati, sintesi e mappe, presentazione delle tracce dei Compiti in Classe, analisi e sintesi, stesura corretta.

**Fabio** Un ragazzo come noi. Rifletti su Fabio e rifletti su te stesso

**Test:** Visuali o Verbalì?

**Metodo di studio:** organizzare il tempo, alcune tecniche per studiare meglio, usare bene le nuove tecnologie.

Un gioco per imparare: Visuali o Verbalì. (pg 136)

Richiamo allo studio ed alla partecipazione attiva in classe.

Dialogo individuale sulla scelta liceale e rivalutazione del percorso disciplinare.

Come costruire una mappa (Lettura T1 e T2 pg 146 e ss lavoro in coppie) in grande gruppo  
condivisione delle risposte, mappa della lettura.

Cmap Tools indicazioni per l'utilizzo del programma per creare e utilizzare mappe concettuali in un contesto formativo.

### **Relazione insegnante-allievo**

I miei ricordi di scuola: dialogo condiviso sulle esperienze pregresse.

Le mie paure confronto di vissuti.

Dialogo ed empatia.

L'ambiente aula: spazio accogliente, di condivisione e di educazione.

Le Regole, Dialogo condiviso si richiama la classe ad una condotta adatta e consona ad un liceale.

Si riprende il regolamento di Istituto e si evidenziano gli impegni e gli accordi che lo studente, la famiglia e la scuola debbono conoscere.

Richiamo allo studio e alla partecipazione consapevole e costruttiva in classe (incontro individuale considerazioni sul percorso disciplinare e la scelta formativa)

## **Prove di evacuazione**

Dialogo con dott. Valeri (referente Istituzionale Sicurezza) indicazioni da tenere per una corretta uscita in caso di terremoto e di incendio.

**Il Coretto** formazione di un piccolo coro, in collaborazione con la I E, accompagnati da una tastiera elettronica e ukulele.

**Attività per classi parallele** Programmazione Festa di Natale (IE e IC) scelta dei Canti Natalizi in collaborazione con l'insegnante di lingua inglese.

**Festa di Natale** nel Laboratorio con alunni diversamente-abili.

Ascolto musicale con ukulele e con flauto (strumenti suonati da due alunni)

**Saluti Natalizi** la classe va in aula al piano terra per uno scambio di saluti, canti con la classe I E e gli alunni presenti nel laboratorio. C.L. (suona ukulele) e B.V. (tastiera elettrica)

**Attività peer tutoring** la classe III E accompagna la I C Museo degli sguardi Rimini, visita al museo Antropologico e laboratorio Arteterapia La Maschera dell'Io e dell'Altrove.

**Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne:** nemmeno con un fiore. (visione di alcuni filmati e dialogo).

**La situazione** (il 51% degli alunni ha insufficienze sul compito in classe Scienze Umane e Italiano valutazione analisi logica e grammaticale).

**La proposta condivisa** Esercitazioni grammatica ed analisi logica, migliorare lo studio, l'attenzione in classe, aiutarsi reciprocamente e partecipare attivamente, le strategie per riuscire. Dialogo individuale con coloro che lo desiderano.

**Pausa didattica** (fine Gennaio) Primo e Secondo Quadrimestre due ore.

Le tematiche sono state condivise. La giornata della memoria ricordi: dalla visione ho compreso... (sul quaderno individuale); orrore e musica nei campi di concentramento (riflessioni) proposta di C.L.: podcast di Furio Ravera Psichiatra, il caso Margherita violenza sessuale e autolesionismo, il commento dello psichiatra.

**Gestione della classe** nelle occasioni in cui gli alunni sono irrequieti e provocatori, stanchi e demoralizzati. Rilassamento e desensibilizzazione: ascolto induzione al rilassamento, dialogo individuale.

**La percezione.** Le immagini impossibili

**La memoria.** Giochi, Alzheimer: Racconti sui nonni.

**Pensiero ed Intelligenza.** Intelligenze multiple Gardner Test

**Lecture extra. Andreoli Lettera ad un Adolescente.**

Relazione padre/figlio. Poeti, Cantautori, Scrittori hanno detto dei loro papà. Eros Ramazzotti e le lettere di Kafka (dialogo condiviso). Scrivo una Lettera a mio papà (sul quaderno).

**Progetto IO NON DIPENDO** in classe con gli esperti e due testimoni.

**Le emozioni:** La pedagogia della lumaca Zavalloni i i diritti dei bambini e delle bambine, la scuola creativa.

**Pausa didattica** (fine gennaio) laboratorio morbido, ascolto introspettivo, rilassamento.

Le emozioni tra cuore e cervello. Ascolto e dipingo

**Lettura condivisa in classe.** Conoscersi. L'arte segreta della strategia cinese. Presentazione Battiato **La cura**, ascolto. La mente flessibile: guarda dentro scrutati. **La gru**

**Film. Cortometraggi. Piper** Aprirsi alla vita. **Il Circo della Farfalla.** Conoscere se Stessi per aprirsi all'altro. **Troy.** Ettore contro Patroclo, Achille contro Ettore. Gage la mente ed i casi straordinari.

**Le immagini subliminali** (diversi filmati). **Video e test di Intelligenza**

(autovalutazione). Gage uno strano caso..., La storia del cervello filmato Rai; **Film di repertorio** Watson, Bateson, Bandura. Il caso H M l'uomo senza memoria. Il Coro evanescente dell'alba di Mercadini

## **PSICOLOGIA**

### **Introduzione Generale alle Scienze Umane**

Il percorso biennale: lettura condivisa del Piano di studio.

La storia di Fabio.

Che cosa sono le scienze umane?; confronto tra scienze umane e scienze naturali; quando lo studio della realtà potrà essere scientifico; i principali scienze umane. **Ud 6 Metodo di studio.**

La trasformazione di uno studente: Pennac e il disturbo di apprendimento.

Le principali teorie:

Bruner le categorizzazioni e le tre rappresentazioni.

La Gestal e gli stili cognitivi.

L'autogoverno mentale di Sternberg.

Dalla teoria alla pratica: organizzare bene il proprio tempo, le tecniche per studiare meglio, usare bene le nuove tecnologie.

**Lecture antologizzate:**

T1 Sternberg Molti modi di pensare e di apprendere; T2 Novak Le mappe concettuali e il loro impiego pg 146 e ss.

**Ud 12 Relazione educativa.**

Il modello di scuola finlandese

Che cosa significa educare, il perché, i contesti e le figure dell'educazione.

La famiglia: tipologie.

La scuola e le sue funzioni

La relazione insegnante-allievo.

**Ud 1 Psicologia e la sua storia**

La mente come oggetto di ricerca

Le prime correnti della psicologia: interrogativi e percorsi

**Ud 2 Percezione**

Definizione

Occhi e cervello: gli organi della percezione visiva.

Il lato nascosto della percezione.

Percezioni subliminali e disturbi.

**Ud 3 Memoria: mente e ricordi**

La ricerca scientifica.

Le dimenticanze fisiologiche.

Patologie e disfunzioni.

**Ud 4 Pensiero ed intelligenza**

Gli elementi di base del pensiero

Misurare l'intelligenza.

Le teorie.

**PEDAGOGIA**

**Alla scoperta della Pedagogia**

**Ud13 Le antiche civiltà Pre-Elleniche**

L'educazione di un giovane Egizio.

La nascita della scrittura e della scuola.

Le prime istituzioni educative.

Il sistema educativo ebraico.

**Ud 14 La Grecia Arcaica**

L'educazione dell'eroe e del cittadino.

L'educazione alla virtù attraverso i poemi greci

Omero ed Esiodo.

Il sistema formativo spartano: l'educazione del soldato.

Il sistema formativo ateniese: l'educazione del cittadino.

**Lecture antologizzate:**

T1 Omero il duello tra Achille ed Ettore, T2 La giustizia della legge: Solone pg 365 e ss.

**Ud 15 Sofisti e Socrate**

Il rinnovamento sociale e culturale di Atene.

Il progetto educativo dei sofisti

Socrate: educare attraverso il dialogo.

**Ud 15 Platone**

Educazione e rinnovamento politico.

Le basi filosofiche

La realtà e la conoscenza.

## EDUCAZIONE CIVICA

### **Palestre di Cittadinanza Attiva**

Le dipendenze.

Percezione di Sé e i Disturbi Alimentari.

Gli Psicologi Oggi: la gestione degli eventi catastrofici e le stragi.

### **Condotta Poetica. La scuola per i Diritti.**

Progetto in collaborazione con l'Artista Bordoni Isabella e il fumettista Costantini Gianluca.

**Giornale in classe.** Inserto de Il Resto del Carlino Agenda 2030 speciale

## LABORATORIO EDUCAZIONE CIVICA

**Questionario "Raccontaci la tua provincia" (online)** Circ. n. 116 ELABORAZIONE DEL PIANO TRIENNALE DI (PTAV) l.r.24/2017 - PARTECIPAZIONE ALL'INDAGINE DEGLI STUDENTI FASCIA ETA' 14-18 ANNI

**Calamandrei** chi è?; lettura aforisma e comprensione.

**Palestre di Cittadinanza Attiva.** Realizzazione di un ppt e presentazione alla classe.(scritto e orale).

**Gli Psicologi oggi.** Realizzazione di un ppt (valutazione scritta).

**Votazioni** Rappresentanti di Classe, di Istituto partecipazione attiva: la scelta perché, il ruolo e la pubblicità.

Assemblea Istituto all Rodari: incontro con Rappresentante di Istituto e Consigliere Comunale Commissione ambiente **Una città a misura di uomo**

**Condotta Poetica:** Lavoro a coppie, piccolo gruppo con l'esperta Bordoni, ricerca autori, biografia, opere, filmati, interviste, l'opera e scelta del testo significativo. Redigere la bozza in ppt.

L'esperienza realizzata dall'artista di uno spazio vivo e sperimentata dalla classe. La scuola per i diritti in Condotta Poetica (valutazione orale)

**Giornale in classe.** Inserto de Il Resto del Carlino Agenda 2030 speciale lettura di un articolo a scelta, confronto (in coppia) e commento (individuale).

## LETTURE INTEGRALI

### **Invernali**

Livello 1 Sepulveda Storia di una gabbianella e del gatto che le insegnò a volare. Il grande boh!

Livello 2 Andreoli Lettera ad una adolescente; Livello 3 Andreoli L'uomo di superficie (a scelta)

### **Extra**

Andreoli Lettera ad un adolescente (facoltativa)

### **Primaverili**

**Mercadini** Sull'origine della luce è buio pesto (tutti)

## LE VALUTAZIONI SCRITTE, ORALI

**Test ingresso:** valutazione qualitativa delle competenze (non rientra nella media dei voti).

**Gli scritti:** Quesiti di Unità di Apprendimento, Analisi testuale; interdisciplinare SU/ ITA Analizzare un testo: Comprensione, Riflessione, Produzione di un testo; Analisi testuale; Letture Primaverili: quesiti.(totale 5)

**Valutazione intermedia orale** a chiusura di ogni unità per conoscere le competenze acquisite e riconfermare i nuovi contenuti.

**Interrogazioni Unità Didattiche. (totale 3)**

Rimini .....

Il docente

gli studenti

