

## **Liceo “G. Cesare – M. Valgimigli” - Rimini**

Classico – Linguistico – Scienze Umane – Scienze Umane/Economico Sociali

Anno scolastico 2022/ 2023

### **PROGRAMMA SVOLTO**

- **CLASSE:** I A
- **MATERIA:** ITALIANO
- **DOCENTE:** Giada Zanotti
- **Testo in adozione:**
  - P. Biglia- P. Manfredi- A. Terrile “ Un incontro inatteso” vol. A. Ed. Paravia Pearson
  - P. Biglia Epica “ Un incontro inatteso” vol. C. Ed. Paravia Pearson
  - L. Serianni - V. Della Valle - G. Patota Grammatica “ La forza delle parole” Pearson +  
comunicazione e scrittura
  - A. Manzoni “I Promessi Sposi” varie edizioni

Rimini 01/06/2023

Il docente

Zanotti Giada

## **FONDAMENTI TEORICI E PRATICI DI GRAMMATICA ITALIANA.**

### **Fonetica.**

Foni e fonemi; i fonemi dell'italiano, i dittonghi, grafemi e fonemi, le sillabe, l'accento, gli apostrofi, le maiuscole, la punteggiatura e la fonetica sintattica. Le parole: radici, suffissi, desinenze. Le categorie di parole: l'articolo, il nome, gli aggettivi, i pronomi, i verbi, gli avverbi, le preposizioni, le congiunzioni. I verbi e le loro coniugazioni, uso dei modi e dei tempi, i verbi irregolari.

### **Le figure retoriche e le forme del testo narrativo.**

Metafora, ironia, similitudine, ellissi, sommario, registro linguistico, focalizzazione e punto di vista, sequenza, soliloquio, monologo, digressione.

### **La frase semplice.**

Forma attiva: soggetto, predicato, complementi diretti ed indiretti. Predicato verbale e predicato nominale, complementi del predicato, predicativo del soggetto e dell'oggetto. La frase passiva e il complemento d'agente e di causa efficiente.

### **La scrittura.**

Riassunto e sintesi, gli appunti, la relazione, il testo descrittivo, il testo narrativo, la ricerca, il tema personale; gli errori più comuni, l'uso delle parole, lo stile.

### **La lettura.**

Partecipazione al progetto "Lettura": nel II quadrimestre gli alunni hanno incontrato al cinema Fulgor la scrittrice Antonella Sbuelz, autrice del romanzo " Questa notte non torno".

### **Le tecniche narrative:**

#### **1)La struttura narrativa**

*Che cos'è un testo narrativo. La fabula e l'intreccio.*

Lettura e analisi dei testi: "Cinquecento lire" G. Guareschi; " Il fantasma Ludovico" G.G. Marquez.

*Lo schema narrativo.*

Lettura e analisi dei testi: " Eco e Narciso" R. Graves.

*La scomposizione del testo in sequenze.*

Lettura e analisi dei testi: Un'immagine per capire tratta da Julia di G. Berardi, " Il regalo di Natale" F. Piccolo; " Il ladro Luca" M. Bontempelli.

PROVA TU " Giorno d'esame" H. Slesar.

#### **2)La rappresentazione dei personaggi.**

*La tipologia: personaggi statici e dinamici, la caratterizzazione dei personaggi, il ruolo e le funzioni dei personaggi, il modo di presentare i personaggi.*

Lettura e analisi dei testi: " Il misterioso signor Gatsby" F. Scott Fitzgerald; " Il ritorno di Anguilla nelle Langhe" C. Pavese.

#### **3)Lo spazio e il tempo.**

Lettura e analisi dei testi: " Marcovaldo al supermarket" I. Calvino, " La dura legge della foresta" J. London.

#### **4)Il narratore e il punto di vista.**

*Autore e narratore, la collocazione del narratore rispetto alla vicenda: il narratore interno ed esterno, voce narrante e punto di vista, la focalizzazione, la focalizzazione zero e le tecniche narrative del narratore onnisciente, le tre varianti della focalizzazione interna, la focalizzazione esterna e le tecniche narrative del narratore impersonale, le tecniche con cui il narratore riporta parole e pensieri dei personaggi.*

Lettura e analisi dei testi: " Il tormento interiore di Anna" L. N. Tolstoj; " La signora Ramsay" V. Woolf.

5)Il patto narrativo e i livelli della narrazione

*Il rapporto tra l'autore e il lettore: il patto narrativo, i livelli della narrazione e i gradi del narratore*

Lettura e analisi dei testi " Continuità dei parchi" J.Cortazar, " L'orfano" G. de Maupassant.

6)La lingua e lo stile.

*Le scelte linguistiche e stilistiche nel testo letterario, il ritmo stilistico, le figure retoriche,i registri espressivi nel testo letterario.*

Laboratorio delle competenze: " Il viaggiatore dalla voce profonda" D. Maraini.

**Percorso 1:**

La fiaba e la favola: la fiaba.

Lettura e analisi dei testi: " Amore e Psiche" Apuleio; " Il lupo e l'agnello" di Esopo; " La cicala e la formica" di La Fontaine.

**Percorso 6:**

Il giallo.

Lettura e analisi del testo " Nido di vespe" di A. Christie.

**L' EPICA**

**Percorso 2** *L'epica omerica*

Omero e la " questione omerica", aedi e rapsodi, gli dei dell'epica greca e romana.

L'Iliade Lettura e analisi dei testi:" Il proemio, la peste, l'ira", " Tersite", " Elena, la donna contesa", " L'incontro tra Glauco e Diomede", " Ettore e Andromaca", " La richiesta di Patroclo", "La morte di Patroclo e il dolore di Achille", " Il duello finale e la morte di Ettore", "L'incontro fra Achille e Priamo".

**PROMESSI SPOSI**

Lettura e analisi dal cap. I al cap. V.

**Ed. Civica.**

Sono stati approfonditi gli argomenti legati al **"Giorno della memoria"** ( lettura di una parte del romanzo "Se questo è un uomo" di P. Levi ) , al **tema dell'immigrazione** ( lettura integrale del romanzo " Questa notte non torno" e incontro con l'autrice) e al **femminicidio** ( lettura di diversi brani aventi come tema: L'amore non è possesso).